Pram IAS

Officers Making Officers

Pram Ias

प्रस्थानम Batch

प्राचीन भारत

Useful for 70th BPSC and Other Examination

to the Point

Series-1

https://t.me/pramias1

Index

एस.एन.	विषय	पृष्ठ सं
1.	सिंधु घाटी सभ्यता	2-8
2.	वैदिक सभ्यता	8-11
3.	बाद में वैदिक युग	11-14
4.	जैन धर्म	15-18
5.	बुद्ध धर्म	18-23
6.	महाजनपद	23-24
7.	पूर्व मौर्य राजवंश	25-27
8.	सिकंदर का भारत पर आक्रमण	27-28
9.	मौर्य वंश	28-35
10.	विदेशी आक्रमणकारियों का काल	36-38
11.	गुप्त साम्राज्य/राजवंश	38-41
12.	संगम युग	41-43
13.	हर्षवर्धन	43-44
14.	भारतीय दर्शन के छह स्कूल	44-45
15.	भारत में प्रारंभिक मध्यकाल	46-46
16.	पल्लव राजवंश	47-47
17.	चालुक्य वंश	48-48
18.	राष्ट्रकूट राजवंश	49-50
19.	चोल साम्राज्य	50-51
20.	प्राचीन भारत में पुस्तकें और लेखक	51-51
21.	महत्वपूर्ण शिलालेख	51-52

Courses Available

1.सिंधु घाटी सभ्यता

परिचय

1920 तक, सभ्यता के अवशेष केवल सिंधु घाटी क्षेत्र में पाए गए; इसलिए, इसे सिंधु सभ्यता के रूप में जाना जाता था। 1920-21 में, डीआर सेलिनी (हड़प्पा में) और आरडी बनर्जी (मोहनजो दारो में) द्वारा खुदाई में हड़प्पा सभ्यता की खोज की गई थी। सभ्यता के अवशेषों को पहली बार हड़प्पा में देखा गया था। इसलिए इसे हड़प्पा सभ्यता के नाम से भी जाना जाता है।

कालक्रम

- मार्शल ने सुझाव दिया कि *हड़प्पा* सभ्यता 3,250 और 2,750 ईसा पूर्व के बीच फली-फूली
- व्हीलर ने इसे 2,500-1,500 ईसा पूर्व दिनांकित किया
- रेडियोकार्बन डेटिंग पद्धति के आधार पर सभ्यता का कालक्रम निम्नलिखित रूप में उभर कर आता है -

1. प्रारंभिक हड़प्पा चरण: सी। 3,500 - 2,600 ई.पू
2. परिपक्व हड़प्पा चरण: सी। 2,600 - 1,900 ई.पू
3. उत्तर हड़प्पा चरण: सी। 1,900 - 1,300 ई.पू

हड़प्पा सभ्यता के वितरण के महत्वपूर्ण भौगोलिक तथ्य निम्नलिखित हैं-

- इस सभ्यता की अब तक खोजी गई 1,400 बस्तियाँ लगभग 1,600 किमी (पूर्व से पश्चिम) और 1,400 किमी (उत्तर से दक्षिण) तक फैले एक बहुत विस्तृत भौगोलिक क्षेत्र में वितरित हैं।
- *हड़प्पा* सभ्यता का विस्तार – से प्रारम्भ होता है
  - पश्चिम में सुत्कागेंदोर (बलूचिस्तान) से पूर्व में आलमगीरपुर (मेरठ, उत्तर प्रदेश) और
  - उत्तर में मंडा (अखनूर जिला, जम्मू और कश्मीर) से दक्षिण में दैमाबाद (अहमदनगर जिला, महाराष्ट्र)।
- *हड़प्पा संस्कृति* की लगभग 1,400 बस्तियाँ भारत के विभिन्न भागों से जानी जाती हैं। लगभग 925 बस्तियाँ अब भारत में हैं और 475 पाकिस्तान में हैं।
- *हड़प्पा सभ्यता* का कुल भौगोलिक विस्तार लगभग **1,250,000 वर्ग किलोमीटर है** । किमी जो **मिस्र के क्षेत्रफल के 20 गुना से अधिक और** मिस्र और मेसोपोटामिया की सभ्यताओं के संयुक्त क्षेत्र के **12 गुना** से अधिक है ।
- *हड़प्पा की बस्तियाँ* मुख्यतः नदी के किनारों पर स्थित थीं जिनमें से -
  - सिंधु और उसकी सहायक नदियों पर केवल 40 बस्तियाँ स्थित थीं;
  - लगभग 1,100 (80%) बस्तियाँ सिंधु और गंगा के बीच विशाल मैदान पर स्थित थीं, जिनमें मुख्य रूप से शामिल हैं
  - सरस्वती नदी प्रणाली (जो अब मौजूद नहीं है);
  - सरस्वती नदी प्रणाली से परे भारत में लगभग 250 बस्तियाँ पाई गईं; उनमें से कई गुजरात में और कुछ महाराष्ट्र में स्थित थे।
  - बस्तियों के वितरण पैटर्न से पता चलता है कि हड़प्पा सभ्यता का केंद्र सिंधु नहीं था, बल्कि सरस्वती नदी और उसकी सहायक नदियाँ थीं, जो सिंधु और गंगा के बीच बहती थीं। इसलिए, कुछ शोधकर्ता इसे सरस्वती सभ्यता या सिंधु-सरस्वती सभ्यता कहना पसंद करते हैं
    - इस सभ्यता से संबंधित बस्तियों को इस प्रकार वर्गीकृत किया जा सकता है
      - छोटे गांव (जो 10 हेक्टेयर तक थे),
      - बड़े कस्बे और छोटे शहर (10 से 50 हेक्टेयर)।
      - बड़े शहरों की बस्तियाँ जैसे -
        - ***मोहनजोदड़ो*** (+250 हेक्टेयर),
        - ***हड़प्पा*** **(** +150 हेक्टेयर),
        - ***गणवारीवाल*** *ए* (+80 हेक्टेयर),
        - *राखीगढ़ी* (+80 हेक्टेयर),
        - *कालीबंगन* (+100 हेक्टेयर), और
        - *धोलावीरा* (+100 हेक्टेयर)।
  - बड़े शहर विशाल कृषि भूमि, नदियों और जंगलों से घिरे हुए थे जो बिखरी हुई खेती और चरवाहा समुदायों और शिकारियों और भोजन-संग्राहकों के बैंड द्वारा बसे हुए थे।
    - *मोहनजोदड़ो, हड़प्पा, कालीबंगन, लोथल, सुरकोटदा, धोलावीरा आदि* स्थलों की खुदाई ने हमें इस सभ्यता के नगर नियोजन, अर्थव्यवस्था, प्रौद्योगिकी, धर्म आदि जैसे विभिन्न पहलुओं के बारे में एक उचित विचार दिया है।

नगर नियोजन

- मुख्य दिशाओं के अनुसार पूर्व-पश्चिम और उत्तर-दक्षिण में सड़कों और इमारतों का उन्मुखीकरण *सिंधु-सरस्वती* शहरों का विशिष्ट कारक था।
- ***मोहनजोदड़ो, हड़प्पा, कालीबंगन, और सुरकोटदा*** सहित *हड़प्पा शहर के स्थलों* में शहर के विभिन्न प्रवेश बिंदुओं पर बड़े प्रवेश द्वार थे। ये प्रवेश द्वार आंतरिक किलेबंदी क्षेत्रों में भी देखे जाते हैं।
- *धोलावीरा* में मुख्य प्रवेश द्वार के पास एक गिरा हुआ साइनबोर्ड पाया गया। यह एक बड़ा शिलालेख है जिसमें दस प्रतीक हैं, जिनमें से प्रत्येक का माप लगभग 37 सेमी ऊँचा और 25 से 27 सेमी चौड़ा है, जिसमें किसी नाम या शीर्षक की घोषणा की गई है।

भवनों में प्रयुक्त सामग्री

- अधिकांश बस्तियाँ जलोढ़ मैदानों में स्थित थीं जहाँ सबसे आम निर्माण सामग्री मिट्टी-ईंटें और भट्ठा-ईंटें, लकड़ी और सरकंडे थे।

- तलहटी में और कच्छ के द्वीपों और सौराष्ट्र में, ईंटों की जगह (पत्थर की बहुतायत के कारण) तैयार पत्थर ने ले ली।
- ईंटों का आकार 1:2:4 के समान अनुपात में पाया गया है, जिसकी चौड़ाई मोटाई से दोगुनी और लंबाई मोटाई से चार गुना है।
- दरवाजे और खिड़कियाँ लकड़ी और चटाइयों के बने होते थे।
- घरों के फर्श आमतौर पर कठोर मिट्टी से भरे होते थे जिन्हें अक्सर प्लास्टर किया जाता था।
- नालियां और नहाने के स्थान पक्की ईंटों या पत्थरों से बनाए जाते थे।
- छतें संभवतः लकड़ी के शहतीरों से बनी होती थीं जिन्हें सरकंडों और भरी हुई मिट्टी से ढका जाता था।

भवनों के प्रकार

- उत्खनन से बड़ी और छोटी दोनों बस्तियों में कई प्रकार के घरों और सार्वजनिक भवनों का पता चला है।
- आर्किटेक्चर को कुछ बदलावों के साथ तीन श्रेणियों में बांटा जा सकता है -
  - निजी घर,
  - बड़े घर छोटी इकाइयों से घिरे हुए हैं, और
  - बड़े सार्वजनिक ढांचे।
- मुख्य सड़क में दरवाजे और खिड़कियां शायद ही कभी खुलती हैं, लेकिन साइड लेन का सामना करना पड़ता है।
- घर के अंदर का दृश्य एक दीवार या सामने के दरवाजे के चारों ओर एक कमरे से अवरुद्ध हो गया था। यह राहगीरों की दृष्टि से केंद्रीय प्रांगण में गतिविधियों की रक्षा के लिए किया गया था।
- दरवाजे लकड़ी के तख्ते के साथ बनाए गए थे और दहलीज में एक ईंट सॉकेट सेट किया गया था जो दरवाजे की धुरी के रूप में काम करता था।
- ऐसा लगता है कि कुछ दरवाजों को चित्रित किया गया है और संभवतः साधारण अलंकरण के साथ उकेरा गया है
- पहली और दूसरी मंजिल पर खिड़कियाँ छोटी थीं।
- आस-पास के घरों को "नो मैन्स लैंड" की एक संकीर्ण जगह से अलग किया गया था।

सार्वजनिक भवन

- विशेष रूप से सार्वजनिक उद्देश्य के लिए डिज़ाइन किए गए कई शहरों में कुछ बड़े और विशिष्ट ढांचे पाए गए हैं।

मोहनजोदड़ो का महान स्नानागार

- *मोहनजोदड़ो* का विशाल स्नानागार किसी भी *हड़प्पा* स्थल की सबसे उल्लेखनीय विशेषता है ।
- द ग्रेट बाथ एक ईंट की संरचना थी, जिसकी माप 12 मीटर x 7 मीटर थी और यह आसपास के फुटपाथ से लगभग 3 मीटर गहरी थी।
- जाहिर तौर पर बगल के कमरे में रखे 3 बड़े कुओं से पानी की आपूर्ति की जाती थी।
- स्नानागार के चारों ओर, पोर्टिको और कमरों के सेट थे, जबकि एक सीढ़ी एक ऊपरी मंजिल तक जाती थी।
- स्नान को किसी प्रकार के अनुष्ठान स्नान से जोड़ा गया था, जो प्राचीन काल से लेकर आज तक भारतीय जीवन में बहुत आम था।
- विशाल स्नानागार के ठीक पश्चिम में (***मोहनजोदड़ो* में**) संकरी गलियों से आड़ी-तिरछी ईंटों के 27 खंडों का एक समूह था। यह संरचना 50 मीटर मापती है। पूर्व-पश्चिम और 27 मी। उत्तर से दक्षिण। इन संरचनाओं की पहचान अन्न भंडार के रूप में की गई है, जिनका उपयोग अनाज भंडारण के लिए किया जाता था। इसी तरह की संरचनाएं *हड़प्पा, कालीबंगन* और *लोथल में भी पाई गई हैं*।
- लोथल में मिला गोदीबाड़ा एक अन्य महत्वपूर्ण संरचना थी। यह **223 मीटर** मापने वाली एक बड़ी संरचना थी । लंबाई में, 35 मी। चौड़ाई में और 8 मी. गहराई में, पूर्वी दीवार और एक स्पिलवे में एक इनलेट चैनल (12.30 मीटर चौड़ा) प्रदान किया गया।
- इनलेट चैनल एक नदी से जुड़ा था। इसके किनारे, यह 240 मीटर था। लंबा और 21.6 मीटर चौड़ा घाट। यह एक गोदीबाड़ा था जहाँ व्यापारिक वस्तुओं के लदान और उतराई के लिए जहाज़ और नावें आती थीं।
- लोथल हड़प्पा सभ्यता का एक प्रमुख व्यापारिक केंद्र था।

सड़कें और नालियाँ

- *हड़प्पा सभ्यता* की सबसे उत्कृष्ट विशेषताएं नालियों की व्यवस्था से सुसज्जित गलियाँ और किनारे की गलियाँ थीं।
- गलियाँ एक दूसरे को समकोण पर काटती थीं और इन गलियों की चौड़ाई एक निर्धारित अनुपात में होती थी।
- सड़कों पर अतिक्रमण नजर नहीं आया।
- यहां तक कि छोटे शहरों और गांवों में भी प्रभावशाली जल निकासी व्यवस्था थी। यह इंगित करता है कि लोगों में स्वच्छता और स्वास्थ्य और स्वच्छता की देखभाल के बारे में एक महान नागरिक भावना थी।
- नालियों के निर्माण में पक्की ईंटों का प्रयोग किया जाता था। नहाने के चबूतरे से जुड़ी छोटी-छोटी नालियां और निजी घरों के शौचालयों को किनारे की गलियों में मध्यम आकार की नालियों से जोड़ा जाता था फिर ये नालियां मुख्य गलियों में बड़े सीवरों में चली जाती थीं जो ईंटों या पत्थर के ब्लॉक से ढके होते थे।

शिल्प और उद्योग

- हड़प्पा सभ्यता को कांस्य युगीन सभ्यता कहा जाता है /
- परंपरागत रूप से, बिना मिश्र धातु का उपयोग कलाकृतियों के निर्माण के लिए किया जाता था और कांस्य बनाने के लिए शायद ही कभी टिन को तांबे के साथ मिलाया जाता था।

हड़प्पा उपकरण

- उपकरण और हथियार सरल रूप में थे। इनमें चपटी कुल्हाड़ियाँ, छेनी, तीर का सिरा, बरछी, चाकू, आरी, उस्तरा और मछली के काँटे शामिल थे।

- लोगों ने तांबे और कांसे के बर्तन भी बनाए। उन्होंने छोटी थालियाँ और सीसे के बाट और काफी परिष्कृत सोने और चाँदी के गहने बनाए।
- हड़प्पावासी चर्ट ब्लेड के चाकुओं का उपयोग करते रहे। इसके अलावा, कीमती और अर्ध-कीमती पत्थर के मोतियों और वज़न में एक महान कौशल और विशेषज्ञता देखी गई है।
- लंबे बैरल के आकार के कॉर्नेलियन मोती (10 सेमी तक लंबे) शिल्प कौशल के बेहतरीन उदाहरण हैं।
- सेलखड़ी का उपयोग मुहरों, मनकों, कंगनों, बटनों, बर्तनों आदि जैसी अनेक वस्तुओं के निर्माण में किया जाता था, लेकिन मिट्टी (कांच का एक रूप) बनाने में इसका उपयोग विशेष रूप से उल्लेखनीय है।
- हड़प्पा सभ्यता में मोतियों, पेंडेंट, ताबीज, ब्रोच और अन्य छोटे गहनों के रूप में मिली सोने की वस्तुएं। हड़प्पा का सोना हल्के रंग का है जो उच्च चांदी की मात्रा का संकेत देता है।
- परिपक्व हड़प्पा मिट्टी के बर्तन सिंधु क्षेत्र के पश्चिम और साथ ही सरस्वती क्षेत्र के पूर्व-हड़प्पा संस्कृति की सिरेमिक परंपरा के मिश्रण का प्रतिनिधित्व करते हैं।
- मिट्टी के बर्तनों की तकनीक काफी उन्नत थी। अधिकांश बर्तन चाक के बने होते थे।
- बड़े भंडारण जार भी बनाए गए थे। ज्यामितीय डिजाइनों, पौधों, जानवरों के साथ चमकदार लाल सतह पर बर्तनों को काले रंग में खूबसूरती से चित्रित किया गया था, और कुछ पेंटिंग कहानियों से दृश्यों को दर्शाती हैं।
- 2,500 से अधिक मुहरें मिली हैं। ये सेलखड़ी से बने होते हैं। वे ज्यादातर एक ही जानवर-गेंडा बैल, हाथी, गैंडे आदि का चित्रण करते हैं, लेकिन कुछ पेड़ों, अर्ध-मानव और मानव मूर्तियों का भी चित्रण करते हैं; कुछ मामलों में, एक समारोह में भाग लेना।
- शेल वर्किंग एक और फलता-फूलता उद्योग था। कारीगरों, समुद्र के करीब की बस्तियों ने कटोरे, करछुल और गेममैन के रूप में वस्तुओं के अलावा पेंडेंट, अंगूठियां, कंगन, जड़ाई, मोती आदि जैसे आभूषणों का निर्माण किया।

व्यापार एवं वाणिज्य

- *हड़प्पा* सभ्यता के फलने-फूलने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई ।
- संचार की एक उच्च विकसित प्रणाली और एक मजबूत अर्थव्यवस्था द्वारा सुरुचिपूर्ण सामाजिक संरचना और जीवन स्तर को प्राप्त किया जाना चाहिए।
- व्यापार आरंभ में आंतरिक रहा होगा अर्थात एक अंचल से दूसरे अंचल के बीच।
- कृषि उपज, औद्योगिक कच्चे माल (तांबे के अयस्क, पत्थर, अर्द्ध कीमती गोले आदि सहित) का बड़े पैमाने पर व्यापार किया जाता था।
- वे कच्चे माल के अलावा व्यापार करते थे -
  - धातुओं के तैयार उत्पाद (बर्तन और पैन, हथियार, आदि);
  - कीमती और अर्ध-कीमती पत्थर (मोती, पेंडेंट, ताबीज, आदि); तथा
  - विभिन्न क्षेत्रों में सोने और चांदी के आभूषणों का भी व्यापार होता था।

उन्होंने प्राप्त किया -

- राजस्थान के *खेतड़ी खानों* से ताँबा ;
- सिंध की *रोहरी पहाड़ियों* से चर्ट ब्लेड ;
- गुजरात और सिंध से कारेलियन मोती;
- दक्षिण भारत से सीसा;
- कश्मीर और अफगानिस्तान से लापीस-लजुली;
- मध्य एशिया या ईरान से फ़िरोज़ा और जेड;
- महाराष्ट्र से नीलम; तथा
- *सौराष्ट्र* से अगेट, कैल्सेडनी और कारेलियन ।
- *हड़प्पाई मुहरों और अन्य कलाकृतियों* की उपस्थिति , और *हड़प्पा सभ्यता* में मेसोपोटामिया और मिस्र की कुछ वस्तुओं की उपस्थिति , और मेसोपोटामिया के दस्तावेजों के साक्ष्य ने स्थापित किया कि *हड़प्पावासियों* का एक दूसरे के साथ व्यापारिक संबंध था।

भार और मापन

- व्यापार के लिए विनिमय और भार और माप के नियमन की आवश्यकता होती है।
- *हड़प्पा के बाट और माप आकार में घनाकार और गोलाकार थे और चर्ट, जैस्पर और सुलेमानी* से बने थे ।
- भार की प्रणाली एक श्रृंखला में आगे बढ़ी अर्थात
  - पहले दोहरीकरण, 1, 2, 4, 8 से 64 तक, फिर 160 पर जाना; फिर
  - सोलह, 320, 640, 1600, 6400 (1600 × 4), 8000 (1600 × 5) और 128,000 (यानी 16000 × 8) का दशमलव गुणक।
- भारत में 1950 के दशक तक 16 या इसके गुणकों की परंपरा जारी रही।
- सोलह *छटंक से* एक *सेर* (एक किलो के बराबर) बनता था और 16 *आने से* एक रुपया बनता था।
- लंबाई का माप 37.6 सेमी के पैर पर आधारित था। और एक हाथ 51.8 से 53.6 सेमी.

परिवहन और यात्रा

- *हड़प्पा* और *मोहनजोदड़ो* के मिट्टी के बर्तनों पर कुछ मुहरों और चित्रों पर जहाजों और नावों के चित्र पाए जाते हैं ।
- लोथल से मस्तूल के लिए छड़ी से बने सॉकेट के साथ जहाज या नाव मिली है।
- मुहरों और मिट्टी के बर्तनों पर चित्रित नावें सिंध और पंजाब क्षेत्रों (आज भी) में उपयोग की जाने वाली नावों से मिलती जुलती हैं।
- भूमि परिवहन के लिए, बैलगाड़ी और पैक जानवरों जैसे बैल, ऊंट, गधे आदि का उपयोग किया जाता था।

- विभिन्न स्थलों से सड़कों पर पाए गए बैलगाड़ी के टेराकोटा मॉडल इंगित करते हैं कि उन दिनों में उपयोग की जाने वाली गाड़ियां उसी आकार और आकार की थीं जो वर्तमान समय में उपयोग की जाती हैं।

संस्कृति

कला

- मुहरों, पत्थर की मूर्तियों, टेराकोटा आदि जैसी वस्तुओं की एक विशाल विविधता कला गतिविधियों का शानदार उदाहरण है।
- *मोहनजोदड़ो* के एक *योगी और हड़प्पा* की दो छोटी मूर्तियाँ कला के सबसे उत्कृष्ट नमूने हैं।
- लगभग 11.5 सेमी की एक नृत्य करती हुई लड़की की मूर्ति। *मोहनजोदड़ो* से कांस्य से बनी ऊंचाई में पाया गया था ।
- *दैमाबाद कांस्य जानवरों की कारीगरी, सबसे अधिक संभावना हड़प्पा* काल की है ।

- **वियोज्य अंगों और सिर** से बना है ।
- धूसर पत्थर का धड़ शायद एक नृत्य करती आकृति को दर्शाता है। ये दोनों इतने **यथार्थवादी हैं** कि कोई भी विश्वास नहीं करेगा कि ये *हड़प्पा* काल के हैं।
- *हड़प्पा के* लोगों ने बड़ी संख्या में टेराकोटा की मूर्तियों का उत्पादन किया, जो हस्तनिर्मित थीं। मूर्तियों में मनुष्य, पशु, पक्षी और बंदर शामिल हैं।
- *हड़प्पा सभ्यता* से कला के नमूने निम्नलिखित हैं -
    - कांस्य प्रतिमा (डांसिंग गर्ल);
    - टेराकोटा बैल;
    - टेराकोटा महिला मूर्ति;
    - एक योगी का मुखिया; तथा
    - जार कुत्तों, भेड़ों और मवेशियों को चित्रित किया।
    - सबसे कलात्मक चित्रण कूबड़ वाले बैल की आकृतियाँ हैं। खुदाई में कूबड़ और कूबड़ रहित दोनों प्रकार के सांडों की मूर्तियां मिली हैं
    - एक चित्र केवल मिट्टी के बर्तनों पर पाया गया। दुर्भाग्य से, कोई दीवार पेंटिंग, भले ही कोई हो, बच नहीं पाई है।

लिखी हुई कहानी

- ***हड़प्पा*** की भाषा अभी भी अज्ञात है। लेकिन कुछ विद्वान इसे द्रविड़ भाषाओं से और अन्य इंडो-आर्यन और संस्कृत से जोड़ते हैं।
- ***हड़प्पा के संकेतों*** के लगभग 400 नमूने मुहरों और अन्य सामग्रियों जैसे तांबे की गोलियों, कुल्हाड़ियों और मिट्टी के बर्तनों पर हैं। मुहरों पर अधिकांश अभिलेख छोटे हैं, कुछ अक्षरों का समूह है।
- हड़प्पा लिपि में **400 से 500** चिह्न हैं और आम तौर पर यह माना जाता है कि यह लेखन का वर्णानुक्रमिक रूप नहीं है।

कृषि

- आमतौर पर नदी के किनारे कृषि की जाती थी, जिनमें से अधिकांश गर्मियों और मानसून के दौरान बाढ़ में आ जाती थी। बाढ़ ने हर साल ताजा जलोढ़ गाद जमा की, जो अत्यधिक उत्पादक है और जिसके लिए कोई बड़ी खाद और निश्चित रूप से खाद और सिंचाई की आवश्यकता नहीं थी।
- ***कालीबंगा*** *में* खोदे गए खेती वाले खेत में आड़ी-तिरछी खांचों के निशान दिखाई देते हैं जो यह दर्शाता है कि दो फसलें एक साथ उगाई गई थीं। यह पद्धति आज भी राजस्थान, हरियाणा और पश्चिमी उत्तर प्रदेश में अपनाई जाती है।
- ***हड़प्पा*** में मिले अन्न भंडार शहरों का सुझाव है कि इतनी बड़ी मात्रा में अनाज का उत्पादन किया गया था। उन्होंने भविष्य में किसी भी आपात स्थिति का सामना करने के लिए पर्याप्त रिजर्व भी रखा था।
- प्रमुख अनाज गेहूँ और जौ थे। चावल भी जाना जाता था और एक पसंदीदा अनाज था। गुजरात और हरियाणा के क्षेत्रों से चावल के अवशेष मिले हैं।
- ***रागी, कोदों, सनवा और ज्वार सहित*** बाजरा की छह किस्मों की खेती की जाती थी।
- ***मोहनजोदड़ो*** और अन्य स्थलों पर मिले सूती कपड़े के टुकड़े बताते हैं कि कपास भी उगाई जाती थी।
- सभ्यता के परिपक्व चरण से **कम से कम 2,000 साल पहले *मेहरगढ़*** में पाया गया है । यह दुनिया में कपास का सबसे पुराना प्रमाण है।
- अन्य प्रमुख फसलों में खजूर, फलियां, तिल और सरसों की किस्में शामिल हैं।
- तांबे या लकड़ी के फाल वाले लकड़ी के हल का उपयोग खेतों की जुताई के लिए किया जाता था।
- ***मोहनजोदड़ो*** और ***बनावली में मिट्टी के हल*** के मॉडल मिले हैं ।
- फसलों की कटाई तांबे के दरांती के साथ-साथ लकड़ी में लगे पत्थर के ब्लेड से की जाती थी।
- मुहरों पर भेड़, बकरी, कूबड़ वाले बैल, भैंस, हाथी आदि जानवरों को चित्रित किया गया है। इससे पता चलता है कि ***हड़प्पा के लोगों*** द्वारा पालतू जानवरों की श्रेणी काफी बड़ी थी।

- **भेड़, बकरी, बैल, भैंस, हाथी, ऊँट, सुअर, कुत्ता और बिल्ली आदि** कई जानवरों के कंकाल अवशेष मिले हैं।

- खाने के लिए जंगली जानवरों का शिकार किया जाता था। खुदाई में प्राप्त चीतल हिरण, सांभर हिरण, हॉग हिरण, जंगली सुअर आदि जानवरों की हड्डियाँ इसे साबित करती हैं। इसके अलावा, कई प्रकार के पक्षियों के साथ-साथ मछलियों का भी भोजन के लिए शिकार किया जाता था।
- ***लोथल, सुरकोटदा, कालीबंगन*** *और* कई अन्य स्थलों से घोड़ों की हड्डियाँ मिली हैं ।
- ***नौशारो* और *लोथल*** से घोड़े की टेराकोटा मूर्तियाँ मिली हैं । लेकिन इस जानवर को मुहरों पर चित्रित नहीं किया गया है।

धर्म

- हड़प्पा धर्म के सामान्यतः दो पहलू हैं -
  - वैचारिक या दार्शनिक और
  - व्यावहारिक या कर्मकांड।
- उपलब्ध साक्ष्य इंगित करते हैं कि सिंधु लोगों के धर्म में शामिल थे -
  - देवी मां की पूजा;
  - एक पुरुष देवता की पूजा, शायद भगवान शिव की;
  - जानवरों, प्रकृति, अर्ध मानव, या शानदार की पूजा;
  - वृक्षों की उनकी प्राकृतिक अवस्था में या उनमें निवास करने वाली आत्माओं की पूजा;
  - लिंग और योनी प्रतीक के निर्जीव पत्थरों या अन्य वस्तुओं की पूजा;
  - पवित्र "धूप जलाने वालों" की पूजा में सचित्र के रूप में चर्मेथिज्म;
  - ताबीज और ताबीज में विश्वास जो डेमोनोफोबिया का सूचक है; तथा
  - योग का अभ्यास।
- इन विशेषताओं से पता चलता है कि धर्म मुख्य रूप से एक स्वदेशी विकास और "हिंदू धर्म के वंशगत पूर्वज" का था, जो कि अधिकांश विशेषताओं की विशेषता है।
- बड़ी संख्या में टेराकोटा की महिला मूर्तियाँ मिली हैं, जो महान देवी माँ का प्रतिनिधित्व करती हैं।
- *हड़प्पा* में पाया गया एक आकर्षक आयत मुहर पृथ्वी या माता देवी को उसके गर्भ से उगने वाले पौधे के साथ दर्शाता है।
- एक पुरुष देवता, जो शिव को *पशुपति* (यानी ऐतिहासिक शिव का प्रोटोटाइप) के रूप में चित्रित करता है, को तीन चेहरों के साथ एक मुहर पर चित्रित किया गया है, जो एक योगी की विशिष्ट मुद्रा में एक कम सिंहासन पर बैठा है, जिसके दोनों ओर दो जानवर हैं - हाथी और दाईं ओर बाघ और बाईं ओर गैंडा और भैंस, और दो हिरण सिंहासन के नीचे खड़े हैं।
- *कालीबंगन* से मिला टेराकोटा का एक टुकड़ा जिसमें एक ही टुकड़े में *लिंग* और *योनि है*। कालीबंगन क्षेत्र के लोग क्रमशः *शिव* और *शक्ति* के प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व की पूजा करते थे ।
- *पीपल के पेड़* की दो शाखाओं के बीच खड़ी *मोहनजोदड़ो* में पाई गई एक उल्लेखनीय मुहर देवता का प्रतिनिधित्व करती है।
- गुजरात, राजस्थान और हरियाणा में स्थित स्थलों से बड़ी संख्या में 'अग्नि-वेदियाँ' मिली हैं। *कालीबंगन, लोथल* और *बनावली* से कई 'अग्नि-वेदियाँ' मिली हैं।
- *स्वस्तिक* , हिंदुओं, बौद्धों और जैनों के साथ एक पवित्र प्रतीक को मुहरों, पेंटिंग और भित्तिचित्रों पर चित्रित किया गया है।
- बड़ी संख्या में टेराकोटा की मूर्तियाँ व्यक्तियों को विभिन्न योग मुद्राओं (*आसनों*) में दर्शाती हैं, जिससे संकेत मिलता है कि *हड़प्पावासी* योग का अभ्यास करते थे।

सामाजिक संतुष्टि

- हड़प्पा समाज तीन वर्गों में विभाजित प्रतीत होता है, जैसे /
  1. **गढ़ से जुड़ा एक कुलीन वर्ग;**
  2. **एक समृद्ध मध्यम वर्ग; तथा**
  3. **एक अपेक्षाकृत कमजोर वर्ग, जो निचले शहर पर कब्जा कर रहा था, जो आमतौर पर किलेबंद था।**
- शिल्पकार और मजदूर सामान्य रूप से गढ़वाले क्षेत्र के बाहर रहते थे।
- हालाँकि, यह कहना मुश्किल है कि ये विभाजन विशुद्ध रूप से आर्थिक कारकों पर आधारित थे या सामाजिक-धार्मिक आधार पर थे।
- *कालीबंगन* में , ऐसा प्रतीत होता है कि पुजारी गढ़ के ऊपरी हिस्से में रहते थे और इसके निचले हिस्से में अग्नि वेदियों पर अनुष्ठान करते थे।

राजनीतिक सेटअप

- ***हड़प्पा* सभ्यता** के समय किस प्रकार की राजनीतिक व्यवस्था प्रचलित थी ।
- सिंधु साम्राज्य के पूरे क्षेत्र को कुछ क्षेत्रीय प्रशासनिक केंद्रों या प्रांतीय राजधानियों के साथ एक राजधानी से प्रशासित किया गया था।
- कई स्वतंत्र राज्य या राज्य थे, जिनमें से प्रत्येक में सिंध में *मोहनजोदड़ो* , पंजाब में *हड़प्पा* , *राजस्थान में कालीबंगन* और गुजरात में *लोथल जैसे शहर उनकी राजधानियाँ थे।*
- 1,000 ईसा पूर्व के दौरान, क्षेत्र सोलह *महाजनपदों में विभाजित था* , प्रत्येक अपनी राजधानी के साथ स्वतंत्र था।

मृतकों का निपटान

- कई प्रमुख स्थलों पर बिखरी हुई कब्रें और साथ ही गुप्त कब्रिस्तान पाए गए हैं।
- बस्तियों के आकार और उन पर रहने वाली आबादी की तुलना में कंकाल के अवशेष बहुत कम हैं।
- सामान्य प्रथा यह थी कि कंकालों को उत्तर की ओर सिर के साथ विस्तारित स्थिति में रखा जाता था। अनाज आदि मिट्टी के बर्तनों को कब्र में रखा गया था और कुछ मामलों में, शरीर को गहनों के साथ दफनाया गया था।
- दाह संस्कार भी किया जाता था, जो कई सिनेरी कलशों या अन्य पात्रों द्वारा सिद्ध किया गया है जिसमें अगले जन्म में एक मृत व्यक्ति के उपयोग के लिए कैलक्लाइंड मानव हड्डियों और राख के साथ-साथ बर्तन की पेशकश भी शामिल है।

पतन

- **जॉन मार्शल** (1902 से 1928 तक भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के महानिदेशक) ने घोषणा की कि *हड़प्पा* सभ्यता पर्यावरणीय गिरावट के कारण गिरावट आई है। कृषि भूमि और ईंधन के लिए लकड़ी की कटाई और संसाधनों के अत्यधिक दोहन आदि के कारण भूमि बंजर हो गई और नदियों में गाद जमा हो गई।
- पर्यावरणीय गिरावट, बाढ़, सूखा और अकाल एक आवर्ती विशेषता बन गई होगी, जिसके कारण अंततः इसका पतन हुआ।
- **व्हीलर का** मानना था कि इसे *बर्बर* आर्यों द्वारा नष्ट कर दिया गया था जो लगभग 1,500 ईसा पूर्व भारत आए थे।
- पुरातात्विक या जैविक साक्ष्यों से यह सिद्ध हो गया कि व्हीलर का आर्यन थीसिस *हड़प्पा* सभ्यता का विध्वंसक था, एक मिथक था।
- हड़प्पा सभ्यता बहुत बड़े क्षेत्र में फैली हुई थी / इसके पतन के कई कारण हो सकते हैं जैसे -
- सरस्वती नदी क्षेत्र में, सबसे अधिक संभावना है, मुख्य रूप से नदी चैनलों के स्थानांतरण के कारण इसमें गिरावट आई है।
- सिंधु नदी के साथ, सबसे अधिक संभावना है, यह आवर्ती बाढ़ के कारण बड़े पैमाने पर गिरावट आई है।
- सामान्य रूप से वर्षा में गिरावट आई, जिसने मुख्य आर्थिक संसाधन, कृषि को प्रभावित किया।
- आर्थिक स्थिति में गिरावट के साथ व्यापार और वाणिज्य, प्रशासनिक और राजनीतिक संरचनाओं, नागरिक सुविधाओं आदि जैसी अन्य सभी संस्थाओं में भी समय के साथ गिरावट आई है।
- पुरातात्विक साक्ष्यों से पता चलता है कि *हड़प्पा* सभ्यता अचानक लुप्त नहीं हुई थी।
- गिरावट क्रमिक और धीमी थी, जो सी से लगभग 600 वर्षों की अवधि में देखी गई है। 1,900-1,300 ई.पू
- टाउन-प्लानिंग, ग्रिड पैटर्न, ड्रेनेज सिस्टम, मानक बाट और माप आदि जैसी विशेषताएं धीरे-धीरे गायब हो गईं और विशिष्ट क्षेत्रीय विविधताओं के साथ एक प्रकार की अनुभूति होती है।

आईवीसी(IVC) की महत्वपूर्ण साइटें

साइट / द्वारा उत्खनन	स्थान	महत्वपूर्ण निष्कर्ष
हड़प्पा 1921 में दया राम साहिनी	पंजाब (पाकिस्तान) के मोंटगोमरी जिले में रावी नदी के तट पर स्थित है।	• मानव शरीर रचना विज्ञान की बलुआ पत्थर की मूर्तियाँ • अनाज का भंडार • बैलगाड़ी
मोहनजोदड़ो (मृतकों का टीला) 1922 में आरडी बनर्जी	पंजाब (पाकिस्तान) के लरकाना जिले में सिंधु नदी के तट पर स्थित है।	• महान स्नान • धान्यागार • कांस्य नृत्य करने वाली लड़की • पशुपति महादेव की मुहर • दाढ़ी वाले आदमी की सेलखड़ी मूर्ति • बुने हुए सूत का एक टुकड़ा
सुत्कागेंदोर 1929 में स्टीन	पाकिस्तान के दक्षिण-पश्चिमी बलूचिस्तान प्रांत में दस्त नदी पर	• हड़प्पा और बेबीलोन के बीच एक व्यापार बिंदु
Chanhudaro 1931 में एनजी मजूमदार	सिंधु नदी पर सिंध	• मनका बनाने की दुकान • बिल्ली का पीछा करते कुत्ते के पदचिन्ह
अमरी 1935 में एनजी मजूमदार	सिन्धु नदी के तट पर	• मृग साक्ष्य
कालीबंगा 1953 में घोष	घग्घर नदी के तट पर राजस्थान	• अग्नि वेदी • ऊँट की हड्डियाँ • लकड़ी का हल
लोथल 1953 में आर राव	खंभात की खाड़ी के पास भोगवा नदी पर गुजरात	• पहला मानव निर्मित बंदरगाह • जहाज़ बनाने का स्थान

		• चावल का छिलका • अग्नि वेदी • शतरंज खेल रहा है
सुरकोटदा 1964 में जेपी जोशी	गुजरात	• घोड़ों की हड्डियाँ • मनका
बनावली 1974 में आरएस बिष्ट	हरियाणा का **हिसार जिला**	• मनका • जौ • पूर्व-हड़प्पा और हड़प्पा संस्कृति दोनों के साक्ष्य
धोलावीरा 1985 में आरएस बिष्ट	कच्छ के रण में गुजरात	• जल संचयन प्रणाली • पानी का हौज

2.वैदिक सभ्यता

वैदिक सभ्यता वैदिक युग (1500-600 ईसा पूर्व) के दौरान प्रचलित समाज की संस्कृति और परंपरा थी।

- यहां यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि 1500 ईसा पूर्व तक सिंधु घाटी सभ्यता के पतन के बाद, सभ्यता की अगली लहर भारत-गंगा के मैदान पर आर्यों के कब्जे के रूप में आकार लेने लगी।

आर्य:

- आमतौर पर, आर्यों के युग को वैदिक युग के रूप में जाना जाता है क्योंकि इस समय में **चार प्रमुख वेदों का निर्माण किया गया था।**
- शब्द संस्कृत शब्द " **आर्य" से बना है** जिसका अर्थ है महान, **साधारण नहीं।**
- जैसा कि बहुसंख्यक इतिहासकारों द्वारा माना और माना जाता है, वे रूसी मैदानों से आए थे।
- लेकिन विभिन्न विद्वानों ने इसकी उत्पत्ति के बारे में अलग-अलग मत व्यक्त किए हैं। बाल गंगाधर तिलक ने तर्क दिया कि आर्य अपनी खगोलीय गणना के बाद आर्कटिक क्षेत्र से आए थे।
- आम तौर पर यह माना जाता है कि वे इंडो-आर्यन भाषा, संस्कृत बोलते थे।
- वे अर्ध-खानाबदोश, देहाती लोग थे, जिन्होंने शहरी हड़प्पावासियों की तुलना में ग्रामीण जीवन व्यतीत किया।

वैदिक साहित्य:

- वेद शब्द का अर्थ संस्कृत में "श्रेष्ठ ज्ञान" है।
- चार प्रमुख वेद वैदिक साहित्य का निर्माण करते हैं। वे हैं - ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद।
    1. **ऋग्वेद** – प्राचीनतम वेद। देवताओं की स्तुति में 1028 भजन हैं।
    2. **यजुर्वेद** - बलिदानों के दौरान पालन किए जाने वाले नियमों का विवरण है।
    3. **सामवेद** - इसमें गीतों का संग्रह है। भारतीय संगीत की उत्पत्ति का पता इसी में लगाया जाता है।
    4. **अथर्ववेद** - मंत्र और आकर्षण का संग्रह है।
- इन वेदों के अलावा, ब्राह्मण, उपनिषद, आर्यंक और महाकाव्य-रामायण और महाभारत भी थे।
- **ब्राह्मण** - वैदिक मंत्रों, कर्मकांडों और दर्शन के बारे में गद्य।
- **आर्यंकस** - रहस्यवाद, संस्कार और कर्मकांडों से निपटें।
- **उपनिषद** - आत्मा से संबंधित दार्शनिक ग्रंथ, प्रकृति के रहस्य।
- **रामायण की** रचना वाल्मीकि ने की थी।
- **महाभारत** वेद व्यास द्वारा लिखा गया था।

ब्राह्मण

❖ ब्राह्मण गद्य ग्रंथ हैं। इसमें वैदिक मंत्रों के अर्थ, उनके अनुप्रयोग और उनकी उत्पत्ति की कहानियों के बारे में विस्तार से बताया गया है। इसके अलावा, यह कर्मकांडों और दर्शन के बारे में भी विस्तार से बताता है।

आरण्यक और उपनिषद

❖ आरण्यक और उपनिषद आत्मा, ईश्वर, संसार आदि पर साधुओं और तपस्वियों के दार्शनिक ध्यान का उदाहरण देते हैं। ये आंशिक रूप से ब्राह्मणों या संलग्न में शामिल हैं, और आंशिक रूप से अलग-अलग कार्यों के रूप में मौजूद हैं।

❖ वे, ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद चार वेदों में से एक या दूसरे से जुड़े हुए हैं।

❖ भजनों की रचना का श्रेय दिव्य मूल के हिंदू *ऋषियों (भिक्षुओं) को दिया जाता है।*

❖ वेदों को ***'अपौरुषेय'*** (मनुष्य द्वारा निर्मित नहीं) और ***'नित्य'*** (सभी अनंत काल में विद्यमान) कहा जाता है, जबकि *ऋषियों को* प्रेरित ऋषि के रूप में जाना जाता है जिन्होंने सर्वोच्च देवता से *मंत्र प्राप्त किए।*

वैदिक काल का वर्गीकरण:

वैदिक सभ्यता की अवधि (1500-500 ईसा पूर्व) को दो व्यापक भागों में विभाजित किया गया है -

1. प्रारंभिक वैदिक काल (1500-1000 ईसा पूर्व), जिसे **ऋग वैदिक काल भी कहा जाता है।**
2. बाद में वैदिक काल (1000- 600 ईसा पूर्व)।

ऋग्वेद का काल

- पृथ्वी की उत्पत्ति लगभग 4,600 मिलियन वर्ष पूर्व की जाती है और स्वयं मानव की उत्पत्ति लगभग 4.2 मिलियन वर्ष (पूर्व) तक जाती है।
- **मैक्स मुलर** मनमाने ढंग से ऋग्वेद की रचना की तिथि लगभग 1,200 से 1,000 ईसा पूर्व बताता है
- **डब्ल्यूडी व्हिटनी ने** तारीखों को निर्धारित करने में पूरी तरह से मनमाना, अवैज्ञानिक और गैर-शैक्षिक पद्धति का उपयोग करने के लिए मुलर की उपेक्षा की और आलोचना की।
- *अवेस्ता* की भाषा के अनुरूप कुछ विद्वानों का मत है कि ऋग्वेद की तिथि **1,000 ईसा पूर्व हो सकती है** ।
- *बोगज़-कोई (एशिया माइनर) शिलालेख में* कुछ वैदिक देवताओं जैसे कि *इंद्र, वरुण, मित्र* और दो *नासत्य* का उल्लेख किया गया था , जो यह साबित करता है कि ऋग्वेद कुछ विद्वानों द्वारा वर्णित तिथि से बहुत पहले अस्तित्व में आ गया होगा। विदेशी विद्वान।
- बोगाज़ -*कोई* शिलालेख *हित्ती* और *मितानी* राजाओं और देवताओं (उपरोक्त बिंदु में उल्लिखित) के बीच एक संधि को इस संधि के गवाह के रूप में उद्धृत करता है। आज भी, ठीक उसी तरह, अदालतों में और एक सार्वजनिक कार्यालय (भगवान के नाम पर) की धारणा पर शपथ ली जाती है।
- बाल गंगाधर तिलक ने खगोलीय आधार पर ऋग्वेद की तिथि 6,000 ई.पू
- हारमोन जैकोबी ने माना कि वैदिक सभ्यता 4,500 ईसा पूर्व और 2,500 ईसा पूर्व के बीच फली-फूली और *संहिताओं की* रचना इस अवधि के उत्तरार्ध में हुई।
- प्रसिद्ध संस्कृतिविद्, विंटरनिट्ज़ ने महसूस किया कि ऋग्वेद की रचना संभवतः तीसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व में हुई थी
- आरके मुखर्जी ने सुझाव दिया कि "एक मामूली गणना पर, हमें ऋग्वेद के समय के रूप में 2,500 ईसा पूर्व आना चाहिए"।
- जीसी पांडे भी 3,000 ईसा पूर्व या उससे भी पहले की तारीख के पक्षधर हैं।

ऋग वैदिक भूगोल

- ऋग्वैदिक के लोग अपने को *'आर्य' कहते थे* । उन्हें उस भौगोलिक क्षेत्र का विस्तृत ज्ञान था जिसमें वे रहते थे। ऋग्वेद में उल्लिखित नदियों और पहाड़ों जैसी भौगोलिक विशेषताओं के नाम और स्थान और पैटर्न उनके निवास स्थान के भौगोलिक क्षेत्र के क्षेत्रों के स्थान का सुझाव देते हैं।
- ऋग्वेद के नाडी-सूक्त भजन में 21 नदियों का उल्लेख है, जिसमें पूर्व *में* गंगा और *पश्चिम* में *कुभा (काबुल) शामिल हैं।*
- नदियों का स्वरूप पूर्व से पश्चिम अर्थात पूर्व में *गंगा से पश्चिम* में *कुबुल तक एक निश्चित क्रम में दिया गया है। यमुना, सरस्वती, सतलज, रावी, झेलम* और *सिंधु* जैसी नदियाँ *गंगा* और *काबुल* के बीच स्थित हैं ।
- पर्वत अर्थात् *हिमालय* और *मुजावंत* (जैसा कि वेद में वर्णित है) उत्तर में स्थित हैं।
- सिंधु नदी के सम्बन्ध में समुद्र अर्थात् *'समुद्र' का उल्लेख मिलता है और सरस्वती नदी* समुद्र में गिरती रही थी। विदेशी व्यापार के संदर्भ में भी महासागर का उल्लेख किया गया है।
- ऋग वैदिक काल का भूगोल वर्तमान पश्चिमी उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, पूरे पाकिस्तान और अफगानिस्तान के दक्षिण में फैला हुआ है।
- ऋग्वेद में वर्णित दस राजाओं की लड़ाई, दस राजाओं के नाम देती है जिन्होंने **सुदास के खिलाफ युद्ध में भाग लिया था** जो *ट्रित्स* परिवार के *भरत राजा थे।* यह दर्शाता है कि वैदिक लोगों के लिए जाना जाने वाला क्षेत्र कई राज्यों-गणराज्यों और राजशाही (राज्यों) में विभाजित था।
- लड़ाई *परुष्णी* (रावी) नदी के तट पर लड़ी गई थी और सुदास विजयी हुए थे।
- *'भारतवर्ष'* पूरे देश के लिए प्रयुक्त होने वाला नाम था। यह ऋग्वेद के सबसे महत्वपूर्ण लोगों द्वारा दिया गया था। वे *'भरत' थे जो सरस्वती* और *यमुना* नदियों के बीच के क्षेत्र में बसे हुए थे ।
- ऋग्वेद *कुरुक्षेत्र* के क्षेत्र में **पुरु जैसे अन्य लोगों का स्थान भी देता है** ; रावी के पूर्व में ट्रित्सस; एलिनास, पख्तस, भलानास और सिंधु के पश्चिम में सिबिस (काबुल नदी तक) और इसी तरह।

समाज

- ऋग्वैदिक काल में व्यक्तियों का व्यवसाय समाज के वर्गीकरण का आधार था।
- इसे चार *वर्णों में विभाजित किया गया था* , अर्थात्
  - ***ब्राह्मण*** (शिक्षक और पुजारी);
  - ***क्षत्रिय*** (शासकों और प्रशासकों);
  - ***वैश्य*** (किसान, व्यापारी और बैंकर); तथा
  - ***शूद्र*** (कारीगर और मजदूर)।
- किसी पेशे को अपनाने के लिए पूर्ण स्वतंत्रता और गतिशीलता थी।
- व्यापार और व्यवसाय समाज में (अब तक) वंशानुगत चरित्र ग्रहण नहीं करते थे।

वैदिक समाज की मुख्य विशेषताएं

- परिवार समाज की सबसे छोटी इकाई था। यह मुख्य रूप से मोनोगैमस और पितृसत्तात्मक था।
- **बाल विवाह का** चलन नहीं था।
- विवाह में पसंद की स्वतंत्रता थी।
- एक विधवा अपने मृत पति के **छोटे भाई से विवाह कर सकती थी ।**
- पत्नी सभी धार्मिक और सामाजिक समारोहों में पति की भागीदार होती थी।
- पिता **की संपत्ति** पुत्र को विरासत में मिली थी।
- बेटी को यह विरासत तभी मिल सकती है जब वह अपने माता-पिता की इकलौती संतान हो।
- संपत्ति का अधिकार चल वस्तुओं जैसे मवेशी, घोड़े, सोना और आभूषण में और इसी प्रकार भूमि और घर जैसी अचल संपत्ति में भी जाना जाता था।

शिक्षा

- शिक्षक को बहुत सम्मान दिया जाता था।

- स्कूल शिक्षक के घर में था जहाँ वह विशेष पवित्र ग्रंथों को पढ़ाता था।
- मूल पाठ को सबसे पहले विद्यार्थियों ने अपने शिक्षक द्वारा पढ़ाए गए शब्दों को दोहरा कर सीखा था।
- उच्चारण और उच्चारण को बहुत महत्व दिया गया था।
- मौखिक शिक्षा प्रशिक्षण की विधि थी।
- छात्रों को वैदिक साहित्य के विशाल द्रव्यमान को याद करने और संरक्षित करने के लिए गहन प्रशिक्षण और शिक्षा दी गई।

खाद्य और पेय

- आहार का महत्वपूर्ण हिस्सा दूध और उसके उत्पाद जैसे दही, मक्खन और *घी था* । दूध के साथ अनाज पकाया जाता था (*क्षीर-पकामोदनम*)।
- गेहूँ और जौ की रोटी घी में मिलाकर खाई *जाती थी* ।
- लोग पक्षियों, जंगली जानवरों (जैसे सूअर, मृग और भैंस) और मछली का मांस खाते थे।
- भेड़, बकरी, और भैंस आदि जानवरों का मांस, जो औपचारिक अवसरों पर बलिदान किया जाता था, भी खाया जाता था।
- गाय का उल्लेख *अघन्या* अर्थात न मारने के लिए किया गया था। वेदों ने गायों को मारने या घायल करने वालों के लिए मौत या राज्य से निष्कासन का दंड निर्धारित किया है।
- *सुरा* और *सोमा* यानी मादक पेय का भी सेवन किया जाता था, हालांकि उनके सेवन की निंदा की गई थी।

आर्थिक जीवन

- कृषि, पशुपालन और व्यापार और वाणिज्य ऋग्वैदिक लोगों की मुख्य आर्थिक गतिविधियाँ थीं।
- लोगों के पास पालतू जानवर जैसे गाय, भेड़, बकरी, गधे, कुत्ते, भैंस आदि थे।
- बैलों का उपयोग हल जोतने और गाड़ी खींचने तथा घोड़ों को रथ खींचने में किया जाता था।
- हल कभी-कभी छः, आठ या बारह की टोली में बैलों द्वारा खींचा जाता था।
- अनाज की कटाई दरांती से की जाती थी।
- उच्च उपज के लिए खाद का उपयोग किया जाता था; सिंचाई भी की जाती थी।
- अधिक बारिश और सूखे को फसलों को नुकसान पहुंचाने वाला बताया गया है।
- अनाज को सामूहिक रूप से *'यव'* और *' **धन्य' कहा जाता है।***
- कुछ अन्य व्यवसाय मिट्टी के बर्तन बनाना, बुनाई, बढ़ईगीरी, धातु का काम करना, चमड़े का काम करना आदि थे।
- इसके लिए सामान्य शब्द ***'आयस' का उपयोग किया जाता था।*** बाद के काल में तांबे और लोहे के लिए क्रमशः ***' लोहित अय'*** और ***' स्याम अय' जैसे शब्दों का प्रयोग किया जाने लगा।***
- व्यापार और व्यापारियों **(*वणिक*)** को ऋग वैदिक युग में भी जाना जाता था।
- वस्तुओं के आदान-प्रदान (वस्तु विनिमय अर्थव्यवस्था) की प्रथाएँ चलन में थीं। यह पता चला है कि *इंद्र की एक तस्वीर के लिए दस गायों* की कीमत लगाई गई थी ।
- **100** ***निष्क*** के उपहार के उल्लेख में धन के उपयोग का पता लगाया जा सकता है ।
- साहूकार भी लोकप्रिय था। यह उल्लेख किया गया है कि किसी का आठवाँ या सोलहवाँ भाग या तो ब्याज के रूप में या सिद्धांत के भाग के रूप में दिया जाता है।
- समुद्र का उल्लेख व्यापार और समुद्र धन, जैसे मोती, और सीप के संदर्भ में किया गया है।

राजनीतिक संरचना

- वैदिक भारत की राजनीति अच्छी तरह से संरचित और संगठित थी
- ऋग्वैदिक भारत की राजनीतिक संरचना का अध्ययन निम्न आरोही क्रम में किया जा सकता है -
  - परिवार (*कुल*) सबसे छोटी इकाई है।
  - गांव **(*ग्राम*)**
  - कबीले **(*विज़*)**
  - लोग (***जना***)
  - देश (***राष्ट्र*** **)**
- ***कुला (परिवार) में एक ही छत (*** *गृह*) के नीचे रहने वाले सभी लोग शामिल थे ।
- कई परिवारों का एक समूह ***ग्राम* (गाँव) का गठन करता है** और इसके मुखिया को ***ग्रामिणी कहा जाता था*** ।
- ***ग्रामों* के** समूह को ***विस*** कहते थे और उसके मुखिया को ***विसपति कहते थे*** ।
- कई *विस ने* एक ***जन का गठन किया*** क्योंकि इसका उल्लेख ***पंचजनह, यादव-जनहा* और *भरत-जनाह* के रूप में किया गया है*** ।
- *जन* का एकत्रीकरण ***राष्ट्र*** (देश) का गठन करता है ।

प्रशासन

- वंशानुगत राजा सरकार का लोकप्रिय रूप थे।
- लोगों की सभा जन द्वारा लोकतांत्रिक रूप से चुने गए राजा के प्रावधान को भी जाना जाता था।
- राष्ट्र एक *राजा* (राजा) द्वारा शासित छोटे राज्य थे ।
- बड़े राज्यों पर *'सम्राट' का शासन था* , जो दर्शाता है कि उन्होंने अधिक अधिकार और प्रतिष्ठा की स्थिति का आनंद लिया।
- राजा *पुरोहित* और अन्य अधिकारियों की सहायता से न्याय करता था ।
- राजा *को* ***बाली की*** पेशकश की गई थी , जो उनकी सेवाओं के लिए स्वैच्छिक उपहार या श्रद्धांजलि थी। बाली *को* उसके अपनों ने और पराजित लोगों ने भी चढ़ाया था।
- प्रशासन की ओर से अपराधों से सख्ती से निपटा गया। प्रमुख अपराध चोरी, डकैती, डकैती और मवेशी चोरी थे।
- महत्वपूर्ण शाही अधिकारी थे -
  - ***पुरोहित*** **(मुख्य पुजारी और मंत्री)**
  - ***सेनानी*** **(सेना प्रमुख)**
  - ***ग्रामिणी*** **(गांव का मुखिया)**
  - ***दूत*** **(दूत)**
  - ***जासूस*** **(जासूस**)
- *सभा* और *समिति* ऋग्वेद में उल्लिखित दो महत्वपूर्ण सभाएँ थीं। ये विधानसभाएँ सरकार की आवश्यक विशेषता थीं।
- समिति मुख्य रूप से नीतिगत निर्णयों और राजनीतिक व्यवसाय से संबंधित थी, जिसमें आम लोग शामिल थे ।

- सभा बड़ों या रईसों की एक चुनी हुई संस्था थी और चरित्र में कम राजनीतिक थी /

वैदिक धर्म और दर्शन

- ऋग्वैदिक काल में कुछ देवताओं की भी पूजा की जाती थी, जो प्रकृति की साकार शक्तियाँ थीं।

देवताओं की श्रेणियाँ

- वैदिक देवताओं को तीन श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया था -
  - स्थलीय (*पृथ्वीविस्थान*) जैसे पृथ्वी, अग्नि, सोम, बृहस्पति और नदियाँ।
  - आकाशीय या मध्यवर्ती (*अंतरिक्षस्थान*), इंद्र, अपम-नपात, रुद्र, वायु-वात, प्रजन्य और आपः (जल)।
  - आकाशीय (*द्यस्थाना*) जैसे द्यौस, वरुण, मित्र, सूर्य, सावित्री, पूषाण, विष्णु, आदित्य, उषा और अश्विन।
- *इंद्र* और *वरुण* (सर्वोच्च लौकिक और नैतिक शासक) उस क्रम में खड़े होते हैं, बाकी के ऊपर प्रतिष्ठित।
- *अग्नि* और *सोम* भी लोकप्रिय देवता थे। *अग्नि को* पृथ्वी और स्वर्ग के बीच दूत के रूप में महत्व दिया गया था। *अग्नि ही* एकमात्र ऐसे देवता हैं जिन्हें देवताओं की सभी श्रेणियों में मौजूद माना जाता है।
- देवताओं को जन्मा हुआ बताया गया है फिर भी वे अमर हैं। दिखने में, वे मनुष्य हैं, हालांकि कभी-कभी उन्हें जानवरों के रूप में माना जाता है, जैसे *द्यौस को* एक बैल के रूप में और *सूर्य को* एक तेज घोड़े के रूप में।
- भगवान की बलि में मनुष्यों का साधारण भोजन जैसे दूध, अनाज, मांस आदि चढ़ाया जाता था और वह देवताओं का भोजन बन जाता है।
- देवता आमतौर पर दयालु हुआ करते थे; लेकिन उनमें से कुछ में निर्दयी लक्षण भी थे, जैसे *रुद्र* और *मरुता*।
- वैभव, बल, ज्ञान, अधिकार और सत्य सभी देवताओं के सामान्य गुण हैं।
- पवित्र हिंदुओं द्वारा आज भी *गायत्री मंत्र का जाप किया जाता है।*
- देवताओं की बहुलता उन विभिन्न पदनामों के कारण है जो परमेश्वर को दिए गए हैं।
- ब्रह्मांड की अंतिम एकता को एक ईश्वर की रचना के रूप में माना जाता है, जिसके लिए विभिन्न पदनाम लागू होते हैं।
- *विराटपुरुष* द्वारा किए गए बलिदान या पानी के रूप में प्रकट न होने के विकास के परिणाम के रूप में माना जाता है।
- यह उल्लेख किया गया है कि **हिरण्यगर्भ महान जल** से उत्पन्न हुआ , जिसने ब्रह्मांड को व्याप्त किया, और इस प्रकार तरंगों को शाश्वत रूप से पूर्व-विद्यमान पदार्थों से उत्पन्न किया।
- *विश्वकर्मन* को समर्पित भजन हमें बताता है कि पानी में तैरता हुआ विश्व अंडा होता है जिससे *विश्वकर्मन* उत्पन्न होता है; ब्रह्मांड में सबसे पहले पैदा हुआ, निर्माता और दुनिया का निर्माता। **अब विज्ञान ने इस बात की पुष्टि कर दी** है कि जीवन का विकास सर्वप्रथम जल में हुआ।

3.'उत्तर वैदिक काल'

- वैदिक साहित्य की विभिन्न शाखाएँ एक दूसरे से विकसित हुई थीं।
- चार वेदों के बाद *ब्राह्मण*, *आरण्यक* और *उपनिषद आए*।
- ब्राह्मण विभिन्न वैदिक यज्ञ अनुष्ठानों और उनकी उत्पत्ति के बारे में विस्तार से बताते हैं / यह आर्यों के गद्य साहित्य में सबसे पहला है।
- आरण्यक *में* दार्शनिक और रहस्यमय सामग्री समाहित है। उन्हें ऐसा इसलिए कहा जाता है क्योंकि उनकी सामग्री की आवश्यकता होती है कि उन्हें वन (*अरण्य*) के अलगाव में अध्ययन किया जाना चाहिए। वे *ब्राह्मणों* के अंतिम भाग हैं ।
- वैदिक साहित्य के अंतिम चरण में, उपनिषदों को *आरण्यकों की परंपरा से निकाला गया था*।
- ऋग्वेद *कर्मकांड* (कर्मकांड) और दार्शनिक पहलुओं से संबंधित है।
- ब्राह्मणों *में* अनुष्ठानिक पहलू शामिल है।
- उपनिषदों में दार्शनिक पक्ष निहित है।
- *छांदोग्य* और *बृहदारण्यक* उपनिषदों के दो सबसे पुराने और सबसे महत्वपूर्ण रूप हैं।
- अन्य महत्वपूर्ण उपनिषदों में *कथक, ईसा, मुंडक, प्रश्न* आदि शामिल हैं।

भूगोल और नए राजनीतिक राज्य

- ऋग वैदिक लोगों की मुख्य बस्ती सिंधु और सरस्वती घाटियों का क्षेत्र था। हालाँकि, बाद के वैदिक काल के दौरान, *संहिताओं* और *ब्राह्मणों* में उल्लेख है कि बस्तियाँ लगभग पूरे उत्तरी भारत में फैली हुई थीं।
- गंगा नदी, उस समय तक, भारत की सबसे पूजनीय और पवित्र नदी के गौरवपूर्ण स्थान पर काबिज थी / इसलिए सभ्यता का केंद्र अब ***सरस्वती से हट गया*** *गंगा* को .
- *विस* के क्रमिक विस्तार और समेकन में उल्लेखनीय विकास हुआ ।
- ऋग्वैदिक काल में जाने जाने वाले जन जैसे ***भरत, पुरु, ट्रित्स और तुर्वस*** धीरे-धीरे अन्य *जनों के साथ विलय कर रहे थे* और दृश्य से गायब हो गए थे। *अनुस,* ***द्रुह्यु, तुर्वस*** , क्रिविस , के लोग भी लुप्त हो गए थे /
- पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार में *काशी, कोशल, विदेह, मगध* और *अंग* राज्यों का विकास हुआ। हालाँकि, दक्षिण भारत के क्षेत्रों का स्पष्ट रूप से उल्लेख नहीं किया गया है।
- विभिन्न राज्यों के बीच वर्चस्व के लिए संघर्ष अक्सर होता था। सार्वभौमिक साम्राज्य का आदर्श प्रकट हुआ।
- *शतपथ ब्राह्मण ने* पूर्व की ओर लोगों के विस्तार का उल्लेख किया है। इसमें उल्लेख किया गया है कि *विदेह*

माधव वैदिक संस्कृति (***सरस्वती* घाटी**) की भूमि से चले गए और *सदानिरा* (आधुनिक *गंडक नदी) और कोसल* की पूर्वी सीमा को पार करके *विदेह* (आधुनिक तिरहुत) की भूमि पर आ गए ।

- ***कोशल, काशी* और *विदेह*** नामक तीन राज्यों का विकास हुआ । इसके बाद, ***हस्तिनापुर, अतरंजीखेड़ा*** और कई अन्य स्थलों की खुदाई से 2,000 ईसा पूर्व से आगे की संस्कृतियों का पता चला है।
- *हड़प्पा काल* के बाद के मिट्टी के बर्तनों की कुछ विशेषताओं को गेरुआ रंग के बर्तनों (ओसीपी) (सी। 2,000-1,500) और सी के दौरान देखा गया था। 1,200-600 ईसा पूर्व, काले और लाल बर्तन, चित्रित ग्रे बर्तन आदि देखे गए थे।
- $^{वीं}$ शताब्दी ई.पू. निर्मित होने लगे
- उपनिषदों में कुरु-पांचाल क्षेत्र का उल्लेख संस्कृति और समृद्धि के केंद्र के रूप में किया गया है। यह वर्तमान पश्चिमी और मध्य उत्तर प्रदेश का क्षेत्र था।
- ***कोशल, काशी* और *विदेह*** के तीन राज्यों को वैदिक संस्कृति के केंद्रों के रूप में वर्णित किया गया है।
- *मगध* और ***अंग का उल्लेख*** *अथर्वनवेद* में दूरस्थ भूमि के रूप में भी किया गया है ।
- दक्षिण में *विदर्भ* (महाराष्ट्र में) का उल्लेख मिलता है ***।***
- ***बाह्लीक, केसीन, कैकेय* और *कम्बोज*** राज्य पंजाब के आगे पश्चिम में स्थित थे।

राजनीति और प्रशासन

- राज्यों की बढ़ती अवधारणा के साथ, शासन सरकार का सामान्य रूप बन गया। राजसत्ता को दैवीय उत्पत्ति का दर्जा दिया जा रहा था।
- *अधिराज, राजाधिराज, सम्राट* और *एकरात* जैसे शब्दों का प्रयोग अधिकांश ग्रंथों में राजाओं के राजा की अवधारणा को संदर्भित करने के लिए किया गया है।
- *अथर्वनवेद* में परिभाषित *एकरात* शब्द सर्वोपरि संप्रभु को संदर्भित करता है।
- राजाओं की नियुक्ति के लिए विशेष समारोह आयोजित किए गए, जैसे *वाजपेय, राजसूय* और *अश्वमेध*।
- पक्की नींव पर राजशाही की स्थापना हुई। यह निरपेक्ष नहीं था, बल्कि कई मायनों में सीमित था।
- कुछ लोकतांत्रिक तत्व राजशाही के ढांचे के भीतर काम कर रहे थे। ये थे -
  - अपना राजा चुनने में प्रजा का अधिकार;
  - राजा के अधिकारों और कर्तव्यों पर लगाई गई शर्तें;
  - अपने मंत्रियों की परिषद पर राजा की निर्भरता; तथा
  - राजा की निरंकुशता पर जाँच के रूप में लोगों, *सभा* और *समिति* की सभाएँ ।
- राजा, किसी भी परिस्थिति में, वस्तुओं और विषयों पर पूर्ण शक्ति के साथ राज्य का एकमात्र स्वामी नहीं माना जाता है।
- राजा एक ट्रस्ट के रूप में राज्य को धारण कर रहा था। उन्हें केवल एक ट्रस्टी होना चाहिए था और इस शर्त पर रखना था कि वह लोगों की भलाई और प्रगति को बढ़ावा देंगे।

सभा

- *सभा* और *समिति ने* मंत्रियों और अधिकारियों के साथ-साथ प्रशासन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई,
- सभा बहस और चर्चा द्वारा सार्वजनिक व्यवसाय के निपटान के लिए एक संसद के रूप में कार्य करती थी ।
- *सभा* के प्रमुख को *सभापति* , रखवाले को *सभापाल* और सदस्यों को *सभा* , *सभासद* या *सभासीना* कहा जाता था।
- *सभा* में वाद-विवाद को नियंत्रित करने के लिए नियम बनाए गए थे ।
- *सभा ने* न्याय की अदालत के रूप में भी काम किया क्योंकि ऐसा कहा जाता है कि "जो *सभा में भाग लेता है वह धर्म* न्याय प्रदान करने के लिए कानून अदालत के रूप में बैठता है "।

समिति

- *समिति* लोगों की बड़ी महासभा थी और यह कार्य और संरचना के मामले में *सभा से भिन्न थी।* सभा एक छोटी चुनी हुई संस्था थी, जो निचली अदालत के रूप में कार्य करती थी ।
- समाज की जटिलता और राजनीतिक संरचना में वृद्धि के कारण, राज्य द्वारा कुछ नए अधिकारियों की नियुक्ति की गई, जिनके नाम हैं -
  - ***सुता* (रथी),**
  - ***संघहित्री* (कोषाध्यक्ष),**
  - ***भागदुघा* (कर संग्रहकर्ता),**
  - ***ग्रामिणी* (एक गाँव का मुखिया),**
  - ***स्थापति* (मुख्य न्यायाधीश),**
  - ***तक्षण* (बढ़ई),**
  - ***क्षत्री* (चैम्बरलेन**), आदि।
- प्रशासनिक मशीनरी अत्यधिक संगठित थी और एक बड़े राज्य पर शासन करने के लिए एक कुशल साधन बन गई।
- कानूनी संस्थान अधिक केंद्रित हो गए। राजा न्याय करता था और दंड की छड़ी चलाता था।
- छोटे-मोटे अपराधों को "ग्रामीण न्यायाधीशों" पर छोड़ दिया गया था।
- अपराध के लिए दंड बल्कि गंभीर थे।
- साक्ष्य के लिए मुखबिर की तुलना में चश्मदीद गवाह अधिक महत्वपूर्ण था।
- संपत्ति के उत्तराधिकार, भूमि के स्वामित्व आदि के प्रश्न पर भी कानून बहुत स्पष्ट था।
- पिता की संपत्ति अकेले बेटों को विरासत में मिली थी।
- बेटियाँ इसे तभी प्राप्त कर सकती हैं जब वह अकेली संतान हो या कोई पुरुष समस्या न हो।

सामाजिक व्यवस्था

- बाद के वैदिक काल के दौरान, *वर्ण* व्यवसाय-आधारित होने के बजाय जन्म-आधारित हो गए (जैसा कि ऋग्वैदिक काल में था)।
- *'जातियों'* को जन्म दिया । लेकिन *जाति व्यवस्था अभी उतनी कठोर नहीं थी जितनी कि सूत्रों* के काल में बन गई थी ।
- ऋग्वेद में *विश्वामित्र को* एक *ऋषि के रूप में वर्णित किया गया है* , लेकिन *ऐतरेय* ब्राह्मण ने उन्हें *क्षत्रिय के रूप में वर्णित किया है*।

- चौथा *वर्ण*, यानी *शूद्र*, यज्ञ करने, पवित्र ग्रंथों को सीखने और यहां तक कि जमीन-जायदाद रखने के अधिकारों से भी वंचित थे।
- अस्पृश्यता की अवधारणा ने अपना बदसूरत रूप नहीं लिया था।
- *कवशा, वत्स,* और *सत्यकाम जाबाला* जैसे व्यक्ति गैर-ब्राह्मण *जातियों में पैदा हुए थे*, लेकिन उन्हें महान ब्राह्मण के रूप में जाना जाने लगा।

शिक्षा

- यह एक विशाल और विविध वैदिक साहित्य के विकास का काल था।
- उपनिषदों को उच्चतम स्तर की बौद्धिक उपलब्धियों के रूप में विकसित किया गया था।
- ***उपनयन*** संस्कार से हुआ ।
- सीखने का उद्देश्य सांसारिक और आध्यात्मिक जीवन दोनों में सफलता प्राप्त करना था। इसलिए विश्वास, प्राप्त ज्ञान का प्रतिधारण, वंश, धन, दीर्घायु और अमरता सीखना आवश्यक था।
- विद्यार्थियों के कर्तव्यों को अच्छी तरह से परिभाषित किया गया था और पढ़ाई के चरण थे।
- विद्यार्थियों को उनके शिक्षकों के घरों में पढ़ाया जाता था जहाँ वे परिवार के सदस्य के रूप में रहते थे और घरेलू कार्यों में भी भाग लेते थे।
- एक उन्नत अध्ययन के लिए, दार्शनिक चर्चाओं की अकादमियाँ और मंडलियाँ थीं।
- शिक्षित गृहस्थ परस्पर विचार-विमर्श करके और नियमित रूप से विभिन्न केंद्रों पर प्रतिष्ठित संतों और विद्वान विद्वानों के पास जाकर ज्ञान की अपनी खोज जारी रख सकते हैं।
- विद्वान पुरुषों की सभाओं से सीखने की एक बड़ी प्रेरणा मिली; सामान्य रूप से, राजाओं द्वारा संगठित और आमंत्रित।
- विभिन्न *जनपदों में* राजाओं के सहयोग से *परिषदों की स्थापना की गई।*
- *बृहदारण्यक* उपनिषद में वर्णित है कि *विदेह के राजा जनक* ने विद्वानों का एक सम्मेलन आयोजित किया। इस सम्मेलन में प्रमुख प्रतिभागियों में यज्ञवैक्य, उद्दालक आरुणि, सकल्या, गार्गी आदि थे।
- याज्ञवल्क्य ने चर्चाओं में सभी प्रतिभागियों को हरा दिया और उन्हें सबसे विद्वान और बुद्धिमान घोषित किया गया।
- गार्गी और मैत्रेयी विद्वान महिलाएँ थीं। उनकी स्थिति से पता चलता है कि महिलाओं को बौद्धिक खोज में सक्रिय भाग लेने की अनुमति थी।
- इस अवधि के दौरान, क्षत्रिय बौद्धिक खोज में भाग लेना शुरू कर देते हैं।
- कुछ प्रसिद्ध क्षत्रिय विद्वान थे -
  - **जनक -** *विदेह* के राजा ,
  - **प्रवाहन जयावली** - पांचाल के राजा, और
  - **अश्वपति कैकेय** - काशी के राजा।
- इन विद्वानों (ऊपर वर्णित) ने इतनी विशिष्टता प्राप्त कर ली थी कि आगे के निर्देशों के लिए विद्वान ब्राह्मण भी उनके पास आए।
- यह उल्लेख किया गया है कि याज्ञवल्क्य, उद्दालक अरुणि के साथ अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद, जनक (एक राजा और क्षत्रिय) के पास दर्शन और अन्य विषयों का अध्ययन करने गए।
- छांदोग्य *उपनिषद ने* कुछ विषयों को वेदों के अध्ययन के रूप में वर्णित किया, अर्थात् गणित, खनिज विज्ञान, तर्कशास्त्र, नैतिकता, सैन्य विज्ञान, खगोल विज्ञान, जहर से निपटने वाला विज्ञान, ललित कला और शिल्प, संगीत और चिकित्सा विज्ञान।
- मुंडक उपनिषद *अपरा विद्या* के तहत अध्ययन के सभी विषयों को वर्गीकृत करता है /
- *परा विद्या* शब्द का प्रयोग उच्चतम ज्ञान के लिए किया गया था, अर्थात *आत्मा का ज्ञान* जिसमें जीवन, मृत्यु, ईश्वर आदि का ज्ञान शामिल है।

आर्थिक जीवन

- अथर्ववेद ने आर्थिक पहलू से निपटा। इसमें किसानों, चरवाहों, व्यापारियों आदि की सफलता के लिए आर्थिक समृद्धि लाने के लिए कई प्रार्थनाओं का वर्णन किया गया है।
- अथर्ववेद में जुताई, बुवाई, बारिश, और मवेशियों में वृद्धि, धन, और जानवरों, जंगली जानवरों और लुटेरों के खिलाफ भूत भगाने के लिए प्रार्थनाओं की व्याख्या की गई है।
- हल को ***सिरा*** और हल ***को सीता के नाम से जाना जाता था***।
- गाय के गोबर का उपयोग खाद के रूप में किया जाता था।
- यह उल्लेख किया गया है कि छह, आठ और कभी-कभी चौबीस बैलों का उपयोग हल चलाने के लिए किया जाता था।
- कई प्रकार के अनाज उगाए जाते थे, जैसे चावल, जौ, सेम और तिल। उनके मौसमों का उल्लेख सर्दियों में बोए जाने वाले जौ के रूप में भी किया जाता है, जो गर्मियों में पक जाता है; बारिश में बोए गए चावल, शरद ऋतु में काटे और बेटे पर।
- शतपथ ब्राह्मण में कृषि के विभिन्न कार्यों जैसे जुताई, बुवाई, कटाई और मड़ाई का उल्लेख है /
- अथर्ववेद ने चर्चा की कि सूखे और अधिक बारिश से कृषि को खतरा है।
- अथर्ववेद में उल्लेख है कि गाय की पूजा करने के लिए भजन और गाय की हत्या के लिए मृत्युदंड निर्धारित किया गया था।
- साहूकारी का चलन भी था; आम तौर पर, अमीर व्यापारियों द्वारा अभ्यास किया जाता है।
- विशिष्ट वजन और मापने की इकाइयां भी ज्ञात थीं।
- *निस्का* और *सातमना* मुद्रा की इकाइयाँ थीं।
- बाजार में सौदेबाजी की जानकारी ऋग्वैदिक काल से ही थी।
- *ऐतरेय* ब्राह्मण *"अक्षम्य समुद्र"* और "पृथ्वी को घेरने वाले समुद्र" के रूप में बोलते हैं। इससे पता चलता है कि समुद्र से होने वाला व्यापार सुविख्यात था।
- *बाली* शब्द का प्रयोग प्रमुख (प्रारंभ में) को स्वैच्छिक उपहार के लिए किया जाता था, लेकिन बाद में यह एक नियमित कर बन गया। यह राजनीतिक और प्रशासनिक ढांचे को बनाए रखने के लिए एकत्र किया गया था।
- इस अवधि के दौरान, उद्योग और व्यवसायों में उल्लेखनीय विकास देखा गया।

- विभिन्न व्यवसायों का उल्लेख किया गया था जैसे: मछुआरे, आग और शिकारी, धोबी, नाई, कसाई, हाथी-पालक, प्यादे, दूत, गहने बनाने वाले, टोकरियाँ, रस्सी, रंग, रथ, धनुष, गलाने वाले, लोहार, कुम्हार आदि। इसके अलावा, व्यापारियों, लंबी दूरी के कारवां और समुद्री व्यापार का भी उल्लेख किया गया था।
- ऋग्वेद में केवल एक धातु का वर्णन ***'आयस' के रूप में किया गया है,*** जिसकी पहचान तांबे के रूप में की गई है। लेकिन इस काल में एक नई धातु अर्थात लोहा अस्तित्व में आया। इसलिए, हमें *'स्याम अयस'* (लोहा) और *'लोहित अयस'* (तांबा) शब्द मिलते हैं । इसके अलावा सोना, सीसा और टिन का भी उल्लेख मिलता है।
- लोहे का उपयोग हथियार और अन्य वस्तुएँ जैसे *कील-पेरर्स* , हथौड़े, क्लैंप, हल के फाल आदि बनाने के लिए किया जाता था और तांबे का उपयोग बर्तन बनाने के लिए किया जाता था।
- चांदी (*रजत*) और सोने का उपयोग आभूषण, व्यंजन आदि बनाने के लिए किया जाता था।

धर्म और दर्शन

- ब्राह्मणों ने कर्मकांड और औपचारिक धर्म के विकास और इसके परिणामस्वरूप पुरोहितवाद के विकास को दर्ज किया।
- ऋग वैदिक काल के दौरान, बड़े पैमाने के समारोहों में अधिकतम सात पुजारियों और दो मुख्य पुजारियों की आवश्यकता होती थी, लेकिन बाद के वैदिक काल में, बड़े पैमाने के समारोहों में सत्रह पुजारियों की आवश्यकता होती थी।
- इस दुनिया में जीवन में सफलता या स्वर्ग में आनंद प्राप्त करने के साधन के रूप में कई संस्कार और समारोह प्रचलन में आए।
- तपस्या और ध्यान के विचार को प्राथमिकता दी गई। पुरुषों ने इस विश्वास के तहत तपस्या की कि वे न केवल स्वर्ग प्राप्त करेंगे, बल्कि "रहस्यमय, असाधारण और अतिमानवीय संकायों" को भी विकसित करेंगे।
- बाद के वैदिक काल के दौरान, ऋग्वैदिक काल की सरल धार्मिक पूजा को एक ओर विस्तृत संस्कारों और समारोहों और तपस्वी प्रथाओं द्वारा प्रतिस्थापित किया गया था।
- वहीं दूसरी ओर लोगों की बौद्धिक खोज इस विश्वास के साथ चलती रही कि सच्चे ज्ञान से ही मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है।
- उपनिषद में दार्शनिक ग्रंथ हैं और लगभग 200 उपनिषद हैं।
- बृहदारण्यक **और *छांदोग्य*** सबसे पुराने उपनिषद थे **/** उनमें ईश्वर, मनुष्य और ब्रह्मांड आदि से संबंधित मानव विचार की शाश्वत समस्याओं के बारे में साहसिक कल्पनाएँ हैं।
- उपनिषदों को दुनिया के आध्यात्मिक विचारों के भंडार के लिए भारत का एक महत्वपूर्ण योगदान माना जाता है।

विज्ञान और तकनीक

- वेद, ब्राह्मण और उपनिषद इस काल के विज्ञान के बारे में पर्याप्त विचार देते हैं।
- *' **गणित'*** शब्द का प्रयोग **'गणित ' के लिए किया जाता था ,** जिसमें **अंकगणित** (*अनका गणित*), **ज्यामिति** (*रेखा गणित*), **बीजगणित** (*बीजा गणित*), **खगोल विज्ञान** और **ज्योतिष** (*ज्योतिसा*) शामिल हैं।
- वैदिक लोग त्रिभुजों, वृत्तों के क्षेत्रफल के बराबर वर्ग बनाने की विधि जानते थे और वर्गों के योग और अंतर की गणना करते थे। इसके अलावा, घन, घनमूल, वर्गमूल और निचली जड़ें भी जानी और इस्तेमाल की जाती थीं।
- शून्य **को** ऋग्वैदिक काल में जाना जाता था और इसका उपयोग अक्सर गणनाओं में और बड़ी संख्या को रिकॉर्ड करने के लिए किया जाता था।
- **खगोल विज्ञान** अच्छी तरह से विकसित था। वे खगोलीय पिंडों की गति से अवगत थे और अलग-अलग समय पर अपनी स्थिति की गणना करने में सक्षम थे। उन्होंने **सटीक कैलेंडर तैयार किए थे** और सौर और चंद्र ग्रहणों के समय की भविष्यवाणी की थी।
- वैदिक लोग जानते थे कि पृथ्वी अपनी धुरी पर और सूर्य के चारों ओर घूमती है। इसके अलावा, चंद्रमा पृथ्वी के चारों ओर घूमता है। उन्होंने सूर्य से खगोलीय पिंडों के बीच परिक्रमा और दूरियों के लिए लगने वाले समय की गणना करने का भी प्रयास किया। इन गणनाओं के परिणाम लगभग वही हैं जो आधुनिक विधियों द्वारा किए गए हैं।

4.जैन धर्म

परिचय

- हिंदू धर्म और बौद्ध धर्म के साथ , जैन धर्म तीन सबसे प्राचीन भारतीय धार्मिक परंपराओं में से एक है जो अभी भी अस्तित्व में है और दक्षिण एशियाई धार्मिक विश्वास और अभ्यास का एक अभिन्न अंग है।

जैन धर्म की उत्पत्ति कब हुई?

6 वीं शताब्दी ईसा पूर्व में प्रमुखता से आया , जब **भगवान महावीर ने** धर्म का प्रचार किया।

24 महान शिक्षक थे , जिनमें से अंतिम **भगवान महावीर थे।**

- इन चौबीस शिक्षकों को **तीर्थंकर कहा जाता था** - वे लोग जिन्होंने जीवित रहते हुए सभी ज्ञान (मोक्ष) प्राप्त कर लिए थे और लोगों को इसका उपदेश दिया था।
- प्रथम तीर्थंकर **ऋषभनाथ थे।**

- जैन शब्द की उत्पत्ति **जिन** या **जैन से हुई है** जिसका अर्थ है **'विजेता'।**

वर्धमान महावीर

- 24वें तीर्थंकर वर्धमान महावीर का जन्म 540 ईसा पूर्व में वैशाली के पास कुंडाग्राम नामक गांव में हुआ था।
- वह **जनत्रिक वंश से संबंधित था** और मगध के शाही परिवार से जुड़ा था।
- उनके पिता सिद्धार्थ जन्त्रिका क्षत्रिय वंश के प्रमुख थे और उनकी माता त्रिशला वैशाली के राजा चेतक की बहन थीं।
- **30 वर्ष** की आयु में , उन्होंने अपना घर त्याग दिया और एक तपस्वी बन गए।
- **12 वर्षों** तक तपस्या की और 42 वर्ष की आयु में **कैवल्य (अर्थात् दुख और सुख पर विजय प्राप्त)** नामक सर्वोच्च आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त किया ।
- उन्होंने अपना पहला उपदेश **पावा में दिया।**
- हर तीर्थंकर के साथ एक प्रतीक जुड़ा हुआ था और महावीर का प्रतीक **सिंह था** ।
- उनके मिशन उन्हें **कोशल, मगध, मिथिला, चंपा** आदि ले गए
- उनका 72 वर्ष की आयु में 468 ईसा पूर्व में बिहार के **पावापुरी में निधन हो गया।**

उत्पत्ति का कारण?

- हिंदू धर्म जटिल कर्मकांडों और ब्राह्मणों के प्रभुत्व के साथ कठोर और रूढ़िवादी हो गया था।
- वर्ण व्यवस्था ने समाज को जन्म के आधार पर 4 वर्गों में विभाजित किया, जहाँ दो उच्च वर्गों ने कई विशेषाधिकारों का आनंद लिया।
- ब्राह्मणों के वर्चस्व के खिलाफ क्षत्रियों की प्रतिक्रिया।
- लोहे के औजारों के प्रयोग से उत्तर-पूर्वी भारत में नई कृषि अर्थव्यवस्था का प्रसार।

जैन धर्म के सिद्धांत

जैन धर्म के सिद्धांत अहिंसा, यानी अहिंसा, सत्य, यानी सत्य, विश्वास और ज्ञान के इर्द-गिर्द घूमते हैं

जितने भी तीर्थंकर महावीर से पहले पैदा हुए थे, उन्होंने सिद्धांतों में महत्वपूर्ण योगदान दिया है

उदाहरण के लिए, **जैन धर्म के पाँच व्रत हैं:**

1. **अहिंसा** : जीव को क्षति न पहुँचाना
2. **सत्या** : झूठ मत बोलो
3. **अस्तेय** : चोरी मत करो
4. **अपरिग्रह** : संपत्ति का अधिग्रहण न करें
5. **ब्रह्मचर्य** : संयम का पालन करें

अहिंसा

- किसी भी जीव को चोट या हानि पहुँचाने से बचने के लिए

सत्य

- आप अपने जीवन में जिन कठिनाइयों या कठिन चुनौतियों से गुजर रहे हैं, उनके बावजूद सच्चा होना

अस्तेय

- कभी किसी का कुछ मत चुराना। जो अस्तेय रहता है वह किसी की संपत्ति या कब्जे को नुकसान नहीं पहुंचाता है

Aparigraha

- जीवन में कभी भी किसी भौतिक वस्तु या संपत्ति का स्वामी नहीं होना। अगर हमारे पास कुछ है तो हम उसमें अपनी भावनाओं और लालच का निवेश करते हैं। यह हमें परम सत्य को प्राप्त करने से विचलित करता है

ब्रह्मचर्य

- ब्रह्मचर्य का अर्थ है पवित्र या शुद्ध होने की अवस्था। भारत में लोग भौतिक वस्तुओं को छोड़कर, विवाह से परहेज करके, सादा भोजन करके और सादे कपड़े पहनकर सादा जीवन व्यतीत करते हुए पवित्रता का पालन करते हैं।
- केवल पांचवां व्रत महावीर ने जोड़ा था
- पहले चार व्रत पार्श्वनाथ द्वारा जोड़े गए थे जिन्हें जैन धर्म के संस्थापकों में से एक होने का श्रेय दिया जाता है
- वे 24 तीर्थंकरों में से 23वें तीर्थंकर हैं, यानी जैन धर्म में धर्म या धार्मिकता के प्रचारक
- जैन धर्म को मानने वाले लोगों को त्रिरत्न या जैन धर्म के तीन रत्नों का पालन करके अस्तित्व में रहना पड़ता है

तीन रत्न या त्रिरत्न यानी

1. **सही विश्वास** (सम्यकदर्शन)
2. **सही ज्ञान** (सम्यक्ज्ञान)
3. **राइट एक्शन** (सम्यकचरित)

सम्यक श्रद्धा या सही विश्वास

- जैन धर्म का पालन करने वाले लोगों को सभी तीर्थंकरों में आस्था रखनी चाहिए
- उन्हें अपनी शिक्षाओं और उपदेशों के बारे में कोई संदेह नहीं होना चाहिए

सम्यक ज्ञान या सही ज्ञान

- यह ब्रह्मांड के पूर्ण ज्ञान को संदर्भित करता है
- इसमें जैन धर्म में प्रकट 5 पदार्थों और 9 सत्यों का ज्ञान शामिल है

सम्यक कर्म या सही आचरण या आचारण

- यह जैन धर्म के उन पांच व्रतों के अभ्यास से संबंधित है जिनकी चर्चा ऊपर की गई है

महावीर की शिक्षा

- महावीर की शिक्षाएँ मुख्य रूप से समानता के इर्द-गिर्द घूमती हैं
- वह ईश्वर या उसके अस्तित्व में विश्वास नहीं करता था
- उन्होंने अपने शिष्यों से केवल कर्म में विश्वास करने और समानता पर ध्यान केंद्रित करने को कहा
- उन्होंने वैदिक कर्मकांडों और वेदों की श्रेष्ठता को भी सिरे से खारिज कर दिया

महावीर की आवश्यक शिक्षाएँ हैं:

कर्म और आत्मा में दृढ़ विश्वास

- महावीर का मानना था कि सभी तत्वों में आध्यात्मिकता और भौतिकता जुड़ी हुई है
- जबकि भौतिक कारक समय के साथ नष्ट हो जाते हैं, आत्मा विकसित होती रहती है
- आत्मा को कर्म या भौतिक शरीर द्वारा किए गए कार्यों से मुक्त करने के लिए, व्यक्ति को सभी इच्छाओं से छुटकारा पाना होगा

निर्वाण

- निर्वाण शब्द बुद्ध और महावीर दोनों के उपदेशों में पाया जाता है
- जबकि बुद्ध इसे सत्य बताते हैं, महावीर इसे मोक्ष मानते हैं जो जीवन में सभी बुरे कर्मों से बचकर प्राप्त किया जा सकता है।

ईश्वर में अविश्वास

- महावीर के अनुसार, ईश्वर ने ब्रह्मांड का निर्माण नहीं किया और न ही वह इसे नियंत्रित करने के लिए जिम्मेदार है
- संसार हमेशा से था और रहेगा लेकिन यह अपना रूप बदल सकता है। इस सिद्धांत में सांख्य दर्शन का प्रभाव स्पष्ट देखा जा सकता है

वेदों को अस्वीकार करना

- जैन धर्म और महावीर ने वेदों की शिक्षाओं को चुनौती दी और ब्राह्मणों द्वारा दिए गए कर्मकांडों को महत्वपूर्ण नहीं माना

अहिंसा

- अहिंसा का अर्थ है अहिंसा। हिमसा या हिंसा न केवल शारीरिक बल्कि मौखिक भी है
- इसका अर्थ है कि कोई व्यक्ति गलत या हिंसक भाषण के माध्यम से दूसरों को नुकसान नहीं पहुंचा सकता है

महिलाओं को स्वतंत्रता

- महावीर का मानना था कि महिलाओं को मोक्ष का अधिकार है क्योंकि उन्हें मोक्ष प्राप्त करने का समान अधिकार है

अनेकांतवाद

- **में अनेकांतवाद सत्तामीमांसा** की धारणा है कि कोई भी इकाई एक बार स्थायी है लेकिन परिवर्तन से भी गुजर रही है जो निरंतर और अपरिहार्य दोनों है।
- अनेकांतवाद के सिद्धांत में कहा गया है कि सभी संस्थाओं के तीन पहलू हैं: पदार्थ (द्रव्य), गुण (गुण), और मोड (पर्याय)।
- द्रव्य कई गुणों के लिए एक आधार के रूप में कार्य करता है, जिनमें से प्रत्येक स्वयं निरंतर परिवर्तन या संशोधन के दौर से गुजर रहा है।
- इस प्रकार, किसी भी इकाई में स्थायी निरंतर प्रकृति और गुण दोनों होते हैं जो निरंतर प्रवाह की स्थिति में होते हैं।

स्याद्वाद

- **स्याद्वाद** , जैन तत्वमीमांसा में, सिद्धांत है कि सभी निर्णय सशर्त हैं, केवल कुछ स्थितियों, परिस्थितियों, या इंद्रियों में अच्छा रखते हैं, शब्द सियात ("हो सकता है") द्वारा व्यक्त किया गया है।
- किसी वस्तु को देखने के तरीके (नय कहलाते हैं) संख्या में अनंत हैं।
- स्यादवाद का शाब्दिक अर्थ है 'विभिन्न संभावनाओं की जांच करने की विधि'।

अनेकांतवाद और स्याद्वाद के बीच अंतर

- उनके बीच मूल अंतर यह है कि अनेकांतवाद सभी भिन्न लेकिन विपरीत गुणों का ज्ञान है जबकि स्याद्वाद किसी वस्तु या घटना के किसी विशेष गुण के सापेक्ष वर्णन की एक प्रक्रिया है।

जैन धर्म के संप्रदाय / स्कूल

- जैन धर्म को दो प्रमुख संप्रदायों में विभाजित किया गया है: दिगंबर और श्वेतांबर।
- विभाजन मुख्य रूप से मगध में अकाल के कारण हुआ जिसने भद्रबाहु के नेतृत्व वाले एक समूह को दक्षिण भारत में स्थानांतरित करने के लिए मजबूर किया।
- 12 वर्षों के अकाल के दौरान, दक्षिण भारत में समूह सख्त प्रथाओं से जुड़ा रहा, जबकि मगध में समूह ने अधिक ढुलमुल रवैया अपनाया और सफेद कपड़े पहनना शुरू कर दिया।
- अकाल की समाप्ति के बाद, जब दक्षिणी समूह मगध में वापस आया, तो परिवर्तित प्रथाओं ने जैन धर्म को दो संप्रदायों में विभाजित कर दिया।

दिगंबर:

- इस संप्रदाय के साधु पूर्ण नग्नता में विश्वास करते हैं। पुरुष साधु कपड़े नहीं पहनते हैं जबकि महिला भिक्षु बिना सिले सादी सफेद साड़ी पहनती हैं।
- सभी पांच व्रतों (सत्य, अहिंसा, अस्तेय, अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य) का पालन करें।

- माना कि स्त्री मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकती।
- **भद्रबाहु** इस संप्रदाय के प्रतिपादक थे।

प्रमुख उप-संप्रदाय

- मूला संघ
- बिसापंथ
- तेरापंथ
- तारनपंथ या समायपंथ

माइनर सब-सेट

- गुमानपंथ
- तोतापंथा
- **श्वेतांबर:**
    - साधु सफेद वस्त्र धारण करते हैं।
    - केवल 4 व्रतों का पालन करें (ब्रह्मचर्य को छोड़कर)।
    - विश्वास करें कि महिलाएं मुक्ति प्राप्त कर सकती हैं।
    - **स्थूलभद्र** इस संप्रदाय के प्रतिपादक थे।

प्रमुख उप-संप्रदाय

- मूर्तिपूजक
- स्थानकवासी
- तेरापंथी

जैन धर्म के प्रसार का कारण

- महावीर ने अपने अनुयायियों का एक समूह बनाया जिसमें पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल किया गया।
- जैन धर्म बहुत स्पष्ट रूप से खुद को ब्राह्मणवादी धर्म से अलग नहीं कर पाया, इसलिए यह धीरे-धीरे पश्चिम और दक्षिण भारत में फैल गया जहां ब्राह्मणवादी व्यवस्था कमजोर थी।
- महान मौर्य राजा चंद्रगुप्त मौर्य, अपने अंतिम वर्षों के दौरान, एक जैन तपस्वी बन गए और कर्नाटक में जैन धर्म को बढ़ावा दिया।
- मगध में अकाल के कारण दक्षिण भारत में जैन धर्म का प्रसार हुआ।
    - अकाल 12 वर्षों तक चला, और अपनी रक्षा के लिए कई जैन भद्रबाहु के नेतृत्व में दक्षिण भारत चले गए।
- ओडिशा में, इसने खारवेल के कलिंग राजा के संरक्षण का आनंद लिया।

जैन साहित्य

जैन साहित्य को दो प्रमुख श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है:

आगम साहित्य भगवान महावीर के उपदेशों को उनके अनुयायियों ने विधिपूर्वक कई ग्रंथों में संकलित किया। इन ग्रंथों को सामूहिक रूप से आगम, जैन धर्म की पवित्र पुस्तकों के रूप में जाना जाता है। आगम साहित्य को भी दो समूहों में बांटा गया है:

- **अंग-अगम:** इन ग्रंथों में भगवान महावीर का प्रत्यक्ष उपदेश है। इनका संकलन गणधरों ने किया था।
    - भगवान महावीर के तत्काल शिष्यों को गणधर के नाम से जाना जाता था।
    - सभी गणधरों के पास पूर्ण ज्ञान (केवल-ज्ञान) था।
    - उन्होंने भगवान महावीर के प्रत्यक्ष उपदेश को मौखिक रूप से बारह मुख्य ग्रंथों (सूत्रों) में संकलित किया। इन ग्रंथों को अंग-अगम के नाम से जाना जाता है।
- **अंग-बाह्य-अगम (अंग-आगम के बाहर)** : ये ग्रंथ अंग-आगम के विस्तार हैं। इनका संकलन श्रुतकेवलिन ने किया था।
    - कम से कम दस पूर्वों का ज्ञान रखने वाले भिक्षु श्रुतकेवलिन कहलाते थे।
    - श्रुतकेवलिन ने अंग-अगमों में परिभाषित विषय वस्तु का विस्तार करते हुए कई ग्रंथ (सूत्र) लिखे। सामूहिक रूप से इन ग्रंथों को अंग-बह्य-अगम कहा जाता है जिसका अर्थ है अंग-आगम के बाहर।
    - बारहवें अंग-अगम को द्रविवाद कहा जाता है। द्रविवाद में चौदह पूर्व ग्रंथ हैं, जिन्हें पूर्व या पूर्व-अगम के नाम से भी जाना जाता है। अंग-अगमों में, पूर्वा सबसे पुराने पवित्र ग्रंथ थे।

ये प्राकृत भाषा में लिखे गए हैं।

- **गैर-अगम साहित्य:** इसमें अगम साहित्य की व्याख्या और व्याख्या और बड़े भिक्षुओं, भिक्षुणियों और विद्वानों द्वारा संकलित स्वतंत्र रचनाएँ शामिल हैं।
- वे प्राकृत, संस्कृत, पुरानी मराठी, गुजराती, हिंदी, कन्नड़, तमिल, जर्मन और अंग्रेजी जैसी कई भाषाओं में लिखे गए हैं।

जैन वास्तुकला

जैन वास्तुकला को अपनी खुद की शैली के साथ मान्यता नहीं दी जा सकती, यह लगभग हिंदू और बौद्ध शैलियों की एक शाखा थी।

जैन वास्तुकला के प्रकार:

लयाना/गुम्फा (गुफाएं)

- एलोरा की गुफाएं (गुफा संख्या 30-35)- महाराष्ट्र
- मांगी तुंगी गुफा- महाराष्ट्र
- गजपंथ गुफा- महाराष्ट्र
- उदयगिरि-खंडगिरी गुफाएं- ओडिशा
- हाथी-गुम्फा गुफा- ओडिशा
- सित्तनवसल गुफा- तमिलनाडु

मूर्तियां

- गोमेतेश्वर/बाहुबली की मूर्ति- श्रवणबेलगोला, कर्नाटक
- अहिंसा की मूर्ति (ऋषभनाथ) - मांगी-तुंगी पहाड़ियां, महाराष्ट्र

जियानालय (मंदिर)

- दिलवाड़ा मंदिर- माउंट आबू, राजस्थान
- गिरनार और पलिताना मंदिर- गुजरात
- मुक्तागिरी मंदिर- महाराष्ट्र

टिप्पणी

- **मानस्तंभ:** यह मंदिर के सामने की ओर पाया जाता है, जिसका धार्मिक महत्व है, जिसके शीर्ष पर और चारों दिशाओं में तीर्थंकर की छवि वाले एक सजावटी स्तंभ संरचना है।
- **बसदीस:** कर्नाटक में जैन मठवासी प्रतिष्ठान या मंदिर।

जैन परिषद

- **प्रथम जैन परिषद**

1. **तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व** में **पाटलिपुत्र** में आयोजित किया गया था और इसकी अध्यक्षता स्थूलभद्र ने की थी **।**

- **द्वितीय जैन परिषद**
  1. **512 ईस्वी** में **वल्लभी** में आयोजित किया गया । अध्यक्षता **देवर्धि क्षमाश्रमण ने की।**
  2. 12 अंग और 12 उपांगों का अंतिम संकलन।

जैन धर्म बौद्ध धर्म से कैसे भिन्न है?

- जैन धर्म ने **ईश्वर के अस्तित्व को** मान्यता **दी** जबकि बौद्ध धर्म ने नहीं।
- जैन धर्म **वर्ण** व्यवस्था की निंदा नहीं करता जबकि बौद्ध धर्म करता है।
- **आत्मा के अवतरण यानी पुनर्जन्म** में विश्वास करता है जबकि बौद्ध धर्म नहीं करता है।

5.बुद्ध धर्म

बौद्ध धर्म विश्व के प्रमुख धर्मों में से एक है । इसकी उत्पत्ति 563-483 ईसा पूर्व में सिद्धार्थ गौतम के साथ भारत में हुई थी, और अगली सहस्राब्दी में यह एशिया और शेष विश्व में फैल गया।

- **मध्यम मार्ग** सुझाया जबकि जैन धर्म अपने अनुयायियों को वस्त्रों को पूरी तरह से त्यागने की वकालत करता है अर्थात तपस्या का जीवन।
- बौद्ध धर्म भारत में 2,600 साल पहले एक ऐसे जीवन के रूप में शुरू हुआ था जिसमें एक व्यक्ति को बदलने की क्षमता थी।
- यह दक्षिण और दक्षिण-पूर्वी एशियाई देशों के महत्वपूर्ण धर्मों में से एक है।
- धर्म शिक्षाओं पर आधारित है, इसके संस्थापक सिद्धार्थ गौतम के जीवन के अनुभव, जिनका जन्म लगभग 563 ईसा पूर्व में हुआ था।
- भारत-नेपाल सीमा के पास स्थित **लुम्बिनी** में शाक्य वंश के शाही परिवार में हुआ था, जिन्होंने कपिलवस्तु से शासन किया था ।
- **तपस्या,** या अत्यधिक आत्म-अनुशासन की जीवन शैली को अपनाया।
- लगातार 49 दिनों के ध्यान के बाद, गौतम ने **बिहार के बोधगया गाँव** में एक पीपल के पेड़ के नीचे **बोधि (ज्ञान) प्राप्त किया** ।
- बुद्ध ने अपना पहला उपदेश यूपी के बनारस शहर के पास **सारनाथ गाँव में दिया था।** इस घटना को **धर्म-चक्र-प्रवर्तन** (कानून के चक्र का घूमना) के रूप में जाना जाता है।
- यूपी के **कुशीनगर** नामक स्थान पर हुई । इस घटना को **महापरिनिब्बन के नाम से जाना जाता है** ।

बौद्ध धर्म के सिद्धांत

- बुद्ध ने अपने अनुयायियों से सांसारिक सुखों में लिप्त होने और सख्त संयम और तपस्या के अभ्यास के दो चरम से बचने के लिए कहा।
- उन्होंने इसके बजाय **'मध्यम मार्ग'** या मध्यम मार्ग का अनुसरण किया, जिसका पालन किया जाना था।
- उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर जोर देते हुए, हर कोई जीवन में अपनी खुशी के लिए जिम्मेदार था।
- **महान सत्यों या अरिया-सच्चनी** और **अष्टांगिक मार्ग या अष्टांगिक मार्ग** की मूल अवधारणा में निहित हैं ।

दुक्ख और इसका विलुप्त होना बुद्ध के सिद्धांत के केंद्र में हैं। दुख वास्तविक दर्द तक ही सीमित नहीं है बल्कि इन चीजों का अनुभव करने की क्षमता भी है।

- बौद्ध धर्म का सार ज्ञान की प्राप्ति है। यह जीवन के एक ऐसे तरीके की ओर इशारा करता है जो आत्म-भोग और आत्म-इनकार से बचता है। बौद्ध धर्म में कोई सर्वोच्च देवता या देवता नहीं है।

- बुद्ध की शिक्षाओं का अंतिम लक्ष्य निर्वाण की प्राप्ति थी जो एक स्थान नहीं बल्कि एक अनुभव था, और इस जीवन में प्राप्त किया जा सकता था।
- बुद्ध ने मठवासी व्यवस्था और आम लोगों के पालन के लिए आचार संहिता भी स्थापित की, जिसे **पाँच उपदेशों या पंचशील के रूप में भी जाना जाता है** और उनसे बचना चाहिए।
  - **हिंसा**
  - **चोरी**
  - **यौन दुराचार**
  - **झूठ बोलना या गपशप करना**
  - नशीले पदार्थ लेना जैसे ड्रग्स या ड्रिंक

बौद्ध साहित्य

बुद्ध के जीवनकाल में, उन्होंने अपने भिक्षुओं को उनकी शिक्षाओं का स्थानीय भाषा में पालन करने के लिए प्रोत्साहित किया। बुद्ध की मृत्यु के बाद, बौद्ध कैनन को मौखिक परंपरा द्वारा प्रसारित और तैयार किया गया था और उसके बाद इसे दूसरी और पहली शताब्दी ईसा पूर्व में लिखा गया था। बौद्ध धर्म का मुख्य विभाजन पिटक है।

- **पाली कैनन , जिसे संस्कृत में त्रिपिटक** भी कहा जाता है , बौद्ध धर्म की मुख्य पुस्तक है।
- बौद्ध धर्म के तीन पिटक **अभिधम्म पिटक, सुत्त पिटक और विनय पिटक हैं।**

अभिधम्म पिटक

- यह पिटक बौद्ध धर्म के सिद्धांत और दर्शन से बना है
- अभिधम्म पिटक को सात पुस्तकों में विभाजित किया गया है, जिनके नाम हैं, धातुकथा, धम्मसंगानी, पथ्थन, कथावत्थु, विभंग, पुग्गलपन्नतुई और यमक।

सुत्त पिटक

- सुत्तपिटक में बुद्ध और उनके सभी निकट सहयोगियों से संबंधित 10 हजार से अधिक सूत्र हैं
- सुत्तपिटक को निम्नलिखित वर्गों में विभाजित किया गया है:
- दीघा निकाय, जिसमें लंबे प्रवचन शामिल हैं
- अंगुत्तर निकाय जिसमें संख्यात्मक शामिल है
- मज्झिमा निकाय, जिसमें मध्य लंबाई शामिल है
- खुद्दक निकाय जिसमें मामूली संग्रह शामिल है
- संयुक्त निकाय जिसमें बुद्ध के जुड़े हुए प्रवचन शामिल हैं

विनय पिटक

- विनयपिटक को अनुशासन की पुस्तक के रूप में भी जाना जाता है
- विनयपिटक भिक्षुणियों और भिक्षुओं के लिए मठवासी नियमों से संबंधित है। इसे आगे तीन पुस्तकों खंडक, सुत्तविभंग और परिवार में विभाजित किया गया है

भारतीय संस्कृति में बौद्ध धर्म का योगदान

- अहिंसा की अवधारणा इसकी प्रमुख देन थी। बाद में, अहिंसा शिक्षाओं को देश भर में सबसे अधिक पोषित मूल्यों के रूप में पहचाना जाने लगा
- बौद्ध धर्म की शिक्षाओं ने पाली और कुछ अन्य स्थानीय भाषाओं जैसी भाषाओं के विकास में योगदान दिया
- जब भारत की वास्तुकला की बात आती है तो इसकी उल्लेखनीय भूमिका होती है

साहित्य

- प्रारंभिक बौद्ध साहित्य दो प्रकार के होते हैं: प्रामाणिक और गैर-विहित लेखन
- कैननिकल टेक्सट ऐसी किताबें हैं जो किसी धर्म या संप्रदाय के मूल सिद्धांतों और मूल्यों को निर्धारित करती हैं।
- त्रिपिटक: "पिटक" का शाब्दिक अर्थ है टोकरी। त्रिपिटक की तीन पुस्तकें सुत्त, विनय और अभिधम्म हैं
- सुत्तपिटक में विभिन्न सैद्धांतिक समस्याओं पर बुद्ध के प्रवचनों के संवाद हैं। सुत्त (संस्कृत सूत्र से) बौद्ध ग्रंथों को संदर्भित करता है जिनके बारे में माना जाता है कि बुद्ध ने स्वयं कहा था
- विनयपिटक में आचरण और अनुशासन के नियमों का रिकॉर्ड है जिसका पालन भिक्षुओं और भिक्षुणियों द्वारा उनके मठवासी जीवन के दौरान किया जाता है। इसमें पातिमोक्ख शामिल है, जो मठवासी अनुशासन के खिलाफ अपराधों की सूची है और इन अपराधों के लिए प्रायश्चित है
- अभिधम्म पिटक में भिक्षुओं के शिक्षण और विद्वतापूर्ण गतिविधियों का दार्शनिक विश्लेषण और शिक्षण व्यवस्थितकरण दर्ज किया गया है।

तीन पिटकों को निकायों के रूप में ज्ञात पुस्तकों में विभाजित किया गया है।

- उदाहरण के लिए, सुत्तपिटक को पाँच निकायों में विभाजित किया गया है: दीघा, मज्झिमा, संयुक्ता, अंगुत्तर और खुद्दक निकाय।
- थेरीगाथा (भिक्कुनी द्वारा लघु कविताओं का एक संग्रह) और थेरगाथा (वरिष्ठ भिक्षुओं को दिए गए छंद) क्रमशः खुद्दक निकाय की आठवीं और नौवीं पुस्तकें हैं, जो बदले में पाली सुत्त पिटक के पांच प्रभागों में से पांचवीं है।

गैर-विहित बौद्ध ग्रंथ

- मिलिंद पन्हा: पाली में शाब्दिक अर्थ - मिलिंद के प्रश्न, लगभग 100 ईसा पूर्व रचे गए थे। पुस्तक में इंडो-ग्रीक राजा मेनेंडर । या बैक्ट्रिया के मिलिंडा और ऋषि नागसेन के बीच हुई बातचीत है जहां मिलिंडा नागसेन से बौद्ध धर्म के बारे में पूछती है।
- नेतिगंधा या नेतिपाकरण (मार्गदर्शन की पुस्तक) उसी अवधि से है और बुद्ध की शिक्षाओं का एक व्यापक विवरण प्रदान करता है
- त्रिपिटक पर टीकाओं में बुद्धघोष द्वारा 5वीं शताब्दी का एक कार्य शामिल है
- निदानकथा (पहली शताब्दी) में बुद्ध की पहली जुड़ी जीवन गाथा शामिल है
- दीपवंश (चौथी-पांचवीं शताब्दी) और महावंश (पांचवीं शताब्दी) बुद्ध के जीवन, बौद्ध परिषदों, मौर्य सम्राट अशोक, श्रीलंका के राजाओं और द्वीप पर बौद्ध धर्म के आगमन के ऐतिहासिक-पौराणिक विवरण हैं।

संस्कृत ग्रंथ

लेखक	काम करता है
अश्वघोष	बुद्ध चरित, सौंदरानंद, सूत्रलंकार, सारिपुत्र प्रसंग और वज्र सुचि।
नागार्जुन	मध्यमिका सिद्धांत, मध्यमिका सूत्रलंकार, सद्धर्म पुंडरिका, सुभलेखा और रसरत्नाकर।
अमरसिम्हा	अमरकोष, संस्कृत का पहला शब्दकोश।
वासुबानद्धु	अभिधर्मकोश, बौद्ध दर्शन पर पहला शब्दकोश।
बुद्धघोष	विशुद्धिमग्गा, सुमंगलवासिनी, और अठकथायेन।
दिगनागा	तर्क के सिद्धांत, प्रमाणसमुच्चय का परिचय दिया।
धर्म कीर्ति	न्याय बिंदु

बौद्ध परिषदें

विभिन्न शासनों के तहत बौद्ध धर्म की चार परिषदें/संगीति आयोजित की गईं:

I. पहली परिषद-

- **अजातशत्रु** (हर्यंका राजवंश) के संरक्षण में आयोजित किया गया था ।
- भिक्षु महाकस्सप उपाली ने पहली परिषद की अध्यक्षता की।
- बुद्ध की मृत्यु के ठीक बाद **राजगृह** में सट्टापानी गुफाओं में आयोजित किया गया था ।
- विनयपिटक और सुत्तपिटक का संकलन यहीं संपन्न हुआ था।

द्वितीय। **दूसरी परिषद**

- 383 ईसा पूर्व में। **कालाशोक** (शिशुनाग राजवंश) के संरक्षण में ।
- यह बुद्ध की मृत्यु (परिनिर्वाण) के एक शताब्दी के बाद **वैशाली में आयोजित किया गया था।**
- दूसरी परिषद की अध्यक्षता सर्वकामिनी ने की थी।
- संघ में प्रथम विभाजन हुआ। थेरवेदिन और महासंघिका यहां अलग हो गए।

तृतीय। तीसरी परिषद-

- **अशोक** के संरक्षण में ।
- यह **पाटलिपुत्र में आयोजित किया गया था**
- इसकी अध्यक्षता मोगलीपुत्त तिस्सा ने की थी।
- **अभिधम्मपिटक** का संकलन किया गया था।

चतुर्थ। चौथी परिषद-

- पहली शताब्दी ईस्वी में, राजा **कनिष्क** (कुषाण वंश) के संरक्षण में।
- **कश्मीर** के कुंडलवन में आयोजित किया गया था ।
- अश्वघोष सहित वसुमित्र की अध्यक्षता में।
- बौद्ध धर्म हीनयान और महायान नामक दो संप्रदायों में विभाजित था।

बौद्ध धर्म के स्कूल

महायान:

- यह बौद्ध धर्म के दो मुख्य विद्यालयों में से एक है।
- महायान शब्द एक संस्कृत शब्द है जिसका शाब्दिक अर्थ है "महान वाहन"।
- यह बुद्ध की स्वर्गिकता और **बुद्ध की मूर्ति पूजा** और बुद्ध प्रकृति को साकार करने वाले बोधिसत्व में विश्वास करता है।
- यह उत्तरी भारत और कश्मीर में उत्पन्न हुआ और फिर पूर्व में मध्य एशिया, पूर्वी एशिया और दक्षिण पूर्व एशिया के कुछ क्षेत्रों में फैल गया।
- चीन, कोरिया, तिब्बत और जापान में सन्निहित बौद्ध विद्यालय महायान परंपरा से संबंधित हैं।

हिनायान

- वस्तुतः **कम वाहन, जिसे परित्यक्त वाहन या दोषपूर्ण वाहन के** रूप में भी जाना जाता है । यह बुद्ध की मूल शिक्षा **या बड़ों के सिद्धांत में विश्वास करता है** ।
- यह मूर्ति पूजा में विश्वास नहीं करता है और आत्म अनुशासन और ध्यान के माध्यम से व्यक्तिगत मोक्ष प्राप्त करने का प्रयास करता है।
- थेरवाद एक हीनयान संप्रदाय है।

थेरवाद

- यह वर्तमान बौद्ध धर्म की सबसे प्राचीन शाखा है।
- यह बुद्ध की मूल शिक्षाओं के सबसे करीब है।
- थेरवाद बौद्ध धर्म श्रीलंका में विकसित हुआ और बाद में दक्षिण पूर्व एशिया के बाकी हिस्सों में फैल गया। यह कंबोडिया, लाओस, म्यांमार, श्रीलंका और थाईलैंड में धर्म का प्रमुख रूप है।

वज्रयान

- वज्रयान का अर्थ है "वज्र का वाहन", जिसे तांत्रिक बौद्ध धर्म भी कहा जाता है।
- यह बौद्ध स्कूल भारत में लगभग 900 CE के आसपास विकसित हुआ।
- यह बाकी बौद्ध स्कूलों की तुलना में गूढ़ तत्वों और अनुष्ठानों के बहुत जटिल सेट पर आधारित है।

जेन

- यह महायान बौद्ध धर्म का एक स्कूल है जो चीन में तांग राजवंश के दौरान चीनी बौद्ध धर्म के चैन स्कूल के रूप में उत्पन्न हुआ और बाद में विभिन्न स्कूलों में विकसित हुआ।
- सातवीं शताब्दी सीई में जापान में फैल गया
- ध्यान इस बौद्ध परंपरा की सबसे विशिष्ट विशेषता है।

बौद्ध धर्म का प्रसार

- बुद्ध के दो प्रकार के शिष्य थे - **भिक्षु (भिक्षु)** और **उपासक (उपासिका)।**
- उनकी शिक्षाओं के प्रसार के उद्देश्य से भिक्षुओं को संघ में संगठित किया गया था।
- संघ लोकतांत्रिक तरीके से शासित था और अपने सदस्यों के बीच अनुशासन लागू करने के लिए अधिकृत था।
- संघ द्वारा किए गए संगठित प्रयासों के कारण, बुद्ध के जीवन काल में भी बौद्ध धर्म ने उत्तर भारत में तेजी से प्रगति की।
- बुद्ध की मृत्यु के बाद, उनके अनुयायी उनके ध्यान के मार्ग पर चले गए और पूरे देश में घूमते रहे।
- **महान मौर्य राजा - अशोक** के आगमन तक 200 वर्षों तक बौद्ध धर्म उनके हिंदू समकक्षों द्वारा छाया रहा ।
- अपने कलिंग विजय में नरसंहार के बाद, सम्राट अशोक ने सांसारिक विजय की नीति को छोड़ने का फैसला किया और **धम्म विजय को अपनाया** ।
- तीसरी बौद्ध परिषद के दौरान अशोक ने विभिन्न बौद्ध मिशनों को गांधार, कश्मीर, ग्रीस, श्रीलंका, बर्मा (म्यांमार), मिस्र और थाईलैंड जैसे विभिन्न क्षेत्रों में भेजा।
- अपने मिशनरी प्रयास से अशोक ने बौद्ध धर्म को पश्चिम एशिया और सीलोन में फैलाया। इस प्रकार एक स्थानीय धार्मिक संप्रदाय विश्व धर्म में परिवर्तित हो गया।

बौद्ध धर्म के सिद्धांत

दुक्खा

- बौद्ध धर्म के अपने सिद्धांतों के माध्यम से, गौतम बुद्ध बताते हैं कि जीवन दुख से भरा है, अर्थात दुक्ख
- दुक्खा का अर्थ है चिंता और संतुष्टि की कमी के कारण हमारे जीवन में आने वाली उदासी। हम हमेशा हताश रहते हैं और विभिन्न कारणों से असहज महसूस करते हैं

तृष्णा

- तृष्णा का अर्थ है वासना, लालच और अन्य स्वार्थी चीजें जो हम अपने लिए चाहते हैं
- सभी दुखों के पीछे यही कारण है
- तृष्णा केवल स्वार्थी या बुरी इच्छाएँ नहीं हैं। इसमें सांसारिक इच्छाएं भी शामिल हैं जो हमें दूसरों की मदद करने और दुनिया को बदलने के लिए प्रेरित करती हैं

निर्वाण

- दुख, चिंता और पीड़ा के अंत की ओर, हमें सच्चाई का एहसास होता है
- जिस चरण के दौरान हमें सत्य का बोध होता है उसे बौद्ध धर्म में निर्वाण कहा जाता है

- जब हम पक्षपात या आलोचनात्मक हुए बिना सत्य का पालन करते हैं, तो हमारे कार्य भावनाओं और इच्छाओं से मुक्त होते हैं
- हम अनायास कार्य करते हैं और अपने जीवन के अंतिम सत्य या लक्ष्य की तलाश करने का प्रयास करते हैं

अष्टांग मार्ग

- अंत में, बुद्ध 'अष्टांग मार्ग' या अष्टांग मार्ग का उपदेश देते हैं जो हमें आत्मज्ञान की ओर ले जाता है
- बुद्ध के अनुसार **दुक्ख, तृष्णा, निर्वाण और अष्टांग मार्ग हमारे जीवन के चार आर्य सत्य हैं।**
- आष्टांगिक मार्ग में बुद्ध ने अपने शिष्यों से उनकी शिक्षाओं का पालन करने को कहा था
- ये शिक्षाएँ दृष्टिकोण, विचार, भाषण, व्यवहार, आजीविका, प्रयास, ध्यान और ध्यान में पवित्रता के इर्द-गिर्द घूमती हैं
- प्रतीकात्मक रूप से, इसे धर्म या धार्मिकता के चक्र के रूप में दर्शाया जाता है और इसे धर्मचक्र भी कहा जाता है

चार आर्य सत्य

1. **सभी प्राणी अपने जीवनकाल में दर्द और दुख (दुक्ख) का अनुभव करते हैं:**
   " जन्म दर्द है, बुढ़ापा दर्द है, बीमारी दर्द है, मृत्यु दर्द है; दु:ख, शोक, दु:ख, संताप और चिंता ही पीड़ा है। अप्रिय के साथ संपर्क दर्द है। सुखद से अलग होना पीड़ा है। जो चाहता है वह न मिले तो दुख होता है। संक्षेप में, मन और पदार्थ की पाँच सभाएँ जो आसक्ति के अधीन हैं, पीड़ा हैं"।

2. **दर्द और दुख की उत्पत्ति (समुदाय) एक विशिष्ट कारण से होती है:**
   " यह इच्छा है जो पुनर्जन्म की ओर ले जाती है, खुशी और जुनून के साथ, इधर-उधर आनंद की तलाश करती है; अर्थात्, सुखों की इच्छा, अस्तित्व की इच्छा, अस्तित्व की इच्छा"।

3. **दर्द और दुख का निरोध (निरोध) इस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है:**
   " इस इच्छा के पूर्ण अनासक्ति और समाप्ति के साथ, इसके परित्याग और त्याग के साथ, इसकी मुक्ति और अलगाव के साथ"।

4. **दर्द और दुख को रोकने के लिए हमें जिस विधि का पालन करना चाहिए वह आर्य आष्टांगिक मार्ग है** ।

आठ मोड़ पथ: पथ में ज्ञान, आचरण और ध्यान प्रथाओं से संबंधित विभिन्न परस्पर गतिविधियां शामिल हैं।

1. **सही दर्शय**
2. **सही इरादा**
3. **सही वाणी**
4. **सही कार्रवाई**
5. **सही आजीविका**
6. **सही ध्यान**
7. **सही प्रयास**
8. **सही एकाग्रता**

बुद्ध के जीवन से जुड़े प्रमुख तथ्य

1. गौतम बुद्ध का जन्म नेपाल में कपिलवस्तु की रियासत लुंबिनी में हुआ था।
2. उनके बचपन का नाम सिद्धार्थ था।
3. वह शाक्य वंश के राजा शुद्धोधन का पुत्र था।
4. इनकी माता का नाम **महामाया था।**
5. बुद्ध के जन्म को भारत में बुद्ध पूर्णिमा के रूप में मनाया जाता है जबकि कुछ देशों में इसे वेसाका कहा जाता है।
6. 16 साल की उम्र में उनका विवाह यशोधरा से हुआ और उनका राहुल नाम का एक बेटा हुआ।
7. अपने जीवन के एक चरण में, उन्होंने रोग, बुढ़ापा और मृत्यु जैसे मानवीय कष्टों का सामना किया और अपने सारथी चन्ना के साथ इन कष्टों की चर्चा की।
8. उन्होंने 29 वर्ष की आयु में एक तपस्वी का जीवन जीने के लिए अपना घर छोड़ दिया जिसे महाभिनिष्क्रमण (महान प्रस्थान) के रूप में जाना जाता है।
9. उन्होंने मगध (बिहार) के गया में एक पीपल के पेड़ के नीचे ज्ञान प्राप्त किया, उन्हें गौतम बुद्ध और तथागत (वह जिसने सत्य प्राप्त किया है) के रूप में जाना जाता था।
10. उन्होंने सारनाथ में अपना पहला धर्मोपदेश धम्मकक्कप्पवत्तन सुत्त (कानून का पहिया बदलना) के रूप में जाना, जिसमें उन्होंने चार आर्य सत्यों और नोबल आठ गुना पथ, बौद्ध शिक्षा का आधार बताया।
11. कौंडिन्य और चार अन्य उनके पहले शिष्य बने।
12. उनके दस प्रमुख शिष्य उपाली, राहुला, पुन्ना, महाकचन, सुभोति, महामोग्गलन, महाकश्यप, आनंद, सारिपुत्त और अनुरुद्ध थे।
13. बुद्ध ने 483 ईसा पूर्व में कुशीनगर में महापरिनिर्वाण (मृत्यु) प्राप्त की

हीनयान और महायान बौद्ध धर्म में अंतर

- बुद्ध की मृत्यु के बाद कई सदियों तक बौद्ध धर्म अपने पुराने स्वरूप में प्रयास करता रहा। लेकिन पहली शताब्दी ईस्वी के आगमन से, नए सिद्धांत का उदय हुआ जो पिछले रूढ़िवादी बौद्ध धर्म से विचारों और प्रथाओं में भिन्न और विशिष्ट था।
- इन विद्यालयों को दो यानों या 'वाहन' या 'पथ' में विभाजित किया गया है। ये दो हैं: हीनयान और महायान। एक 'याना' उस वाहन को संदर्भित करता है जिसे व्यक्ति कष्टों से आत्मज्ञान तक पहुँचने के लिए लेता है। आम आदमी की शर्तों में, एक हीनयान एक छोटा वाहन है जबकि महायान एक बड़ा वाहन है।

हीनयान:

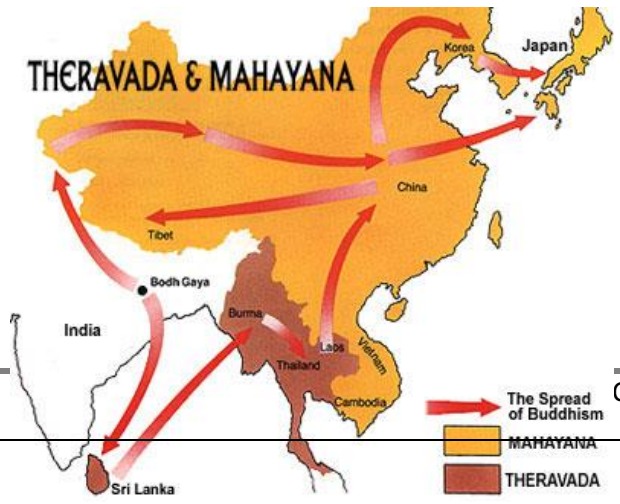
प्रारंभिक बौद्ध शिक्षाओं ने *निर्वाण प्राप्त करने में आत्म-साक्षात्कार और प्रयास को अधिक महत्व दिया*।

- हीनयान का आदर्श व्यक्तिगत मुक्ति है, इस प्रकार इसे कम वाहन माना जाता है।
- हीनयान या थेरवाद सिद्धांत बुद्ध के मूल शिक्षण, या *थेरा के पुराने, सम्मानित मार्ग में विश्वास करता है*।
- वे मूर्ति पूजा में विश्वास नहीं करते।

- हीनयान सिखाता है कि, व्यक्तिगत मोक्ष प्राप्त करने का मार्ग आत्म अनुशासन और ध्यान से होकर जाता है।
- यहाँ यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि अशोक ने हीनयान का संरक्षण किया था
- पाली, जनता की भाषा हीनयान विद्वानों द्वारा उपयोग की जाती थी।
- इसे "अपूर्ण वाहन", "परित्यक्त वाहन", *स्थविरवाद या थेरवाद* का अर्थ "बुजुर्गों का सिद्धांत" भी कहा जाता है।
- हीनयान धर्मी कर्म और कर्म के नियम पर जोर देता है।
- हीनयान का आदर्श *अर्हत है*, जो अपने स्वयं के छुटकारे के लिए प्रयास करता है।
- हीनयान बुद्ध को एक असाधारण ज्ञानी व्यक्ति के रूप में मानता है, लेकिन केवल एक व्यक्ति, इसलिए उसकी पूजा नहीं करता।
- यह बुद्ध के कृत्यों के आसपास विकसित हुआ है।
- हीनयान कर्मों द्वारा मुक्ति में विश्वास करता है, कि प्रत्येक मनुष्य को अपने उद्धार के लिए कार्य करना चाहिए।
- हीनयान ग्रंथ पाली में लिखे गए हैं, और *त्रिपिटकों पर स्थापित हैं*।
- श्रीलंका, लाओस, कंबोडिया, अन्य दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में हीनयान या थेरवेद परंपराओं का पालन किया जाता है।

महायान:

- महायान बुद्ध की शिक्षाओं की भावना में दृढ़ता से विश्वास करते हैं।
- महायान ग्रंथ संस्कृत में सूत्र के रूप में लिखे गए हैं।
- बौद्ध धर्म के इस रूप को कनिष्क के समय में मान्यता मिली। तीसरी बौद्ध परिषद ने बौद्ध धर्म के इन दो रूपों को मान्यता दी।
- यह विश्वास से मुक्ति में विश्वास करता है।
- महायान का विकास बुद्ध के जीवन और व्यक्तित्व के प्रतीकवाद के इर्द-गिर्द हुआ है।
- महायान अर्थात् सबका कल्याण करने वाला है, इसीलिए इसे महायान कहा गया है।
- महायान कर्म के नियम से ऊपर और ऊपर करुणा / करुणा के नियम को मानते हैं।
- महायान बोधिसत्व/उद्धारकर्ता - जो दूसरों के उद्धार के बारे में चिंतित हैं - के आदर्शों का पालन करते हैं।
- यह संप्रदाय बुद्ध के दैवीय गुणों में विश्वास करता है और इस प्रकार मूर्ति पूजा में विश्वास करता है।
- इसे **बोधिसत्व वाहन के नाम से भी जाना जाता है।**
- महायान बौद्ध धर्म भारत, चीन, जापान, वियतनाम, कोरिया, सिंगापुर, ताइवान, नेपाल, तिब्बत, भूटान और मंगोलिया में फैला हुआ है। तिब्बती बौद्ध धर्म केवल महायान की परंपरा है।



- महायान सिद्धांत के मूल सिद्धांत सभी प्राणियों के लिए पीड़ा से सार्वभौमिक मुक्ति की संभावना पर आधारित हैं। इसलिए इसे "महान वाहन" माना जाता है।
- भक्ति का सिद्धांत महायान बौद्ध धर्म की एक विशेषता के रूप में विकसित हुआ है।
- "नागार्जुन" महायान बौद्ध धर्म के सबसे उत्कृष्ट प्रतिपादक थे।

महावीर और बुद्ध के बीच समानताएं

महावीर और बुद्ध के जीवन में कई समानताएं हैं ।

- दोनों का जन्म ईसा पूर्व छठी शताब्दी में भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तर-पूर्व में हुआ था।
- वे दोनों भौतिक सुख-सुविधाओं का प्रारंभिक जीवन जीने वाले शाही परिवारों में पैदा हुए थे।
- उन दोनों ने शादी की और उनका एक बच्चा भी है।
- गहन आध्यात्मिक अनुशासन और तपस्या की अवधि के बाद, दोनों ने आध्यात्मिक मुक्ति प्राप्त की और व्यावहारिक आध्यात्मिकता पर उपदेश देना और उपदेश देना शुरू किया, जिसने आध्यात्मिक मुक्ति के मार्ग पर जोर दिया।
- उनकी शिक्षाओं में कई समानताएँ थीं - **जाति भेद को समाप्त करना , *अहिंसा की* शिक्षा देना , ध्यान, पुनर्जन्म और जीवों के प्रति करुणा।**
- वे दोनों आम भाषा में बात करते थे और संस्कृत ग्रंथों को महत्व न देते हुए सरल दृष्टान्तों में पढ़ाते थे।
- वे दोनों कमल मुद्रा में बैठे हुए चित्रित हैं।
- दोनों ने महिलाओं को शिष्यों के रूप में स्वीकार करने और उन्हें महिलाओं के लिए एक नए मठवासी क्रम में आरंभ करने के लिए धार्मिक सम्मेलन को पार कर लिया।
- दोनों शिक्षकों ने उन लोगों से शत्रुता का अनुभव किया जो उन्हें चोट पहुँचाना चाहते थे क्योंकि वे उनकी आध्यात्मिक लोकप्रियता से ईर्ष्या करते थे।
- दोनों अपने 70 के दशक में मर गए, शिष्यों को अपने धर्म को जारी रखने के लिए छोड़ दिया।

जैन धर्म और बौद्ध धर्म में अंतर

जैन धर्म और बौद्ध धर्म के बीच कई समानताओं के बावजूद, महावीर और बुद्ध के जीवन के बीच और जैन धर्म और बौद्ध धर्म के बीच परिणामी अंतर के रूप में भी महत्वपूर्ण अंतर हैं।

- जैन आत्मा की अवधारणा और उसके महत्व पर अधिक बल देते हैं।
- जैन अहिंसा के पालन में अधिक सख्त हैं
- जैन ईश्वर के अस्तित्व को अधिक महत्व देते हैं, जबकि
- बौद्ध व्यक्तिगत मुक्ति पर अधिक जोर देते हैं और अक्सर ईश्वर का उल्लेख नहीं करते हैं।
- एक लंबे उपवास के बाद, जहां बुद्ध क्षीण हो गए, उन्होंने अति का मार्ग त्याग दिया, लेकिन अति से बचने के लिए मध्यम मार्ग की वकालत की। महावीर ने तपस्या की वकालत की।

- जैनियों का मानना है कि जैन धर्म की शुरुआत महावीर से नहीं हुई, बल्कि वे 24वें तीर्थंकर (या आध्यात्मिक गुरु) थे - और उनसे पहले 23 तीर्थंकर थे। बुद्ध को एक नई धार्मिक शिक्षा के रूप में देखा गया, हालांकि बौद्ध धर्म और हिंदुओं के बीच कुछ समानताएं

6.महाजनपद

तालिका आपको 16 महाजनपदों का विवरण देती है,

महाजनपद	महाजनपदों की राजधानी और आधुनिक स्थान	16 महाजनपदों के बारे में तथ्य
अंगा	**चंपा मुंगेर और भागलपुर**	• अंग महाजनपद महाभारत और अथर्ववेद में संदर्भ पाता है। • बिंबिसार के शासन के दौरान, इसे मगध साम्राज्य ने अपने कब्जे में ले लिया था। • यह वर्तमान बिहार और पश्चिम बंगाल में स्थित है। • इसकी राजधानी चंपा गंगा और चंपा नदियों के संगम पर स्थित थी। • यह व्यापार मार्गों पर एक महत्वपूर्ण वाणिज्यिक केंद्र था और व्यापारी यहाँ से सुवर्णभूमि (दक्षिण पूर्व एशिया) जाते थे।
मगध	**गिरिव्रज/ राजगृह गया और पटना**	• मगध का उल्लेख अथर्ववेद में मिलता है। • यह वर्तमान बिहार में अंगा के करीब स्थित था, जिसे चंपा नदी द्वारा विभाजित किया गया था। • जैन धर्म का केंद्र बन गया और राजगृह में पहली बौद्ध परिषद आयोजित की गई।
काशी/काशी	**कसी बनारस**	• यह वाराणसी में स्थित था। • इस शहर का नाम मत्स्य पुराण में उद्धृत वरुणा और असी नदियों से मिला है। • कोशल ने काशी पर अधिकार कर लिया।
वत्स	**कौशांबी इलाहाबाद**	• वत्स को वंश के नाम से भी जाना जाता है। • यमुना के तट पर स्थित है। • इस महाजनपद ने शासन के राजतंत्रीय स्वरूप का अनुसरण किया। • राजधानी कौशाम्बी/कौशाम्बी थी (जो गंगा और यमुना के संगम पर थी)। • यह आर्थिक गतिविधियों के लिए एक केंद्रीय शहर था। • छठी शताब्दी में व्यापार और व्यवसाय फला-फूला। बुद्ध के उदय के बाद शासक उदयन ने बौद्ध धर्म को राजकीय धर्म बना दिया।
कोशल	**श्रावस्ती (उत्तरी), कुशावती (दक्षिणी) पूर्वी उत्तर प्रदेश**	• यह उत्तर प्रदेश के आधुनिक अवध क्षेत्र में स्थित था। • इस क्षेत्र में रामायण से जुड़ा एक महत्वपूर्ण शहर अयोध्या भी शामिल था। • कोशल में कपिलवस्तु के शाक्यों के जनजातीय गणतांत्रिक क्षेत्र भी शामिल थे। कपिलवस्तु में लुंबिनी गौतम बुद्ध का जन्म स्थान है। • महत्वपूर्ण राजा – प्रसेनजीत (बुद्ध के समकालीन)
शूरसेन	**मथुरा पश्चिमी उत्तर प्रदेश**	• मेगस्थनीज के समय यह स्थान कृष्ण उपासना का केंद्र था। • बुद्ध के अनुयायियों का भी प्रभुत्व था। • महत्वपूर्ण राजा – अवंतीपुरा (बुद्ध के शिष्य)। • इसकी राजधानी मथुरा यमुना के तट पर थी।
पांचाल	**अहिच्छत्र और काम्पिल्य पश्चिमी उत्तर प्रदेश**	• उत्तरी पांचाल के लिए इसकी राजधानी अहिच्छत्र (आधुनिक बरेली) और इसके दक्षिणी क्षेत्रों के लिए कांपिल्य (आधुनिक फर्रुखाबाद) थी। • कन्नौज का प्रसिद्ध शहर पांचाल राज्य में स्थित था। • बाद में शासन की प्रकृति राजतंत्र से गणतंत्र में स्थानांतरित हो गई।
कुरु	**इंद्रप्रस्थ मेरठ और दक्षिणपूर्वी हरियाणा**	• कुरुक्षेत्र के आसपास का क्षेत्र स्पष्ट रूप से कुरु महाजनपद का स्थल था। • यह शासन के एक गणतंत्र रूप में चला गया। • महाकाव्य कविता, महाभारत, कुरु वंश की दो शाखाओं के बीच संघर्ष के बारे में बताती है।
मत्स्य	**विराटनगर जयपुर**	• यह पांचालों के पश्चिम और कौरवों के दक्षिण में स्थित था। • राजधानी विराटनगर (आधुनिक बैराट) में थी।

		• यह राजस्थान के वर्तमान जयपुर, अलवर और भरतपुर क्षेत्र के आसपास स्थित है। • संस्थापक – विराट
चेदि	**सोथिवती बुंदेलखंड क्षेत्र**	• इसका उल्लेख ऋग्वेद में किया गया है । • राजधानी सोथिवती/शुक्तिमती/सोथिवतिनगर थी • यह वर्तमान बुंदेलखंड क्षेत्र (मध्य भारत) में स्थित है। • राजा- शिशुपाल। पांडव राजा युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के दौरान वासुदेव कृष्ण द्वारा उनकी हत्या कर दी गई थी।
अवंती	**उज्जैनी या महिष्मती मालवा और मध्य प्रदेश**	• बौद्ध धर्म के उदय के सम्बन्ध में अवन्ति का महत्वपूर्ण स्थान था। • अवन्ति की राजधानी उज्जयिनी (उत्तरी भाग) और महिष्मती (दक्षिणी भाग) में स्थित थी। • यह वर्तमान मालवा और मध्य प्रदेश के आसपास स्थित था। • महत्वपूर्ण राजा – प्रद्योत। • उदयन (वत्स के राजा) के ससुर।
गांधार	**तक्षशिला रावलपिंडी**	• राजधानी **तक्षशिला (तक्षशिला) में थी।** • वर्तमान स्थान - आधुनिक पेशावर और रावलपिंडी, पाकिस्तान और कश्मीर घाटी। • गांधार का उल्लेख अथर्ववेद में मिलता है। • लोगों को युद्ध कला में अत्यधिक प्रशिक्षित किया गया था। • यह अंतरराष्ट्रीय वाणिज्यिक गतिविधियों के लिए महत्वपूर्ण था। • महत्वपूर्ण राजा – पुष्करसरीन। • गांधार को छठी शताब्दी ईसा पूर्व के उत्तरार्ध में फारसियों ने जीत लिया था।
कम्बोज	**पूंछ राजौरी और हाजरा (कश्मीर), NWFP (पाकिस्तान)**	• कम्बोज की राजधानी पुंछ थी। • यह वर्तमान कश्मीर और हिंदुकुश में स्थित है। • कई साहित्यिक स्रोतों का उल्लेख है कि कम्बोज एक गणतंत्र था। • कम्बोज के पास घोड़ों की एक उत्कृष्ट नस्ल थी।
अस्मक या असाका	**पोटाली/पोदाना गोदावरी के किनारे**	• यह गोदावरी के तट पर स्थित था। • यह विंध्य रेंज के दक्षिण में स्थित एकमात्र महाजनपद था और दक्षिणापथ में था। • इसमें प्रतिष्ठान या पैठण का क्षेत्र शामिल था।
वज्जि	**वैशाली बिहार**	• तिरहुत के विभाजन में गंगा के उत्तर में वज्जियों का राज्य था। • इसमें आठ वंश शामिल थे, जिनमें सबसे शक्तिशाली लिच्छवि (राजधानी - वैशाली), विदेहंस (राजधानी - मिथिला), जनात्रिक (कुंडपुरा में स्थित) थे। • महावीर ज्ञातात्रिक वंश के थे। • अजातशत्रु ने वज्जियों को पराजित किया।
मल्ला	**कुसीनारा देवरिया और उत्तर प्रदेश**	• इसका संदर्भ बौद्ध और जैन ग्रंथों और महाभारत में मिलता है। • मल्ल एक गणतंत्र था। • इसका क्षेत्र वज्जी राज्य की उत्तरी सीमा को छूता था। • राजधानियाँ - कुसीनारा और पावा। • दोनों राजधानियों का बौद्ध धर्म के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। बुद्ध ने पावा में अपना अंतिम भोजन किया और कुसीनारा में महापरिनिर्वाण के लिए गए।

7.पूर्व मौर्य राजवंश

मगध एक प्राचीन भारतीय साम्राज्य था जो अब पूर्वोत्तर भारत में पश्चिम-मध्य बिहार राज्य में स्थित है। छठी और आठवीं शताब्दी ईसा पूर्व के बीच, इसने कई बड़े राज्यों या साम्राज्यों की नींव के रूप में कार्य किया। मगध की प्रारंभिक प्रमुखता को गंगा (गंगा) नदी घाटी में इसके रणनीतिक स्थान से समझाया जा सकता है, जिसने इसे नदी पर संचार और व्यापार पर हावी होने की अनुमति दी थी।

- समय के साथ, **मगध साम्राज्य** पर तीन राजवंशों का शासन था: हर्यक वंश, शिशुनाग वंश और नंद वंश।
- माना जाता है कि मगध साम्राज्य 684 ईसा पूर्व से 320 ईसा पूर्व तक अस्तित्व में था।
- छठी से चौथी शताब्दी ईसा पूर्व तक, चार महाजनपदों - **मगध, कोशल, अवंती और वत्स** - सत्ता के लिए संघर्ष करते रहे।
- अंत में, मगध विजयी हुआ और राज्य का दर्जा प्राप्त किया। यह प्राचीन भारत में सबसे शक्तिशाली राज्य के रूप में वर्चस्व की ओर बढ़ा।
- **आधुनिक बिहार** में स्थित है ।
- बृहद्रथ के वंशज जरासंध ने महाभारत में वर्णित मगध में साम्राज्य की स्थापना की।

हर्यंक वंश

मगध का उत्थान हर्यंकों के अधीन हुआ, शिशुनागों और नंदों के अधीन विस्तार हुआ, और **मौर्यों के अधीन इसकी ऊंचाई तक पहुंच गया।**

बिंबिसार (558 ईसा पूर्व - 491 ईसा पूर्व)

- **हर्यंका** के शासक बिम्बिसार , बुद्ध के समकालीन थे।
- बिम्बिसार एक स्थायी सेना रखने वाले पहले सम्राट थे, जिन्हें सेनिया या श्रेणिया के नाम से भी जाना जाता है।
- बिम्बिसार के पिता को एक अंग सम्राट ने पीटा था, इस प्रकार **बिंबिसार ने प्रतिशोध में अंग राजा** ब्रह्मदत्त पर विजय प्राप्त की ।
- उन्होंने विवाह साझेदारी के माध्यम से अपनी स्थिति को मजबूत किया। स्थायी सेना की कमान संभालने वाला पहला शासक था। उनके मार्गदर्शन में, मगध प्रमुखता से उभरा।
- **अवंती राजा प्रद्योत** के साथ झगड़ा था , लेकिन वे अंततः दोस्त बन गए, और **बिम्बसार ने** अपने शाही मंत्री जीवक को उज्जैन भी भेज दिया, जब प्रद्योत का उनके साथ संघर्ष हुआ।
- उन्होंने अपनी राजनीतिक प्रतिष्ठा को बढ़ाने के लिए विवाह संबंधों का इस्तेमाल करना शुरू कर दिया।
- उनकी विजय और कूटनीति के परिणामस्वरूप 6वीं शताब्दी ईसा पूर्व में **मगध प्रमुख शक्ति बन गया, इतना ही नहीं मगध** में 80,000 गाँव शामिल होने की सूचना है।
- **बौद्ध अभिलेखों** के अनुसार , बिम्बिसार ने 544 से 492 ईसा पूर्व तक शासन किया, इस बात का कोई निश्चित उत्तर नहीं है कि **बिम्बिसार जैन धर्म का** पालन करते थे **या बौद्ध धर्म का,** फिर भी दोनों धर्म उन्हें एक समर्थक के रूप में दावा करते हैं।

अजातशत्रु (492-460 ईसा पूर्व)

- **बिंबिसार को** अजातशत्रु (492-460 ईसा पूर्व) ने सिंहासन पर बैठाया। ऐसा कहा जाता है कि **अजातशत्रु ने** राज्य लेने के लिए अपने पिता की हत्या कर दी थी।
- उन्होंने एक महत्वाकांक्षी विकास रणनीति अपनाई।
- अपने पिता **की अजातशत्रु की हत्या से महाकोसलदेवी को** पीड़ा हुई, इसलिए **कोशल के राजा प्रसेनजीत ने** काशी का परित्याग कर दिया, जिसके परिणामस्वरूप एक युद्ध हुआ जिसमें कोशल की हार हुई।
- इस तथ्य के बावजूद कि उनकी मां लिच्छवी राजकुमारी थीं, अजातशत्रु ने वैशाली के खिलाफ युद्ध छेड़ दिया।
- वैशाली को ध्वस्त करने और इसे अपने प्रभुत्व में शामिल करने में उसे 16 साल लग गए।
- उसने पत्थरों को लॉन्च करने के लिए एक युद्ध इंजन का उपयोग किया, बहुत कुछ कैटापोल्ट्स की तरह। उनके पास गदाओं से जुड़े रथ भी थे, जो सामूहिक हत्याओं की अनुमति देते थे।
- **राजगृह ने** आक्रमण की तैयारी करके **अवंती की चेतावनी** का जवाब दिया जो कभी नहीं हुआ।
- उदयन (460-444 ईसा पूर्व) ने **अजातशत्रु का उत्तराधिकारी बनाया** , और रणनीतिक कारणों से, उन्होंने पटना में गंगा और सोन के संगम पर किले का निर्माण किया।

उदयन-

- उन्होंने गंगा और सोन के तट पर पाटलिपुत्र शहर की स्थापना की।

सिसुनाग राजवंश

उदयन को शिशुनाग वंश द्वारा प्रतिस्थापित किया गया था, जिसने संक्षिप्त रूप से राजधानी को वैशाली में स्थानांतरित कर दिया था।

- **मगध और अवंती** के बीच संघर्ष को समाप्त करते हुए, अवंती की ताकत को कुचल दिया ।
- **कालसोका** (काकवर्निन), एक शिशुनाग सम्राट, राजधानी को वैशाली से पाटलिपुत्र ले गया। अंततः शिशुनागों को नंदों द्वारा विस्थापित कर दिया गया।

सिसुनागा

- **शिशुनाग ने** इस वंश की स्थापना की। वह अंतिम हरण्यक राजा नागदासका का एक अमात्य/अधिकारी/राज्यपाल था।
- **राजधानी गिरिराज थी** ।
- **शिशुनाग की** सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धि अवंती की शक्ति का पतन थी, जिसकी राजधानी उज्जैन थी।

- इसने मगध और अवंती के 100 साल के संघर्ष को प्रभावी रूप से समाप्त कर दिया। अवंती **मगध साम्राज्य** का हिस्सा बन गया और **मौर्य वंश** के अंत तक बना रहा ।
- बाद में, राजधानी को **वैशाली में स्थानांतरित कर दिया गया।**

कलासोका

- सिसुनाग का पुत्र। **काकवर्ण** उसका दूसरा नाम है।
- कालसोका द्वारा राजधानी को पाटलिपुत्र में स्थानांतरित कर दिया गया था।
- महल के विद्रोह के दौरान उनकी हत्या कर दी गई, जिसने नंदा वंश को सत्ता में ला दिया।
- 383 ईसा पूर्व में, **कालाशोक ने** वैशाली में दूसरी बौद्ध परिषद बुलाई।
- इस परिषद को यासा नाम के एक बौद्ध भिक्षु ने बुलाया था, जिसने वैशाली भिक्षुओं को सिद्धांत की अनदेखी करते हुए देखा था।

नंद राजवंश

- नंद दुर्जेय सम्राट थे। **महापद्मनंद, जिसे** एकरत, एक-छत्र, या सर्वक्षेत्रान्तक के नाम से भी जाना जाता है, एक महान विजेता था।
- एक - छत्र ने संकेत दिया कि उसने पूरे ग्रह को एक छत्र के नीचे एकजुट किया।
- सर्वक्षत्रांतक ने संकेत दिया कि उसने उस समय के सभी क्षत्रिय राज्यों का सफाया कर दिया।

महापद्म नंदा

- उन्हें भारत के "पहले ऐतिहासिक सम्राट" के रूप में जाना जाता है। (**चंद्रगुप्त मौर्य** भारत के पहले सम्राट थे।) उन्होंने राजा बनने के लिए कालसोका की हत्या कर दी।
- उसकी उत्पत्ति अज्ञात है। पुराणों के अनुसार , वह अंतिम शिशुनाग सम्राट और एक **शूद्र महिला का पुत्र था।**
- कुछ जैन लेखों और ग्रीक लेखक कर्टियस के अनुसार, वह एक नाई और एक वेश्या का बेटा था।
- परिणामस्वरूप, नंदों **को** अधर्मिक (धर्म नियमों का उल्लंघन करने वाले) करार दिया गया।
- नंदों **को** बौद्ध साहित्य में अन्नताकुला (अज्ञात वंश) के रूप में वर्णित किया गया है।
- उसका शासन अट्ठाईस वर्ष का था।
- उन्हें "सर्व क्षत्रियंतक" (क्षत्रिय हत्यारा) और "एकराट" (एकमात्र संप्रभु जिसने अन्य सभी शासक राजकुमारों को नष्ट कर दिया) के रूप में भी जाना जाता है।
- उसके शासन काल में साम्राज्य का विस्तार हुआ। यह दक्षिण में कुरु देश से **गोदावरी घाटी तक और** पूर्व में **मगध से नर्मदा तक जाती थी।**
- उसने अनेक राज्यों पर विजय प्राप्त की।
- उसने **कलिंग को** मगध में मिला लिया और जीना की विजय ट्रॉफी अपने साथ ले गया।
- उन्होंने कोशल को भी प्राप्त किया, जिसने उनके खिलाफ सबसे अधिक विद्रोह किया था।
- उसकी विशाल सेना के कारण उसे पालि शास्त्रों में उग्रसेन भी कहा गया है। नंद अत्यधिक धनी और प्रभावशाली थे।
- उन्होंने 200,000 आदमी, 60,000 घुड़सवार और 6000 युद्ध हाथी हाथ में रखे। केवल एक प्रभावी राजस्व प्रणाली ही इतनी विशाल सेना को बनाए रख सकती थी।

धना नंदा

- **नंद** के अंतिम सम्राट थे ।
- ग्रीक में, उन्हें एग्रैम्स या एक्सड्राम्स के नाम से जाना जाता है।
- अपने शासनकाल के दौरान **, सिकंदर ने** उत्तर-पश्चिमी भारत पर आक्रमण किया, लेकिन वह अपनी सेना के प्रतिरोध के कारण गंगा के मैदानों में आगे बढ़ने में असमर्थ रहा।
- धना नंदा को अपने पिता की अपार संपत्ति विरासत में मिली। उसके पास 200,000 सैनिक, 20,000 घुड़सवार, 3000 हाथी और 2000 रथ तैयार थे। इसके परिणामस्वरूप, वह एक महान सम्राट के रूप में उभरा।
- **महापद्म नंदा** के 8 या 9 पुत्रों में से एक बताया गया है ।
- उन्हें नंदोपक्रमणी (एक विशेष उपाय) विकसित करने का श्रेय दिया जाता है।
- वह अपने दंडात्मक कराधान के तरीकों के परिणामस्वरूप अपने नागरिकों के बीच अलोकप्रिय हो गया। इसके अलावा, उनके **शूद्र वंश** और क्षत्रिय-विरोधी रुख ने उन्हें एक महत्वपूर्ण संख्या में विरोधी बना दिया।
- अंत में, उन्हें **चंद्रगुप्त मौर्य** और **चाणक्य द्वारा पदच्युत कर दिया गया,** जिन्होंने मगध में मौर्य साम्राज्य की स्थापना के लिए सार्वजनिक शत्रुता का इस्तेमाल किया।

मगध साम्राज्य के उदय के कारण

- राजगीर और पाटलिपुत्र महत्वपूर्ण क्षेत्रों में होने के साथ, भौतिक स्थान का लाभ
- लोहे जैसे प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग ने मगध के राजाओं को खुद को दुर्जेय हथियारों से लैस करने में सक्षम बनाया।
- गंगा **के मैदानी इलाकों** की जलोढ़ मिट्टी और पर्याप्त वर्षा खेती के लिए अनुकूल थी।
- आर्थिक आधिपत्य का अर्थ है गंगा पर नियंत्रण। गंगा उत्तर भारत में व्यापार के लिए महत्वपूर्ण थी।
- बिंबिसार के अंग के अधिग्रहण के साथ, मगध साम्राज्य ने **चंपा नदी तक पहुंच प्राप्त की** ।
- दक्षिण-पूर्व एशिया, श्रीलंका और दक्षिण भारत के साथ व्यापार करने में चंपा की महत्वपूर्ण भूमिका थी।
- नगर के उदय और धातु मुद्रा के प्रयोग से व्यापार और वाणिज्य में वृद्धि हुई। राजकुमारी कर लगा सकती है।
- प्राचीन कलिंग से इसकी निकटता के कारण, संघर्षों में बड़े पैमाने पर हाथियों का उपयोग किया जाता है।
- **मगध** समाज की अपरंपरागत प्रकृति
- कई उद्यमी और महत्वाकांक्षी शासकों ने योगदान दिया।
- नेता जो महत्वाकांक्षी हैं और उनका एजेंडा।
- जैन धर्म और बौद्ध धर्म के उदय ने एक दार्शनिक और बौद्धिक उथल-पुथल की शुरुआत की। उन्होंने उदार परंपराओं में सुधार किया।
- ब्राह्मणों ने समाज को उतना नियंत्रित नहीं किया, और मगध के कई शासक 'गरीब' वंश के थे।

मगध एक प्राचीन भारतीय साम्राज्य था जो अब पूर्वोत्तर भारत के पश्चिम-मध्य बिहार राज्य में स्थित है। चार महाजनपद - मगध,

कोशल, अवंती और वत्स - छठी से चौथी शताब्दी ईसा पूर्व तक संप्रभुता के लिए लड़े। अंत में, मगध की विजय हुई और उसे राज्य का दर्जा दिया गया। यह प्राचीन भारत में सबसे शक्तिशाली राज्य बन गया।

8.सिकंदर का भारत पर आक्रमण

फिलिप के पुत्र सिकंदर को प्राचीन विश्व के महान विजेताओं में से एक माना जाता है।

बीस वर्ष की आयु में, वह 335 ईसा पूर्व में सिंहासन पर चढ़ा। दुनिया का विजेता बनने की महत्वाकांक्षा से प्रेरित, सिकंदर ने एक बड़ी सेना इकट्ठी की और 334 ईसा पूर्व में अपनी विजय शुरू की। 334 और 330 ईसा पूर्व के बीच पड़ोसी शक्तियों को जीतकर अपनी स्थिति मजबूत करने के बाद, वह फारस के साथ युद्ध छेड़ने में सक्रिय हो गया और विजय प्राप्त की। एशिया माइनर, सीरिया और मिस्र।

भारत में सिकंदर अभियान

- 326 ईसा पूर्व में जब सिकंदर भारत की धरती पर पहुंचा तो पंजाब में रावलपिंडी के पास तक्षशिला के राजा ने उसे मदद की पेशकश की। लेकिन अफगानिस्तान, पंजाब और सिंध में कई रिपब्लिकन प्रमुखों और राजाओं ने एक बहादुर प्रतिरोध तैयार किया और बिना किसी लड़ाई के सिकंदर को सौंपने से इनकार कर दिया।
- हिंदुकुश को पार करने के बाद सिकंदर ने अपनी सेना को दो भागों में बांट दिया और खुद सिकंदर ने भारत के उत्तर-पश्चिमी भाग पर विजय प्राप्त की।
- यूनानियों को राजधानी *पुष्कलावती वाले आदिवासी हस्ती* प्रमुख के कड़े प्रतिरोध का सामना करना पड़ा था ।
- असाकेनोई राजा की सेना का नेतृत्व रानी करती थी, जो इन क्षेत्रों के लोगों द्वारा देश की रक्षा के लिए एक उत्साह का उदाहरण था कि यहां तक कि महिलाओं और भाड़े के सैनिकों ने भी लड़ाई में भाग लिया और एक शानदार मौत को प्राथमिकता दी।
- कई दिनों तक (असाकेनोई सैनिकों द्वारा) कड़े प्रतिरोध के बावजूद, सिकंदर ने शहर *मसागा* (असाकेनोई की राजधानी) पर कब्जा कर लिया।
- असाकेनोई की जीत के बाद, सिकंदर ने खुद एक विशेष समझौता किया था जिसके द्वारा उसने 7,000 भाड़े के सैनिकों की सेना को जीवनदान दिया था। लेकिन धोखे से सिकंदर और उसके सैनिकों ने उन्हें रात में बेरहमी से मार डाला था। असाकेनोई के इस नरसंहार की ग्रीक लेखकों ने भी निंदा की है।
- सिकंदर, असाकेनोई को हराने के बाद, सेना के अपने दूसरे डिवीजन में शामिल हो गया और अटक के पास सिंधु नदी पर एक पुल का निर्माण किया।
- सिन्धु नदी को पार करने के बाद सिकंदर तक्षशिला की ओर बढ़ा, लेकिन राजा अम्भी ने सिकंदर की संप्रभुता स्वीकार कर ली।
- पौरव (यूनानी पोरस कहते हैं), झेलम और चिनाब के बीच एक राज्य का शासक उत्तर-पश्चिमी भारतीय प्रांतों में सबसे शक्तिशाली था। सिकंदर ने उसे हराने के लिए गहन तैयारी की।
- पोरस ने बहादुरी से लड़ाई लड़ी और उसके शरीर पर नौ घावों के साथ सिकंदर के सामने बंदी बना लिया गया।
- जब पोरस को सिकंदर के सामने बंदी बनाकर लाया गया तो उसने (अलेक्जेंडर) उससे पूछा कि वह अपने साथ कैसा व्यवहार करना चाहेगा। पोरस ने गर्व से उत्तर दिया, "एक राजा की तरह"।
- सिकंदर ने अपने राज्य को बहाल करके बहादुर राजा पोरस के साथ गठबंधन किया और इसमें 5,000 शहरों और गांवों के साथ 15 गणतंत्र राज्यों के क्षेत्रों को जोड़ा।
- सिकन्दर को ब्यास नदी के तट पर कथियोई (कथाओं) से कड़ा संघर्ष करना पड़ा। मारे गए लोगों की संख्या 17,000 तक पहुंच गई और 70,000 को पकड़ लिया गया।

9.मौर्य वंश

मौर्य राजवंश, जो लगभग 321 ईसा पूर्व से शुरू हुआ और 185 ईसा पूर्व तक चला, पहला अखिल भारतीय साम्राज्य था, जिसमें भारत का अधिकांश हिस्सा शामिल था। इसमें मध्य और उत्तरी भारत के साथ-साथ आधुनिक ईरान के खंड शामिल थे। भारत-गंगा के मैदान की विजय ने मौर्य साम्राज्य को केन्द्रित किया, और पाटलिपुत्र ने इसकी राजधानी शहर (आधुनिक पटना) के रूप में सेवा की। शाही कोर के बाहर, साम्राज्य की भौगोलिक सीमा सैन्य कमांडरों की वफादारी से निर्धारित होती थी, जो उन सशस्त्र शहरों पर शासन करते थे जो इसे डॉट करते थे।

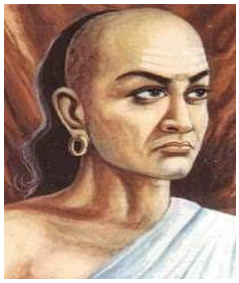
मौर्य वंश

- **अर्थशास्त्र, मेगस्थनीज के इंडिका और अशोक के आदेशों** जैसे साहित्यिक स्रोत इस अवधि के इतिहास पर अधिक जानकारी देते हैं।
- नंद राजाओं में से अंतिम **धना नंदा को उनकी कठोर कर योजना के लिए व्यापक रूप से तिरस्कृत किया गया था।**
- इसके अलावा, उत्तर-पश्चिमी भारत पर सिकंदर की विजय के बाद, उस क्षेत्र को अन्य देशों से काफी उथल-पुथल का सामना करना पड़ा।
- इनमें से कुछ क्षेत्रों पर **सेल्यूसिड वंश का शासन था,** जिसकी स्थापना सेल्यूकस निकेटर प्रथम ने की थी। वह सिकंदर महान के जनरलों में से एक था।
- 321 ईसा पूर्व में, एक चतुर और राजनीतिक रूप से निपुण ब्राह्मण की सहायता से **चंद्रगुप्त ने धाना नंदा को हराकर राज्य पर कब्जा कर लिया।**
- **चंद्रगुप्त मौर्य और उनके गुरु चाणक्य** के नेतृत्व में मौर्य साम्राज्य की स्थापना हुई। चाणक्य चंद्रगुप्त को राज्य कला और शासन के बारे में जानने के लिए तक्षशिला ले गए।
- चंद्रगुप्त को एक सेना की आवश्यकता थी, इसलिए उन्होंने यौधेयों जैसे छोटे सैन्य गणराज्यों की भर्ती की और उन्हें अवशोषित कर लिया , जिन्होंने **सिकंदर के साम्राज्य का विरोध किया था।**
- मौर्य **सेना** तेजी से भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में एक क्षेत्रीय सेना के रूप में प्रमुखता से बढ़ी।

चंद्रगुप्त मौर्य

- **चंद्रगुप्त** की शुरुआत रहस्य में डूबी हुई है।
- यूनानी **ग्रंथ** (प्रारंभिक) उसे गैर-योद्धा वंश के होने के रूप में पहचानते हैं।
- हिंदू ग्रंथों के अनुसार, वह एक नीच मूल का **कौटिल्य शिष्य था** (शायद एक शूद्र महिला से पैदा हुआ था)। अधिकांश बौद्ध ग्रंथों के अनुसार वह एक क्षत्रिय था।
- अक्सर यह माना जाता है कि वह एक गरीब घर का एक अनाथ नौजवान था जिसे कौटिल्य ने पढ़ाया था।
- **सैंड्रोकोटोस** नाम दिया गया है।
- **सिकंदर ने** 324 ईसा पूर्व में भारत पर अपना आक्रमण छोड़ दिया, और एक वर्ष के भीतर, **चंद्रगुप्त ने** देश के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में ग्रीक शासित कई शहरों को हरा दिया था।
- **कौटिल्य ने** दृष्टिकोण तैयार किया, जिसे चंद्रगुप्त ने अंजाम दिया। उन्होंने अपनी भाड़े की सेना बना ली थी।
- वे फिर **मगध की ओर पूर्व की ओर बढ़े।**
- लगभग 321 ईसा पूर्व में, उन्होंने **मौर्य साम्राज्य की नींव रखते हुए, संघर्षों की एक श्रृंखला में धाना नंदा को नष्ट कर दिया।**
- 305 ईसा पूर्व में, उन्होंने सेल्यूकस निकेटर के साथ एक समझौते पर हस्ताक्षर किए जिसमें उन्होंने **बलूचिस्तान** , पूर्वी अफगानिस्तान और सिंधु के पश्चिम की भूमि प्राप्त की। उन्होंने **सेल्यूकस निकेटर** की बेटी से भी शादी की ।
- कलिंग और सुदूर दक्षिण जैसे कुछ स्थानों को छोड़कर, **चंद्रगुप्त ने** एक विस्तारवादी कार्यक्रम का नेतृत्व किया, जिसने व्यावहारिक रूप से पूरे वर्तमान भारत को अपने शासन में ला दिया।
- उसने 321 ईसा पूर्व से 297 ईसा पूर्व तक शासन किया।
- उन्होंने अपने पुत्र बिन्दुसार के पक्ष में त्याग दिया और जैन भिक्षु भद्रबाहु के साथ कर्नाटक की यात्रा की।
- वह जैन धर्म में परिवर्तित हो गया था और दावा किया जाता है कि जैन कथा के अनुसार श्रवणबेलगोला में उसने खुद को मौत के घाट उतार दिया।

कौटिल्य



- **चंद्रगुप्त मौर्य** के गुरु और मुख्यमंत्री।
- वह एक **तक्षशिला** शिक्षक और विद्वान थे। **विष्णुगुप्त और चाणक्य** दो और नाम हैं।
- **बिन्दुसार के महल** में मंत्री भी था ।
- **चंद्रगुप्त के** माध्यम से मौर्य साम्राज्य के विकास के पीछे मुख्य योजनाकार के रूप में पहचाना जाता है।
- अर्थशास्त्र शासनकला, अर्थशास्त्र और सैन्य रणनीति पर एक पुस्तक है जिसकी रचना उन्होंने की थी।
- काम 15 खंडों और 180 अध्यायों में बांटा गया है। प्रमुख अवधारणा को तीन वर्गों में विभाजित किया गया है:
- **राजा, मंत्रिस्तरीय परिषद और सरकारी विभाग।**
- **आपराधिक और नागरिक कानून।**
- **युद्ध कूटनीति**
- इसमें अन्य बातों के अलावा वाणिज्य और बाजारों की जानकारी, मंत्रियों और जासूसों की स्क्रीनिंग के लिए एक तंत्र, शाही जिम्मेदारियां, नैतिकता, सामाजिक कल्याण, कृषि, खनन, धातु विज्ञान, चिकित्सा और वन शामिल हैं।
- चाणक्य को अक्सर **"भारतीय मैकियावेली" के रूप में जाना जाता है।**

बिन्दुसार

- **बिंदुसार** मौर्य साम्राज्य के संस्थापक **चंद्रगुप्त** के पुत्र थे । पुराणों और महावंश सहित कई ग्रंथ इस बात की पुष्टि करते हैं।
- **चाणक्य ने** अपने पूरे कार्यकाल में प्रधान मंत्री के रूप में कार्य किया।
- बिन्दुसार ग्रीस के साथ सौहार्दपूर्ण राजनयिक संबंध बनाए रखता है। डायमेकस बिंदुसार के दरबार में सेल्यूसिड सम्राट एंटिओकस । का दूत था।

- बिन्दुसार, अपने पिता चंद्रगुप्त (जो अंततः जैन धर्म में परिवर्तित हो गए) के विपरीत, **अजीविका संप्रदाय के थे।** बिन्दुसार के गुरु, पिंगलवत्स (जनसना), एक **अजीविका ब्राह्मण थे।**
- ऐतिहासिक स्रोतों के अनुसार, बिंदुसार की मृत्यु 270 ईसा पूर्व के आसपास हुई थी।
- बिंदुसार को मौर्य साम्राज्य को मैसूर तक फैलाने का श्रेय दिया जाता है।
- उन्होंने मौर्य साम्राज्य में सोलह राष्ट्रों को एकजुट किया, लगभग पूरे भारतीय प्रायद्वीप पर विजय प्राप्त की।

अशोक

- मौर्य सम्राट बिन्दुसार और सुभद्रांगी के पुत्र। चंद्रगुप्त मौर्य के पोते।
- उनके अन्य नाम **देवानामपिया** (संस्कृत देवानामप्रिया, जिसका अर्थ है देवताओं का प्रिय) और पियादसी थे।
- भारत के महानतम राजाओं में से एक।
- उनका जन्म 304 ईसा पूर्व में हुआ था।
- उनका शासन 268 ईसा पूर्व से 232 ईसा पूर्व तक चला, जब उनकी मृत्यु हो गई।
- एक युवा राजकुमार के रूप में, अशोक एक शानदार सेनापति था जिसने **उज्जैन और तक्षशिला में विद्रोहों को दबा दिया था।**
- सम्राट के रूप में, वह महत्वाकांक्षी और आक्रामक था, उसने दक्षिणी और पश्चिमी भारत में साम्राज्य के वर्चस्व को फिर से स्थापित किया। लेकिन यह उसकी कलिंग की विजय (262-261 ईसा पूर्व) थी जो उसके जीवन की निर्णायक घटना साबित हुई।
- वह **बौद्ध बन गया** । **मोग्गलिपुत्त तिस्सा** नाम का एक बौद्ध भिक्षु उनका गुरु बना।
- 247 ईसा पूर्व में, अशोक ने पाटलिपुत्र में तीसरी बौद्ध परिषद की अध्यक्षता की, जिसकी अध्यक्षता मोग्गलिपुत्त तिस्सा ने की थी।

प्रशासन

- साम्राज्य को चार प्रांतों में विभाजित किया गया **था** , जिसमें पाटलिपुत्र शाही राजधानी के रूप में सेवा कर रहा था।
- अशोक के शिलालेखों के अनुसार, चार प्रांतीय राजधानियाँ तोसली (पूर्व में), **उज्जैन** (पश्चिम में), सुवर्णगिरी (दक्षिण में), और तक्षशिला (उत्तर में) (उत्तर में) हैं।
- कुमारा (शाही राजकुमार), जो राजा के एजेंट **के** रूप में प्रांतों को नियंत्रित करते थे, प्रांतीय सरकार के प्रभारी थे। महामात्य और मंत्रिपरिषद ने कुमार की मदद की।
- सम्राट और उनके **मंत्रिपरिषद** ने शाही स्तर पर इस संगठनात्मक प्रणाली को प्रतिबिम्बित किया।
- मौर्यों ने एक परिष्कृत मुद्रा ढलाई पद्धति का निर्माण किया। अधिकांश सिक्के चांदी और तांबे के बने थे।
- कुछ सोने के सिक्के भी चलन में थे। सिक्के अक्सर वाणिज्य और व्यापार में उपयोग किए जाते थे।

केन्द्रीय सरकार

- मौर्य **सरकार** बहुत केंद्रीकृत होने के लिए प्रसिद्ध थी।
- यह सब **सम्राट के** पास अत्यधिक शक्ति रखने और सभी अधिकारों का प्रयोग करने के साथ शुरू हुआ।
- राज्य में मंत्रियों की एक परिषद का शासन था जिसे 'मन्त्रीपरिषद' के नाम से जाना जाता था, और मंत्रियों को उस समय ' **मंत्रियों ' के रूप में जाना जाता था।**
- इस मंत्री परिषद की अध्यक्षता ' मन्त्री **परिषद-अध्यक्ष ' करता था।**
- महामत्त कुछ सर्वोच्च पद के अधिकारियों को दी जाने वाली उपाधियाँ हैं।
- **अमात्य या** उच्च पदस्थ अधिकारी भी थे ।
- अध्यक्षों **को** विभागों में संगठित किया गया और एक सचिवालय का गठन किया गया।
- सुचारू संचालन सुनिश्चित करने के लिए सरकार ने विनिर्माण, जन्म और मृत्यु, उद्योगों, विदेशियों, **उत्पाद व्यापार और बिक्री, और बिक्री कर संग्रह की निगरानी और दस्तावेजीकरण किया।**
- **अर्थशास्त्र** में व्यापार, भंडारगृह, सोना, जहाज, कृषि, गाय, घोड़े, शहर, रथ, टकसाल, पैदल सेना आदि के लिए कई **अध्यक्षों का उल्लेख किया गया है।**
- युक्त साम्राज्य की आय के प्रभारी अधीनस्थ अधिकारी होते हैं।
  - **रज्जूकाः** भूमि नापने और सीमा निर्धारण अधिकारी।
  - **संस्था अध्यक्ष:** टकसाल अधीक्षक
  - **समस्त अध्यक्ष:** बाजार अधीक्षक
  - **सुल्का अध्यक्ष:** टोल अधीक्षक
  - **सीता अध्यक्ष:** कृषि अधीक्षक
  - **नवअध्यक्ष** एक जहाज का अधीक्षक है।
  - **लोह अध्यक्ष:** लौह अधीक्षक
  - **पौथवध्यक्ष:** तौल और माप अधीक्षक
  - खान अधीक्षक: **नगराध्यक्ष**
  - **व्यवहारिका महामत्त:** न्यायपालिका के सदस्य
- जनसंपर्क अधिकारी पुलिसंज
- प्रशासन जन्म और मृत्यु पंजीकरण, विदेशियों, उद्योग, वाणिज्य, वस्तुओं के निर्माण और बिक्री, और बिक्री कर संग्रह का प्रभारी था।

सैन्य प्रशासन

- **सेनापति,** सम्राट का दाहिना हाथ, पूरी सेना का सेनापति था। सम्राट ने उसे नियुक्त किया।
- सेना को नकद वेतन मिलता था।
- 30 पुरुषों का एक बोर्ड सैन्य प्रशासन की देखरेख करता है, जिसे छह समितियों में संगठित किया जाता है: पैदल सेना, घुड़सवार सेना, हाथी, रथ, नौसेना और परिवहन।
- **गुड्डा पुरुष/जासूस** दो प्रकार के जासूसों का उल्लेख करते हैं:
  - **संस्थान के (स्थिर)**
  - **संचारी (घूमते हुए)**
- मौर्य प्रशासन एक बड़ी सेना रखने के लिए उल्लेखनीय था। कौटिल्य ने चारों वर्णों को सेना में सेवा करने का अधिकार दिया।
- प्लिनी का दावा है कि **मौर्यों ने** छह लाख पुरुषों का बल बनाए रखा। मौर्यों की सेना में एक नौसेना भी थी।
- सभी प्रमुख शहरों में पुलिस स्टेशन हैं।
- **बंधनगारा** जेल का नाम था, जबकि चरक लॉक-अप का नाम था।

न्याय प्रणाली

- शासक कानूनी व्यवस्था का प्रभारी था।

- ग्रामवर्द्ध और **नगरव्याहारिका महामात्रों ने** क्रमशः गाँवों और कस्बों दोनों में विवादों का समाधान किया **।**
- **राजुक** थे जो हमारे वर्तमान जिलाधिकारियों के समकक्ष थे।
- **धर्मस्थीय** (सिविल कोर्ट) और **कंटक शोधन (आपराधिक न्यायालय) कौटिल्य** द्वारा उल्लिखित दो और प्रकार के न्यायालय हैं ।

स्थानीय प्रशासन

- सीधे प्रबंधित महानगरीय क्षेत्र के अलावा, साम्राज्य को चार प्रांतों में विभाजित किया गया था, जिनमें से प्रत्येक की कमान एक राजकुमार या शाही परिवार (कुमार या आर्यपुत्र) के सदस्य के पास थी।
- अशोक के अधीन, चार प्रांत थे: उत्तरी प्रांत **(उत्तरापथ),** जिसकी राजधानी **तक्षशिला थी** , पश्चिमी प्रांत **(अवंतीरथ)** , जिसकी राजधानी **उज्जैन थी** , पूर्वी प्रांत **(प्रच्यपथ),** जिसका केंद्र तोसली था, और दक्षिणी प्रांत **(दक्षिणापथ),** जिसकी राजधानी सुवर्णगिरी थी।
- राज्य का मुख्यालय मगध के मध्य प्रांत में था, जिसकी राजधानी **पाटलिपुत्र थी।**
- उन्होंने महामत्तों सहित वायसराय के कुछ अधिकारियों को नामांकित किया, जो हर पांच साल में दौरे पर जाते थे।
- गाँव सबसे छोटी प्रशासनिक इकाई थी।
- **ग्रामिका** ग्रामों को एक नेता के रूप में बहुत अधिक स्वतंत्रता थी।
- प्रांत के राज्यपालों या जिला मजिस्ट्रेटों को प्रादेशिका के रूप में जाना जाता था।
- **स्थानिका:** कर संग्राहक जो प्रादेशिकों को रिपोर्ट करते हैं।
- **दुर्गापाल:** किले के राज्यपाल।
- **अंतापाला:** फ्रंटियर गवर्नर्स।
- **अक्षपाताल :** महालेखाकार लिपिकारस।

राजस्व प्रशासन

- **समाहर्ता** राजस्व विभाग का प्रमुख होता था।
- **सन्निधाता** एक अन्य महत्वपूर्ण अधिकारी (कोषाध्यक्ष) थे।
- भूमि, सिंचाई, दुकानें, सीमा शुल्क, जंगल, घाट, खनन और चरागाह सभी राजस्व उत्पन्न करते थे।
- कलाकार लाइसेंस भुगतान एकत्र किए गए, और अदालतों में जुर्माना लगाया गया।
- अधिकांश भूमि राजस्व उत्पन्न करने के लिए उत्पादन का छठा हिस्सा इस्तेमाल किया गया था।

जासूसी

- मौर्यों **के** पास एक अच्छी तरह से विकसित जासूसी प्रणाली थी।
- गुप्तचरों ने सम्राट को नौकरशाही और बाजारों की जानकारी प्रदान की।
- जासूस दो प्रकार के होते थे: **संस्थान (स्थिर) और संचारी (चारों ओर घूमते हुए)**
- **गुड्ढा पुरुष** गुप्त एजेंट या जांचकर्ता थे।
- महामात्यपसर्प **ने** उन पर शासन किया। इन एजेंटों को विभिन्न सामाजिक समूहों से चुना गया था।
- अतिरिक्त एजेंट थे जिन्हें **विषकन्या (जहरीली लड़कियां) के रूप में जाना जाता था।**

अर्थव्यवस्था

- दक्षिण एशिया में पहली बार, राजनीतिक एकता और सैन्य स्थिरता ने एकल आर्थिक प्रणाली और **व्यापार और वाणिज्य में सुधार किया,** जिसके परिणामस्वरूप उच्च कृषि उत्पादन हुआ।
- **सैकड़ों राज्यों,** कई छोटी सेनाओं, शक्तिशाली क्षेत्रीय सरदारों और आंतरिक संघर्षों ने एक अनुशासित केंद्र सरकार को रास्ता दिया।
- **किसानों को** क्षेत्रीय शासकों के कर और फसल एकत्र करने के कर्तव्यों से मुक्त कर दिया गया, इसके बजाय **अर्थशास्त्र के सिद्धांतों द्वारा अनुशंसित एक केंद्रीय विनियमित और सख्त-लेकिन-निष्पक्ष कराधान प्रणाली का भुगतान किया गया।**
- **चंद्रगुप्त मौर्य** ने पूरे भारत में एक सामान्य मुद्रा की शुरुआत की, और प्रांतीय राज्यपालों और प्रशासकों के एक नेटवर्क के साथ-साथ एक सिविल सेवा ने व्यापारियों, किसानों और व्यापारियों के लिए न्याय और सुरक्षा सुनिश्चित की।
- भारत के निर्यात में रेशम और वस्त्र, मसाले और विदेशी व्यंजन शामिल थे। मौर्य साम्राज्य के साथ बढ़ते वाणिज्य के साथ **,** बाहरी दुनिया को नए वैज्ञानिक ज्ञान और प्रौद्योगिकी तक पहुंच प्राप्त हुई।
- इसके अलावा, अशोक ने सैकड़ों सड़कों, नदियों, नहरों, अस्पतालों, विश्राम स्थलों और अन्य सार्वजनिक निर्माण परियोजनाओं के निर्माण के लिए धन दिया।
- कई पहलुओं में, **मौर्य साम्राज्य की आर्थिक स्थिति** कुछ शताब्दियों बाद **रोमन साम्राज्य** के समानांतर थी ।
- दोनों के बीच पर्याप्त व्यावसायिक संबंध और संस्थान थे जो कंपनियों के समान थे।

आर्किटेक्चर

- **पाटलिपुत्र का** प्राचीन महल, वर्तमान पटना में कुम्हरार, इस समय का सबसे भव्य स्मारक था, जिसे **चंद्रगुप्त मौर्य** के शासनकाल में बनाया गया था।
- उत्खनन से महल के अवशेषों का पता चला है, जिसके बारे में माना जाता है कि यह कई संरचनाओं का एक संग्रह था, जिनमें से सबसे उल्लेखनीय इमारती लकड़ी के एक उच्च सब्सट्रेट पर समर्थित एक विशाल स्तंभों वाला हॉल था।
- स्तंभों **को** नियमित पंक्तियों में व्यवस्थित किया गया था, जो हॉल को कई छोटे चौकोर खण्डों में विभाजित करते थे।
- मछली के तालाबों से भरे एक विशाल पार्क और आकर्षक पौधों और झाड़ियों की एक विस्तृत श्रृंखला के बीच संरचनाएं स्थापित की गई थीं।
- **अर्थशास्त्र** में भी इस काल में महलों के निर्माण का वर्णन मिलता है ।
- बाद में पत्थर के खंभे के टुकड़े, जिसमें लगभग एक पूरा, गोल टेपरिंग शाफ्ट और निर्दोष पॉलिश के साथ दिखाया गया है कि अशोक पत्थर के स्तंभों के लिए जिम्मेदार था जो पहले के लकड़ी के स्तंभों को बदल देता था।
- **अशोक काल** के दौरान , चिनाई उच्चतम गुणवत्ता की थी, जिसमें लंबे मुक्त खड़े खंभे, स्तूप रेलिंग, सिंह सिंहासन और अन्य विशाल मूर्तियाँ थीं।
- अशोक कई स्तूपों के निर्माण के प्रभारी थे, जो बुद्ध प्रतिमाओं से सजे विशाल गुंबद थे।
- इनमें **सांची, भरहुत, अमरावती, बोधगया** और **नागार्जुनकोंडा प्रमुख हैं।**

- **मौर्य वास्तुकला** के सबसे आम नमूने हैं , भारतीय उपमहाद्वीप में 40 से अधिक बिखरे हुए हैं।
- **नंदनगढ़ और सांची स्तूप** में अशोक के स्तंभों द्वारा दर्शाया गया है , मोर मौर्य वंश का प्रतीक था।

धर्म

- राज्य के प्रारंभिक काल में **ब्राह्मणवाद एक महत्वपूर्ण धर्म था।**
- मौर्य **ब्राह्मणवाद** , जैन **धर्म और बौद्ध धर्म** के अनुयायी थे । **अजीविक** जैसे छोटे धार्मिक समूहों का भी समर्थन किया गया।
- जब **चंद्रगुप्त मौर्य** सेवानिवृत्त हुए, तो उन्होंने जैन भिक्षुओं के एक घूमते हुए समूह में शामिल होने के लिए अपने राज्य और अपनी संपत्ति का त्याग कर दिया।
- **आचार्य भद्रबाहु,** एक जैन साधु, चंद्रगुप्त के शिष्य थे। इस प्रकार, मौर्य शासन के तहत, जैन धर्म एक महत्वपूर्ण शक्ति बन गया।
- दक्षिण भारत में जैन धर्म के प्रसार का श्रेय **चंद्रगुप्त** और संप्रति को जाता है।
- उनके शासनकाल के दौरान, लाखों मंदिरों और स्तूपों के निर्माण का दावा किया जाता है।
- **मगध,** साम्राज्य का केंद्र, बौद्ध धर्म का जन्मस्थान भी था।
- **कलिंग युद्ध** के बाद , अशोक ने विस्तारवाद और हिंसा को त्याग दिया, साथ ही बल प्रयोग, गहन पुलिसिंग, और कर संग्रह के क्रूर साधनों और विद्रोहियों के खिलाफ अर्थशास्त्र के कठोर निषेधाज्ञा को छोड़ दिया।

मौर्य वंश - पतन

- अगले 50 वर्षों के लिए, **अशोक** के बाद कम राजाओं का उत्तराधिकार रहा।
- अशोक के पौत्र **दशरथ मौर्य ने उनकी जगह ली।** अशोक का कोई भी पुत्र उसके बाद सिंहासन पर नहीं बैठा।
- उनका पहला जन्म, **महिंदा,** दुनिया भर में **बौद्ध धर्म का** प्रचार करने के मिशन पर था ।
- **कुणाल मौर्य** अंधे थे और इसलिए सिंहासन प्राप्त करने में असमर्थ थे, और कौरवाकी के पुत्र तिवाला की मृत्यु अशोक से पहले ही हो गई थी।
- एक और बेटा, जलौका, के पास ज्यादा बैकस्टोरी नहीं है। **दशरथ ने** कई क्षेत्रों को खो दिया, जो अंततः कुणाल के पुत्र संप्रति द्वारा पुनः प्राप्त किए गए थे।
- संप्रति के बाद, मौर्यों ने धीरे-धीरे कई क्षेत्रों को खो दिया।
- 180 ईसा पूर्व में **बृहद्रथ मौर्य को उनके सेनापति पुष्यमित्र शुंग** द्वारा सैन्य प्रदर्शन में मार दिया गया था , जिससे कोई उत्तराधिकारी नहीं बचा था।
- परिणामस्वरूप, विशाल मौर्य साम्राज्य का अंत हो गया, जिससे **शुंग साम्राज्य का उदय हुआ।**

मौर्य काल में समाज और अर्थव्यवस्था

मौर्यों के दौरान समाज और संस्कृति अच्छी तरह से वर्गीकृत और संगठित थे; उसी हिसाब से हर वर्ग का काम तय होता था।

समाज की कक्षाएं

मेगस्थनीज ने उल्लेख किया है कि इस अवधि के दौरान, समाज में सात जातियां शामिल थीं, अर्थात् -

1. **दार्शनिक,**
2. **किसान,**
3. **सैनिक,**
4. **चरवाहे,**
5. **कारीगर,**
6. **मजिस्ट्रेट, और**
7. **पार्षदों**

- मेगस्थनीज, हालांकि, भारतीय समाज को ठीक से समझने में विफल रहे और *जाति* , *वर्ण* और व्यवसाय के बीच भ्रमित हो गए।
- *चातुर्वर्ण* व्यवस्था समाज पर शासन करती रही।
- शहरी जीवन शैली विकसित हुई और शिल्पकारों ने समाज में उच्च स्थान प्राप्त किया।
- अध्यापन ब्राह्मणों का मुख्य कार्य बना रहा।
- बौद्ध मठों को महत्वपूर्ण शिक्षण संस्थानों के रूप में विकसित किया गया था। तक्षशिला, उज्जयिनी और वाराणसी प्रसिद्ध शिक्षा केंद्र थे।
- तकनीकी शिक्षा आम तौर पर मंडलों के माध्यम से प्रदान की जाती थी, जहाँ विद्यार्थियों ने कम उम्र से ही शिल्प सीख लिया था।
- घरेलू जीवन में संयुक्त परिवार प्रथा का चलन था।
- *स्त्री-धना*) के रूप में अपनी संपत्ति थी।
- विधवाओं ने समाज में सम्मान दिया था। सारा *स्त्री-धना* (दुल्हन-उपहार और गहने) उसी का है। महिलाओं के खिलाफ अपराधों से सख्ती से निपटा गया।
- कौटिल्य ने महिलाओं के साथ दुर्व्यवहार करने वाले कार्यशालाओं और जेलों के प्रभारी अधिकारियों के खिलाफ भी दंड निर्धारित किया।
- मेगस्थनीज ने उल्लेख किया है कि भारत में गुलामी का अस्तित्व नहीं था।

अर्थव्यवस्था

- बड़े पैमाने पर आबादी कृषक थी और गांवों में रहती थी। राज्य ने लोगों को जंगल की सफाई करके नए क्षेत्रों को खेती के तहत लाने में मदद की। लेकिन कुछ प्रकार के वन कानून द्वारा संरक्षित थे।
- *कोद्रवा*), तिल, काली मिर्च, और केसर, दालें, गेहूँ, अलसी, सरसों, सब्जी और विभिन्न प्रकार के फल और गन्ना जैसी कई फसलें उगाई जाती थीं ।
- राज्य के पास कृषि फार्म, मवेशी फार्म, डेयरी फार्म आदि भी थे।
- सिंचाई के लिए राज्य द्वारा जल जलाशयों और बांधों का निर्माण किया गया था। सिंचाई के लिए इस पानी को वितरित करने और मापने के लिए कदम उठाए गए।
- मौर्यों ने कृषि, उद्योग, वाणिज्य, पशुपालन आदि के संबंध में नियमों और विनियमों को लागू किया।
- अर्थव्यवस्था को बढ़ावा देने के लिए विशेष उपाय किए गए, इस अवधि के दौरान आर्थिक विकास को काफी गति मिली।
- मेगस्थनीज ने शिल्पकारों के असाधारण कौशल का उल्लेख किया है।
- रुद्रदमन के जूनागढ़ शिलालेख में उल्लेख है कि पुष्यगुप्त (चंद्रगुप्त के राज्यपाल) काठियावाड़ में गिरनार के पास *सुदर्शन झील पर एक बांध बनाने के लिए जिम्मेदार थे।*
- इसके निर्माण के लगभग 800 साल बाद, उनके शासनकाल के दौरान बांध (*सुदर्शन झील पर) की मरम्मत की गई थी।*

- उनका पश्चिमी देशों के साथ विदेशी व्यापार था। व्यापार की मुख्य वस्तुएँ नील, विभिन्न औषधीय पदार्थ, कपास और रेशम थीं। विदेशी व्यापार भूमि के साथ-साथ समुद्र के द्वारा भी किया जाता था।
- व्यापार-मार्गों की सुरक्षा, गोदामों, गोदामों और परिवहन के अन्य साधनों की व्यवस्था जैसे व्यापार की सुविधा के लिए विशेष व्यवस्था की गई थी।
- व्यापार राज्य द्वारा नियंत्रित किया जाता था और व्यापारी को व्यापार करने के लिए लाइसेंस प्राप्त करना पड़ता था।
- राज्य के पास बाट और माप को नियंत्रित करने और विनियमित करने की मशीनरी भी थी।
- भूमि कर उपज का एक चौथाई से छठा हिस्सा था। सभी निर्मित वस्तुओं पर भी कर लगाया गया था।
- बाजार में बिक्री के लिए लाई जाने वाली सभी वस्तुओं पर टोल टैक्स लगाया जाता था।
- स्ट्रैबो ने उल्लेख किया है कि कारीगरों, चरवाहों, व्यापारियों और किसानों ने सभी करों का भुगतान किया। जो लोग नकद या वस्तु के रूप में कर का भुगतान नहीं कर सकते थे, उन्हें अपना बकाया श्रम के रूप में देना था।
- राजस्व अर्थशास्त्र का मुख्य विषय था । यह बड़ी लंबाई में राजस्व का वर्णन करता है।
- **खानों, जंगलों, चरागाहों, व्यापार, दुर्गों** आदि की आय से राजस्व के स्रोत बढ़ाए गए।
- राजा की अपनी भूमि या संपत्ति से होने वाली आय को ' *सीता* ' के रूप में जाना जाता था।
- ब्राह्मणों, बच्चों और विकलांगों को करों का भुगतान करने से छूट दी गई थी।
- कर चोरी को एक बहुत ही गंभीर अपराध माना जाता था और अपराधियों को कड़ी सजा दी जाती थी।
- कारीगरों और शिल्पकारों को राज्य द्वारा विशेष सुरक्षा प्रदान की जाती थी और उनके विरुद्ध किए गए अपराधों के लिए कड़ी सजा दी जाती थी।
- इस अवधि के मुख्य उद्योग कपड़ा, खनन और धातु विज्ञान, जहाज निर्माण, आभूषण बनाना, धातु का काम करना, बर्तन बनाना आदि थे।
- उद्योगों को विभिन्न संघों में संगठित किया गया था। *जेष्ठक* संघ का मुखिया था।
- गिल्ड शक्तिशाली संस्थान थे। इसने कारीगरों को बहुत समर्थन और सुरक्षा प्रदान की।
- दोषियों ने अपने सदस्यों के विवादों का निपटारा किया। कुछ दोषियों ने अपने सिक्के जारी किए।
- सांची स्तूप के शिलालेख में उल्लेख है कि नक्काशीदार प्रवेश द्वारों में से एक को हाथीदांत श्रमिकों के संघ द्वारा दान किया गया था।
- इसी तरह, नासिक गुफा शिलालेख में उल्लेख है कि दो बुनकर संघों ने एक मंदिर के रखरखाव के लिए स्थायी बंदोबस्त दिया था।
- दोषियों ने शिक्षण संस्थानों और विद्वान ब्राह्मणों को भी दान दिया।

कला और वास्तुकला

- मौर्य काल में कला और वास्तुकला का काफी विकास हुआ था।
- मौर्यकालीन कला और स्थापत्य कला के प्रमुख उदाहरण हैं -
  - शाही महल और पाटलिपुत्र शहर के अवशेष;
  - अशोक के स्तंभ और राजधानियाँ;
  - *बराबर* और *नागार्जुनी पहाड़ियों* में रॉक कट चैत्य गुफाएं ;
  - व्यक्तिगत मौर्य मूर्तियां और टेराकोटा मूर्तियां; आदि।
- मेगस्थनीज ने पाटलिपुत्र (आधुनिक पटना) के प्रसिद्ध नगर के बारे में विस्तार से वर्णन किया है। वह इसका वर्णन करता है क्योंकि यह गंगा नदी के साथ एक समांतर चतुर्भुज के रूप में फैला हुआ था। यह एक लकड़ी की दीवार से घिरा हुआ था और इसमें 64 द्वार थे।
- उत्खनन से महलों और लकड़ी के कटघरे के अवशेष प्रकाश में आए हैं।
- मौर्य लकड़ी का महल लगभग 700 वर्षों तक जीवित रहा।
- फाह्यान ने भी इसे चौथी शताब्दी ईस्वी के अंत में देखा था
- आग से महल और लकड़ी का पाला भी नष्ट हो गया था। कुम्हरार से जली हुई लकड़ी की संरचना और राख मिली है।
- इस अवधि के दौरान *बराबर* और *नागार्जुनी पहाड़ियों* में चट्टानों को काटकर बनाई गई सात गुफाएँ बनाई गईं।
- वें वर्ष में कलिंग के सिंहासन पर बैठा।
- खारवेल ने पहला वर्ष कलिंग की राजधानी के पुनर्निर्माण में लगाया।
- अपने शासनकाल के 8 वें और 12 वें वर्ष में मगध राज्य पर आक्रमण किया ।
- शिलालेख में खारवेल की उपलब्धियों का उसके शासनकाल के केवल 13 वें वर्ष तक उल्लेख है।

राजनीति और प्रशासन

- राजा राज्य का मुखिया होता था। राजा ' *सासना* ' नामक अध्यादेश जारी करता था। उसके पास न्यायिक, विधायी और कार्यकारी शक्तियाँ थीं।
- *शासनादेश* 'अशोक के शिलालेख' के रूप में उपलब्ध हैं।
- मौर्य राजा को देश के कानून का पालन करना पड़ता था जो कानून देने वालों द्वारा दिया जाता था और भूमि के रीति-रिवाजों के अनुसार शासन करना पड़ता था। वह जो चाहे वह नहीं कर सकता था।
- राजा को ' *मन्त्रीपरिषद* ' द्वारा प्रशासन में सहायता प्रदान की जाती थी, जो मंत्रिपरिषद थी।
- *अध्यक्ष* (अधीक्षक) वे अधिकारी होते थे जो एक विशेष कार्य करते थे।
- कौटिल्य ने बड़ी संख्या में *अध्यक्षों का उल्लेख किया है* , जैसे सोने के *अध्यक्ष* , भंडार गृह, वाणिज्य, कृषि, जहाज, गाय, घोड़े, हाथी, रथ, पैदल सेना, पासपोर्ट आदि।
- *युक्ता* राजा के राजस्व का प्रभारी अधिकारी था।
- *रज्जुक* भूमि नापने तथा उसकी सीमा निर्धारण के अधिकारी थे। उन्हें दोषियों को दंडित करने और निर्दोषों को मुक्त करने की शक्ति भी दी गई थी।
- मौर्य साम्राज्य प्रांतों में विभाजित था। *प्रादेशिक* मौर्य प्रशासन के एक अन्य अधिकारी थे। वे प्रांतीय गवर्नर थे।
- बिन्दुसार ने अपने पुत्र अशोक को अवंती क्षेत्र का राज्यपाल नियुक्त किया और उसे उज्जैन में नियुक्त किया।
- अशोक के बड़े भाई सुसीमा को तक्षशिला में उत्तर-पश्चिमी प्रांतों के राज्यपाल के रूप में नियुक्त किया गया था।

- महत्वपूर्ण प्रांत सीधे *कुमारों* (राजकुमारों) के अधीन थे; हालाँकि, प्रांतों की कुल संख्या ज्ञात नहीं है।
- रुद्रदामन के जूनागढ़ शिलालेख में उल्लेख है कि सौराष्ट्र (काठियावाड़) पर चंद्रगुप्त मौर्य के समय वैश्य पुष्यगुप्त और अशोक के समय यवन-राय तुषास्पा द्वारा शासित किया गया था, दोनों प्रांतीय गवर्नर थे।
- मौर्य साम्राज्य को विभिन्न प्रांतों में विभाजित किया गया था, जिन्हें जिलों में विभाजित किया गया था और प्रत्येक जिले को आगे पाँच से दस गाँवों के समूहों में विभाजित किया गया था।
- गाँव प्रशासन की सबसे छोटी इकाई थी।
- प्रदेशिका जिला प्रशासन का प्रमुख होता था / वह अपने नियंत्रण वाले क्षेत्रों के प्रशासन का निरीक्षण करने के लिए हर पांच साल में पूरे जिले का दौरा करता था। उनके अधीन प्रत्येक जिले में अधिकारियों के एक समूह ने काम किया।
- *ग्रामिका* ग्राम का मुखिया होता था। उन्हें "गांव के बुजुर्गों" द्वारा ग्राम प्रशासन में सहायता प्रदान की गई थी।
- इस समय के दौरान गांवों को पर्याप्त स्वायत्तता प्राप्त थी। गाँव के अधिकांश विवाद *ग्रामिका द्वारा* ग्राम सभा की सहायता से निपटाए जाते थे।
- अर्थशास्त्र में उच्चतम वेतन 48,000 *पण* और सबसे कम 60 *पण का उल्लेख है*। वेतनमान में व्यापक पैमाने थे।

नगर प्रशासन

- अर्थशास्त्र में शहरों के प्रशासन पर एक पूरा अध्याय है।
- अशोक के शिलालेखों में पाटलिपुत्र, तक्षशिला, उज्जैन, तोसली, सुवर्णगिरि, समापा, इसिला और कौशांबी जैसे शहरों के नामों का भी वर्णन है।
- मेगस्थनीज ने पाटलिपुत्र के प्रशासन का विस्तार से वर्णन किया है।
- मेगस्थनीज ने वर्णन किया कि पाटलिपुत्र शहर को 30 सदस्यों वाली एक नगर परिषद द्वारा प्रशासित किया गया था। इन 30 सदस्यों को प्रत्येक 5 सदस्यों के बोर्ड में विभाजित किया गया था।
- 5 सदस्य बोर्डों में से प्रत्येक के पास शहर के प्रशासन के प्रति विशिष्ट जिम्मेदारियां थीं। उदाहरण के लिए -
    - ऐसा ही एक बोर्ड औद्योगिक और कलात्मक उत्पादन से संबंधित था। इसके कर्तव्यों में मजदूरी का निर्धारण, मिलावट की जांच आदि शामिल थे।
    - दूसरा बोर्ड आगंतुकों, विशेषकर पाटलिपुत्र आने वाले विदेशियों के मामलों से संबंधित था।
    - तीसरा बोर्ड जन्म और मृत्यु के पंजीकरण से संबंधित था।
    - चौथा बोर्ड व्यापार और वाणिज्य को विनियमित करता था, निर्मित वस्तुओं और वस्तुओं की बिक्री पर नजर रखता था।
    - पांचवां बोर्ड माल के निर्माण के पर्यवेक्षण के लिए जिम्मेदार था।
    - छठे बोर्ड ने बेचे गए माल के मूल्य के अनुसार कर एकत्र किया।
- कर आम तौर पर बेचे गए माल का दसवां हिस्सा था।
- अधिकारियों को 'नगर परिषद' द्वारा नियुक्त किया गया था और सार्वजनिक कल्याण जैसे सड़कों, बाजारों, अस्पतालों, मंदिरों, शैक्षणिक संस्थानों, स्वच्छता, जल आपूर्ति, बंदरगाह आदि के रखरखाव और मरम्मत के लिए जवाबदेह थे।
- *नागरक* नगर का प्रभारी अधिकारी था।
- कई विभाग थे जो राज्य की गतिविधियों को विनियमित और नियंत्रित करते थे।
- कौटिल्य ने लेखा, राजस्व, खान और खनिज, रथ, सीमा शुल्क और कराधान जैसे कई महत्वपूर्ण विभागों का उल्लेख किया है।

कलिंग युद्ध और उसका प्रभाव

- द रॉक एडिक्ट XII। कलिंग युद्ध की भयावहता और दुखों और अशोक के जीवन पर इसके प्रभाव का उज्ज्वल वर्णन करता है।
- द रॉक एडिक्ट XII। में वर्णित है कि इस युद्ध में एक लाख लोग मारे गए, कई लाख मारे गए और डेढ़ लाख बंदी बना लिए गए।
- ये आंकड़े अतिशयोक्तिपूर्ण हो सकते हैं, लेकिन यह स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि कलिंग के लोगों पर इस युद्ध का विनाशकारी प्रभाव पड़ा। इसी तरह, यह अशोक द्वारा लड़ी गई अंतिम लड़ाई बन गई।
- युद्ध की विभीषिका ने अशोक के व्यक्तित्व को पूरी तरह बदल डाला। युद्ध में मारे गए लोगों के लिए उन्हें बहुत पछतावा हुआ। उन्होंने आक्रमण की नीति को छोड़कर लोगों और जानवरों के कल्याण की नीति अपनाई।
- अशोक ने पश्चिम एशिया और कई अन्य देशों में यूनानी साम्राज्यों में शांति के दूत भेजे।
- अशोक ने शांति के लिए और सभी परिस्थितियों में शांति की नीति का पालन नहीं किया।
- रज्जुक अधिकारियों का एक ऐसा वर्ग था जो साम्राज्य के भीतर न केवल लोगों को पुरस्कृत करने के लिए नियुक्त किया जाता था, बल्कि आवश्यकता पड़ने पर उन्हें दंडित भी करता था।

अशोक का धम्म

- अशोक का निजी धर्म बौद्ध धर्म था।
- भाब्रू शिलालेख में, वह कहता है कि उसे बुद्ध, *धम्म* और *संघ में पूर्ण विश्वास था*।
- अशोक ने बौद्ध धर्म को अपनी मुख्य आस्था के रूप में स्वीकार किया, लेकिन उसने कभी भी बौद्ध आदर्शों को अपनी प्रजा पर थोपा नहीं।
- अशोक सभी संप्रदायों के नैतिक और नैतिक मूल्यों के बीच एकता में विश्वास करता था। उन्होंने सभी संप्रदायों और विश्वासों के प्रति बहुत सम्मान दिखाया।
- शिलालेख XII में अशोक कहते हैं, " *मैं सभी संप्रदायों और साधुओं और आम लोगों दोनों को उपहार और विभिन्न प्रकार की मान्यता के साथ सम्मानित करता हूं* "। उन्होंने सभी धार्मिक सम्प्रदायों को समान सम्मान देने की अपनी नीति को बहुत स्पष्ट रूप से बताया।
- कलिंग युद्ध के बाद, धम्म का प्रचार अशोक का परम उद्देश्य बन गया।
- *धम्म को* ' *नैतिक कानून* ', 'सामान्य आचार संहिता' या 'नैतिक आदेश' के रूप में समझाया । इसके अलावा, वह कहते हैं कि यह कोई धर्म या धार्मिक व्यवस्था नहीं है।
- स्तंभ शिलालेख ।। में, अशोक ने स्वयं से एक प्रश्न किया: " *धम्म क्या है* ?" फिर उन्होंने *धम्म* के दो बुनियादी घटकों को कम बुराई और कई अच्छे कर्मों के रूप में उल्लेख किया।
- अशोक क्रोध, क्रूरता, क्रोध, अभिमान और ईर्ष्या के रूप में बुराइयों की व्याख्या करता है जिनसे बचना चाहिए।
- अशोक दया, उदारता, सत्यवादिता, सज्जनता, संयम, हृदय की पवित्रता, नैतिकता के प्रति लगाव, आंतरिक और बाहरी

पवित्रता के रूप में कई अच्छे कार्यों की व्याख्या करता है। इन अच्छे गुणों का उत्साहपूर्वक पालन किया जाना चाहिए।

- *धम्म* नैतिक और सदाचारी जीवन का एक कोड है। उन्होंने कभी ईश्वर या आत्मा या धर्म की चर्चा नहीं की।
- अशोक ने जीवन के हर क्षेत्र में एक नैतिक कानून यानी *धम्म को* शासी सिद्धांत के रूप में आरोपित किया।
- **अशोक ने धम्म के इन सभी सिद्धांतों का अभ्यास किया** और अपने देशवासियों से कहा -
    - उनके जुनून पर नियंत्रण है;
    - अंतरतम विचारों में जीवन और चरित्र की शुद्धता पैदा करें;
    - अन्य धर्मों को जानें;
    - जानवरों को मारने या घायल करने से बचना; तथा
    - उनके लिए संबंध है;
    - सभी के लिए धर्मार्थ हो;
    - माता-पिता, शिक्षकों, रिश्तेदारों, दोस्तों और तपस्वियों का सम्मान करें;
    - दासों और नौकरों के साथ अच्छा व्यवहार करो; तथा
    - सच बताओ।
- अशोक ने न केवल उपदेश दिया, बल्कि इन सिद्धांतों का वास्तव में अभ्यास भी किया था। उसने शिकार करना और जानवरों को मारना छोड़ दिया।
- अशोक ने ब्राह्मणों और विभिन्न धार्मिक संप्रदायों के तपस्वियों को उदार दान दिया।
- अशोक ने मनुष्यों और पशुओं के लिए अस्पतालों की स्थापना की और विश्राम गृहों का निर्माण कराया। उन्होंने लोगों के कल्याण के लिए कुओं को खोदने और सड़कों के किनारे पेड़ लगाने का भी आदेश दिया।
- अशोक ने कलिंग युद्ध की क्रूरता को देखकर बौद्ध धर्म अपना लिया था।
- जीवित प्राणियों को अहिंसा और अहिंसा बौद्ध धर्म के प्रमुख सिद्धांत हैं।
- ***धर्ममहामात्र*** 'नामक अधिकारियों का एक विशेष वर्ग नियुक्त किया जिसका एकमात्र उत्तरदायित्व लोगों में *धम्म का प्रचार करना था।*
- अशोक ने ' *धर्मयात्रा*' (धार्मिक यात्रा) आयोजित की और अपने अधिकारियों को भी ऐसा करने का निर्देश दिया।
- *धम्म का* प्रचार करने के लिए , वह अपने मिशनरियों को पश्चिमी एशिया, मिस्र और पूर्वी यूरोप में भेजता है।
- कुछ विदेशी राजा जिनसे अशोक को बौद्ध धर्म का संदेश मिला वे थे -
    - एंटिओकस **थियोस**
    - मिस्र के टॉलेमी फिलाडेल्फ़स
    - मैसेडोनिया के एंटीगोनस गोनाटस
    - साइरेन के मेगास
    - एपिरस के सिकंदर
    - अशोक ने अपने पुत्र महेंद्र और पुत्री संघमित्रा को श्रीलंका में बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए भेजा।

अशोकन शिलालेख

अशोक के शिलालेख **खंभों पर तीस से अधिक शिलालेखों** के साथ-साथ **शिलाखंडों और गुफा की दीवारों का एक संग्रह है,** जिसका श्रेय मौर्य साम्राज्य के सम्राट अशोक को दिया जाता है, जिन्होंने **268 ईसा पूर्व से 232 ईसा पूर्व तक शासन किया था** ।

- अपने स्वयं के आदेशों का वर्णन करने के लिए धम्म लिपि **(ब्राह्मी लिपि में प्राकृत: "धर्म के शिलालेख") का प्रयोग किया।**
- ये शिलालेख आधुनिक **बांग्लादेश, भारत, नेपाल, अफगानिस्तान और पाकिस्तान के क्षेत्रों में फैले हुए थे,** और बौद्ध धर्म का पहला ठोस सबूत प्रदान करते हैं।
- शिलालेखों में धम्म के बारे में अशोक के दृष्टिकोण का विस्तार से वर्णन किया गया है, जो एक जटिल समाज के सामने आने वाली कुछ समस्याओं को हल करने का एक गंभीर प्रयास है। शिलालेखों के अनुसार, इस अवधि के दौरान बौद्ध धर्मांतरण की सीमा **भूमध्य सागर तक पहुंच गई थी** , और कई बौद्ध स्मारक बनाए गए थे।
- जेम्स प्रिंसेप, एक ब्रिटिश पुरावशेष और औपनिवेशिक प्रशासक अशोक के शिलालेखों को समझने वाले पहले व्यक्ति थे। **अशोक के ये अभिलेख बौद्ध धर्म के प्रथम मूर्त प्रमाण हैं।**
- उन्हें सार्वजनिक स्थानों और व्यापार मार्गों के किनारे रखा जाता था ताकि अधिक से अधिक लोग उन्हें पढ़ सकें। धार्मिक प्रवचनों से अधिक, वे लोगों के नैतिक कर्तव्यों के बारे में बात करते हैं, जीवन का संचालन कैसे करें, अशोक की एक अच्छा और परोपकारी शासक बनने की इच्छा, और इस दिशा में अशोक के कार्य के बारे में।
- **अशोक शिलालेखों को तीन में वर्गीकृत किया जा सकता है:**
    1. स्तंभ शिलालेख,
    2. प्रमुख शिलालेख और
    3. लघु शिलालेख।

स्तंभ शिलालेख

- सात स्तंभ शिलालेख हैं।
- दो प्रकार के पत्थरों का उपयोग किया जाता है: चित्तीदार सफेद बलुआ पत्थर (मथुरा से) और बफ़ रंग का बलुआ पत्थर और क्वार्टजाइट (अमरावती से)।
- सभी खंभे मोनोलिथ (पत्थर से उकेरे गए) हैं।
- वे कंधार (अफगानिस्तान), खैबर पख्तूनख्वा (पाकिस्तान), दिल्ली, वैशाली और चंपारण (बिहार), सारनाथ और इलाहाबाद (उत्तर प्रदेश), अमरावती (आंध्र प्रदेश), और सांची (मध्य प्रदेश) जैसे विभिन्न स्थानों से पाए गए हैं।
- एक ही शिलालेख के अंश विभिन्न स्थानों पर मिलते हैं।
- कई खंभे 50 फीट ऊंचे और 50 टन वजनी हैं।
- खंभे हाथी और शेर और पहियों और कमल जैसे जानवरों को चित्रित करते हैं जो बौद्ध धर्म में सभी महत्वपूर्ण प्रतीक हैं।

निम्न तालिका शिलालेख संख्या और इसके बारे में क्या बताती है:

अध्यादेश	अशोकन शिलालेख विवरण
स्तंभ शिलालेख I	अशोक का अपने लोगों की रक्षा करने का सिद्धांत।
स्तंभ शिलालेख II	धम्म

स्तंभ शिलालेख III	अपनी प्रजा के बीच क्रूरता, पाप, कठोरता, अभिमान और क्रोध की प्रथाओं से बचना।
स्तंभ शिलालेख चतुर्थ	राजुकों की जिम्मेदारियां।
स्तंभ शिलालेख वी	उन जानवरों और पक्षियों की सूची जिन्हें निश्चित दिनों में नहीं मारना चाहिए। एक और सूची जिसमें ऐसे जानवरों का उल्लेख है जिन्हें कभी नहीं मारना चाहिए।
स्तंभ शिलालेख VI	राज्य की धम्म नीति।
स्तंभ शिलालेख VII	धम्म की पूर्ति के लिए अशोक का कार्य। सभी संप्रदायों के लिए सहिष्णुता।

अशोक के प्रमुख शिलालेख

प्रमुख शिलालेख: 14 प्रमुख शिलालेख हैं:

अध्यादेश	अशोकन शिलालेख विवरण
प्रमुख शिलालेख I	पशु वध पर प्रतिबंध लगाता है और उत्सव सभा पर प्रतिबंध लगाता है।
प्रमुख शिलालेख II	आदमी और जानवरों की देखभाल करें। दक्षिण भारत के पांड्यों, सत्यपुरों और केरलपुत्रों का उल्लेख है।
प्रमुख शिलालेख III	ब्राह्मणों के प्रति उदारता। युक्ता, प्रादेशिक और राजुक के बारे में जो धम्म का प्रसार करने के लिए हर पांच साल में अपने साम्राज्य के विभिन्न हिस्सों में जाते थे।
प्रमुख शिलालेख चतुर्थ	भेरीघोष (युद्ध की ध्वनि) के ऊपर धम्मघोष (धम्म/धार्मिकता की ध्वनि)।
प्रमुख शिलालेख वी	धम्ममहामात्र के बारे में गुलामों के साथ सही व्यवहार करने की बात करता है।
प्रमुख शिलालेख VI	राजा की अपनी प्रजा की स्थिति जानने की इच्छा। कल्याणकारी उपायों के बारे में।
प्रमुख शिलालेख VII	सभी धर्मों के लिए सहिष्णुता।
प्रमुख शिलालेख VIII	अशोक की बोधगया की पहली यात्रा और बोधि वृक्ष (उनकी पहली धम्म यात्रा)।
मेजर रॉक एडिक्ट IX	लोकप्रिय समारोहों की निंदा करता है।
मेजर रॉक एडिक्ट एक्स	प्रसिद्धि और महिमा के लिए व्यक्ति की इच्छा को अस्वीकार करता है और धम्म पर जोर देता है।
मेजर रॉक एडिक्ट XI	धम्म की व्याख्या करता है।
प्रमुख शिलालेख बारहवीं	सभी धर्मों और संप्रदायों के लिए सहिष्णुता।
प्रमुख शिलालेख XIII	कलिंग पर विजय का उल्लेख है। अशोक की धम्म विजय का उल्लेख सीरिया के ग्रीक राजाओं एंटिओकस (अमटियोको), मिस्र के टॉलेमी (तुरमाये), साइरेन के मैगस (माका), मैसेडोन के एंटीगोनस (अमटीकिनी), एपिरस के सिकंदर (अलीकासुदरो) पर हुआ। पांड्यों, चोलों आदि का भी उल्लेख मिलता है।
प्रमुख शिलालेख XIV	शिलालेख की नक्काशी

माइनर रॉक एडिक्ट्स

देश भर में और अफगानिस्तान में भी 15 चट्टानों पर लघु शिलालेख पाए जाते हैं।

अशोक अपने नाम का प्रयोग इनमें से केवल चार स्थानों पर करता है:

1. मस्की,
2. ब्रह्मगिरी (कर्नाटक),
3. गुज्जर (एमपी) और
4. नेट्टूर (एपी)।

अशोक शिलालेख में प्रयुक्त भाषाएँ

- साम्राज्य के पूर्वी भाग में ब्राह्मी लिपि में मगधी भाषा का प्रयोग होता है। (मगधी मगध में पाई जाने वाली प्राकृत की बोली है)।
- मौर्य साम्राज्य के पश्चिमी भागों में खरोष्ठी लिपि में प्राकृत का प्रयोग होता है।
- प्रमुख शिलालेख XIII में ग्रीक और अरामाईक में भी एक उद्धरण शामिल है।

10. विदेशी आक्रमणकारियों का काल

पश्चिम से यवनों का आक्रमण प्राचीन भारत के इतिहास की महत्वपूर्ण घटना थी।

- **पुष्यमित्र शुंग** के शासनकाल में हुई थी । कालिदास ने अपनी पुस्तक ***मालविकाग्निमित्रम्*** में यवनों के साथ वसुमित्र के संघर्ष का भी उल्लेख किया है ।
- *यवना* ' शब्द आयोनियन यूनानियों के लिए प्रयोग किया जाता था, लेकिन बाद में यह ग्रीक राष्ट्रीयता के सभी लोगों को निरूपित करने लगा।
- यवन **भारतीय भूमि पर विदेशी वर्चस्व** स्थापित करने वाले पहले व्यक्ति थे / यवन कई मध्य एशियाई जनजातियों के बाद आए जिन्होंने भारत पर आक्रमण *किया* और अपना राजनीतिक अधिकार स्थापित किया।

इंडो-यूनानी

- **में *यवनों*** का आगमन भारत की पश्चिमी सीमा पर उनके आक्रमण द्वारा चिह्नित किया गया।
- सिकंदर की मृत्यु के बाद उसके साम्राज्य का एक बड़ा हिस्सा उसके सेनापतियों के शासन में आ गया।
- सिकंदर के जनरलों के शासन के तहत ईरान के निकटवर्ती क्षेत्र बैक्ट्रिया और पार्थिया दो मुख्य क्षेत्र थे।
- **डायोडोटस ने** लगभग 250 ईसा पूर्व यूनानियों के खिलाफ विद्रोह किया और अपनी स्वतंत्रता की घोषणा की।
- **यूथीडेमस,** देमेत्रियुस, यूक्रेटाइड्स और **मेनेंडर** कुछ महत्वपूर्ण भारतीय-यूनानी राजा थे।
- **मेनेंडर, 165-145 ईसा पूर्व के दौरान** , सभी इंडो-ग्रीक शासकों में सबसे शानदार था। उनकी राजधानी **पाकिस्तान में सकला (आधुनिक सियालकोट) थी** और उन्होंने लगभग बीस वर्षों तक शासन किया।
- यूनानी लेखकों ने उल्लेख किया है कि मिनांडर एक महान शासक था और उसका क्षेत्र पूर्व में अफगानिस्तान से उत्तर प्रदेश तक और पश्चिम में गुजरात तक फैला हुआ था।
- मेनेंडर को **बौद्ध भिक्षु नागसेन ने बौद्ध धर्म में परिवर्तित कर दिया था।**
- मिनांडर ने नागसेन से दर्शन और बौद्ध धर्म से संबंधित कई प्रश्न पूछे। वे ***मिलिंदपन्हो* या मिलिंद के प्रश्नों** में नागसेन के उत्तरों के साथ एक साथ दर्ज किए गए थे ।
- इंडो-ग्रीक शासक भारत के इतिहास में पहले ऐसे शासक थे, जिनके सिक्कों पर **राजाओं के चित्र और उनके नाम अंकित थे।**
- इंडो-ग्रीक शासकों से पहले, भारत में सिक्कों पर राजाओं के नाम या चित्र नहीं होते थे और इंडो ग्रीक पहले शासक थे जिन्होंने सोने के सिक्के जारी किए थे।
- उनके सिक्के यथार्थवादी और कलात्मक चित्रों के चित्रण के लिए जाने जाते हैं।

इंडो-यूनानियों के

भारत-यूनानियों के शासन के दौरान सिक्के **हिंदू कुश क्षेत्र के उत्तर में परिचालित हुए**

- सोने, चांदी, तांबे और निकल के सिक्के थे
- सिक्कों पर ग्रीक किंवदंतियाँ थीं
- भारतीय-यूनानी सिक्कों के अग्रभाग पर शाही चित्र थे और पृष्ठ भाग पर ग्रीक देवताओं (ज़ीउस, अपोलो और एथेना) थे।

इंडो-यूनानियों के शासन के दौरान सिक्के हिंदू कुश क्षेत्र के दक्षिण में परिचालित हुए

- चांदी और तांबे के सिक्के थे (ज्यादातर चौकोर आकार में)
- इन सिक्कों को बनाने में भारतीय वजन मानकों का पालन किया गया था।
- उनके पास द्विभाषी शिलालेख थे - ग्रीक और खरोष्ठी
- सिक्के के अग्र भाग पर शाही चित्र मौजूद थे और पृष्ठ भाग पर धार्मिक प्रतीक (ज्यादातर प्रेरणा में भारतीय) मौजूद थे।

इंडो-ग्रीक साम्राज्य का पतन

- अंतिम इंडो-ग्रीक राजा स्ट्रैटो II था। उन्होंने 55 ईसा पूर्व तक पंजाब क्षेत्र पर शासन किया, कुछ कहते हैं कि 10 ईस्वी तक।
- उनका शासन इंडो-सीथियन (शक) के आक्रमणों के साथ समाप्त हो गया।
- ऐसा माना जाता है कि इंडो-पार्थियन और कुषाणों के अधीन ग्रीक लोग भारत में कई शताब्दियों तक अधिक रहे।

पार्थियन

पार्थियनों को ***पहलव के नाम से भी जाना जाता था*** । वे **ईरानी लोग थे** । सिक्कों और शिलालेखों से कुछ तथ्य जुटाए जा सकते हैं। हालांकि, उनका इतिहास स्पष्ट नहीं है।

- वोनोन्स पार्थियन राजवंश के सबसे पुराने राजा थे। उसने अराकोसिया और सिस्तान में सत्ता पर कब्जा कर लिया और **"राजाओं के महान राजा"** की उपाधि धारण की ।
- **स्पैलिरिसेज़** ने ले ली ।
- गोंडोफर्नेस पार्थियन शासकों में सबसे महान था। उसने **19 ई. से 45 ई. तक शासन किया।**
- छोटी अवधि के लिए पूर्वी ईरान और उत्तर-पश्चिमी भारत दोनों में **साका-पहलवा क्षेत्र** का स्वामी बन गया ।
- **गोंडोफर्नेस** के बाद , भारत में पहलवा शासन समाप्त हो गया। उनका स्थान कुषाणों ने ले लिया।
- **अफगानिस्तान** के बेग्राम में हुई खुदाई से हुई है, जहां बड़ी संख्या में गोंडोफर्न के सिक्के मिले थे।

शकों

उत्तर-पश्चिमी भारत में इंडो-ग्रीक शासन शकों द्वारा नष्ट कर दिया गया था।

- शकों को सीथियन भी कहा जाता है।
- शक या सीथियन मूल रूप से मध्य एशिया के खानाबदोश जनजाति थे।
- लगभग 165 ई.पू. में, यू-ची द्वारा शकों को उनके मूल घर से बाहर कर दिया गया था।
- यूह-ची को बाद में कुषाणों के नाम से जाना जाने लगा।
- शकों को भी उनकी भूमि से खदेड़ दिया गया और वे भारत आ गए।

- मध्य एशियाई जनजातियों द्वारा किया गया प्रस्थान मध्य एशिया और आसपास के उत्तर-पश्चिमी चीन में प्रचलित स्थितियों का परिणाम था।
- तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में चीन की महान दीवार के निर्माण ने ह्युंग-नु, वू-सुन और यूह-ची जैसी जनजातियों को दक्षिण और पश्चिम की ओर जाने के अलावा कोई विकल्प नहीं छोड़ा।
- पहले प्रवासी यूह-ची थे, उन्होंने शकों को विस्थापित किया।
- शकों ने बैक्ट्रिया और पार्थिया पर आक्रमण किया और उसके बाद बोलन दर्रे से भारत में प्रवेश किया।
- शकों को पाँच शाखाओं में विभाजित किया गया और उत्तर-पश्चिमी और उत्तरी भारत के विभिन्न हिस्सों में खुद को स्थापित किया।
- पहली शाखा **अफगानिस्तान में बस गई।**
- दूसरी शाखा तक्षशिला को राजधानी बनाकर **पंजाब में बस गई।**
- तीसरी शाखा मथुरा में बसी।
- चौथा महाराष्ट्र और सौराष्ट्र में।
- अपनी राजधानी के रूप में **मध्य भारत में पांचवां** ।
- शकों ने पहली शताब्दी ईसा पूर्व से लगभग **चौथी शताब्दी** ईस्वी तक **विभिन्न क्षेत्रों में शासन किया**
- इसलिए, शकों ने देश के विभिन्न हिस्सों में शासन किया। हालाँकि, मध्य और पश्चिमी भारत में शासन करने वाली शकों की शाखा प्रमुखता से बढ़ी।
- नहपान पश्चिमी भारत का सबसे प्रमुख शासक था। उनका संदर्भ महाराष्ट्र के विभिन्न शिलालेखों और सातवाहनों के अभिलेखों में पाया गया था।
- **रुद्रदामन** मध्य भारतीय शाखा का सबसे प्रतापी शासक था। उसने (लगभग) 130 ई. से 150 ई. तक शासन किया।
- **जूनागढ़ शिलालेख** रुद्रदमन द्वारा बनवाया गया था।
- **गुजरात, सिंध, सौराष्ट्र, उत्तरी कोंकण, मालवा और राजस्थान के कुछ हिस्सों** सहित एक विशाल क्षेत्र तक फैला हुआ था ।
- **सुदर्शन झील** बांध की मरम्मत का कार्य किया ।
    - हालाँकि, सुदर्शन झील बांध काठियावाड़ में चंद्रगुप्त मौर्य के प्रांतीय गवर्नर द्वारा बनाया गया था, जब यह भारी बारिश से क्षतिग्रस्त हो गया था।
- रुद्रदमन की राजधानी **उज्जयिनी थी।** यह संस्कृति और शिक्षा का केंद्र बन गया।
- लगभग 390 ईस्वी में गुप्त वंश के **चंद्रगुप्त द्वितीय** के हाथों अंतिम राजा की हार के साथ शक वंश का अंत हो गया।

कुषाण

चीनी इतिहासकारों के अनुसार **यूह-ची चीन की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर बसी एक खानाबदोश जनजाति थी ।**

- **165 ईसा पूर्व में** एक पड़ोसी जनजाति ह्युंग-नू के साथ संघर्ष हुआ । इस संघर्ष में, यू-ची हार गए और उन्हें अपनी भूमि से बाहर जाने के लिए मजबूर होना पड़ा।
- वे चीन की दीवार के कारण पूर्व में चीन की ओर नहीं बढ़ सकते थे; इसलिए, वे पश्चिम और दक्षिण की ओर चले गए।
- पश्चिम की ओर आंदोलन में, यू-ची वू-सुन नामक एक अन्य जनजाति के साथ संघर्ष में आया, जिसे यूह-ची ने आसानी से हरा दिया। इसके बाद, यू-ची को दो समूहों में विभाजित किया गया -
    - **नन्हा यूह-ची तिब्बत चला गया।**
    - **महान यू-ची भारत आया।**
- यूह-ची की मुलाकात शकों से हुई जिन्होंने वू-सन को हराने के बाद बैक्ट्रिया के इलाके पर कब्जा कर लिया था।
- शक हार गए और अपनी भूमि छोड़ने के लिए मजबूर हो गए।
- शक भारत आए और यूह-ची शकों की भूमि में बस गए।
- यूह-ची लोगों ने अंततः अपने खानाबदोश जीवन को त्याग दिया और एक कृषि और एक व्यवस्थित जीवन शैली को अपनाया।
- महान यूह-ची शाखा को **पाँच शाखाओं में विभाजित किया गया था।**
- चीनी सूत्रों ने बताया कि पहला महान यूह-ची राजा कुजुला कडफिसेस था। उसे कडफिसेस प्रथम के नाम से भी जाना जाता था। उसने सभी पांच समूहों को एकजुट किया और अफगानिस्तान पर अपना अधिकार स्थापित किया। वह अपने को 'महान राजा' कहता था।
- **कुजुला कडफिसेस को *' धर्मतिदा'* और *'सच्चाधर्मथिदा'*** (अर्थात् जो सच्चे विश्वास में विश्वास करता है) के रूप में भी जाना जाता था । यह सुझाव दिया जाता है कि वह एक बौद्ध था।
- **कडफिसेस प्रथम** के बाद उसका पुत्र कडफिसेस द्वितीय गद्दी पर बैठा। उसने कुषाणों के क्षेत्र को पंजाब तक, या शायद गंगा यमुना दोआब तक भी बढ़ाया।
- कडफिसेस II ने सोने और तांबे के सिक्के जारी किए। उन्हें महान राजा और शिव के भक्त के रूप में जाना जाता है।
- कडफिसेस II के कुछ सिक्कों पर शिव को त्रिशूल और बैल पकड़े हुए दिखाया गया है।

धर्म

- **ग्रीको-बौद्ध धर्म** के विकास को प्रोत्साहित करते हुए , हेलेनिस्टिक और बौद्ध सांस्कृतिक तत्वों का एक संलयन, **महायान बौद्ध धर्म के रूप में मध्य और उत्तरी एशिया में फैल गया।**
- 72ए.डी. में कश्मीर **में एक महान बौद्ध परिषद** बुलाने के लिए ख्याति अर्जित की है।
- **मूल गांधारी स्थानीय भाषा,** या **प्राकृत, बौद्ध ग्रंथ** भी थे जिनका **संस्कृत** भाषा में अनुवाद किया गया था ।

कला

- कुषाण आधिपत्य के चौराहे पर गांधार की कला और संस्कृति, पश्चिमी लोगों के लिए कुषाण प्रभावों की **सबसे प्रसिद्ध अभिव्यक्ति है।**
- **बुद्ध** के भक्तों की भूमिका निभाते हैं , साथ ही साथ **बोधिसत्व** और भविष्य के **बुद्ध मैत्रेय**
- कुषाण भक्तों को शामिल करने वाली इन फ्रिजों की शैली, पहले से ही दृढ़ता से भारतीयकृत, बुद्ध के पहले के हेलेनिस्टिक चित्रणों से काफी दूर हैं।

सिक्के

- कुषाण राजाओं ने सोने और तांबे के सिक्के चलाए, उनमें से बड़ी संख्या में आज तक जीवित हैं।
- यह कुषाण सम्राट, **विमा कदफिसेस थे** जिन्होंने भारत के पहले सोने के सिक्के पेश किए।
- इस काल में जारी किए गए प्रमुख सिक्के के थे
    - सिक्का **डिजाइन आमतौर पर छवि के हेलेनिस्टिक शैलियों का** उपयोग करने में **पूर्ववर्ती ग्रीको-बैक्ट्रियन शासकों** की शैलियों का पालन

करते हैं , जिसमें एक तरफ देवता और **दूसरी तरफ राजा होता है।**

- इसके अलावा, कुषाण शासन के अंत की ओर, गुप्त साम्राज्य का पहला सिक्का भी कुषाण साम्राज्य के सिक्के से लिया गया था।

पतन

- **225 ईस्वी में वासुदेव प्रथम** की मृत्यु के बाद , कुषाण साम्राज्य पश्चिमी और पूर्वी हिस्सों में विभाजित हो गया।
- फ़ारसी ससानिद साम्राज्य ने जल्द ही बैक्ट्रिया और अन्य क्षेत्रों को खोते हुए **पश्चिमी कुषाणों (अफगानिस्तान में) को अपने अधीन कर लिया।**
  - 248 ईस्वी में, फारसियों ने उन्हें फिर से हरा दिया, पश्चिमी राजवंश को उखाड़ फेंका और उनकी जगह फारसी जागीरदारों को **कुषाणों** (या इंडो-ससानिड्स) के रूप में जाना।
- पंजाब में स्थित पूर्वी **कुषाण साम्राज्य ।**
  - 270 के आसपास, गंगा के मैदान पर उनके क्षेत्र यौधेय जैसे स्थानीय राजवंशों के अधीन स्वतंत्र हो गए।
  - इसके अलावा, चौथी शताब्दी के मध्य में **समुद्रगुप्त के अधीन गुप्त साम्राज्य** ने उन्हें अपने अधीन कर लिया।
- बाद में, पाँचवीं शताब्दी में श्वेत हूणों के आक्रमणों और बाद में इस्लाम के विस्तार ने अंततः कुषाण साम्राज्य के उन अवशेषों का सफाया कर दिया।

कनिष्क

- कडफिसेस द्वितीय के बाद कनिष्क ने शासन किया। वह सभी कुषाण राजाओं में सबसे प्रसिद्ध और महान थे।
- कनिष्क 78 ईस्वी में सिंहासन पर चढ़ा और उसने शक युग की स्थापना की।
- कनिष्क ने 78-101 ई. तक शासन किया।
- कनिष्क का साम्राज्य उत्तर पश्चिम में खोतान से पूर्व में बनारस तक और उत्तर में कश्मीर से लेकर दक्षिण में सौराष्ट्र और मालवा तक फैला हुआ था।
- पुरुषपुर अर्थात आधुनिक पेशावर कनिष्क के विशाल साम्राज्य की राजधानी थी।
- कनिष्क के सिक्के लगभग पूरे क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं।
- कनिष्क बौद्ध धर्म का अनुयायी था। चौथी बौद्ध संगीति कनिष्क के शासनकाल में हुई थी।
- कनिष्क का दरबार पार्श्व, वसुमित्र, अश्वघोष, चरक और नागार्जुन जैसे विद्वानों की उपस्थिति से सुशोभित था।
- कनिष्क के शासनकाल में तक्षशिला और मथुरा कला और संस्कृति के महान केंद्रों के रूप में उभरे।
- उनके उत्तराधिकारी वशिष्क, हुविष्क, वासुदेव और कुछ अन्य थे।
- वासुदेव एक विशुद्ध रूप से भारतीय नाम है और यह कुषाण के पूर्ण भारतीयकरण का सुझाव देता है। वासुदेव एक शैव थे, हालांकि उनका नाम वैष्णव देवता के नाम पर है।
- कुषाण शक्ति का पतन वशिष्क के बाद शुरू होता है। हालाँकि, कुषाणों ने स्वतंत्र रूप से कुछ सार्वभौम शासकों के अधीन, छोटे राज्य पर चौथी शताब्दी ईस्वी तक शासन करना जारी रखा।

11. गुप्त साम्राज्य/राजवंश

गुप्त साम्राज्य चौथी शताब्दी ईस्वी के आसपास मगध में उभरा और उत्तरी भारत के बड़े हिस्से (हालांकि मौर्य साम्राज्य से छोटा) को कवर किया। गौरतलब है कि गुप्त वंश ने लगभग 200 से अधिक वर्षों तक शासन किया था।

गुप्त काल को लोकप्रिय रूप से ' **भारत का स्वर्ण युग' कहा जाता है** । गुप्त साम्राज्य की जीवन शैली और संस्कृति हमें गुप्त युग से संबंधित विभिन्न प्राचीन शास्त्रों, सिक्कों, शिलालेखों और ग्रंथों आदि की उपलब्धता के माध्यम से ज्ञात होती है।

गुप्त काल के अध्ययन के स्रोत:

गुप्त काल के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए आमतौर पर तीन प्रकार के स्रोत हैं।

I. साहित्यिक स्रोत:

- विशाकदत्त ने देवीचंद्रगुप्तम और मुद्राराक्षसम् की रचना की थी, जो गुप्तों के उदय के बारे में विवरण प्रदान करता है।
- चीनी यात्री फाह्यान द्वारा छोड़े गए सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक विवरण, जो चंद्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल के दौरान भारत आए थे।

द्वितीय। पुरालेखीय स्रोत :

- महरौली लौह स्तंभ शिलालेख - चंद्रगुप्त प्रथम की उपलब्धियां।
- इलाहाबाद स्तंभ शिलालेख – समुद्रगुप्त के शासनकाल के बारे में उनके व्यक्तित्व और उपलब्धियों का वर्णन करता है। यह हरिसेना द्वारा लिखी गई 33 पंक्तियों से बनी नागरी लिपि में संस्कृत में लिखे अशोकन स्तंभ पर खुदा हुआ है।

तृतीय। न्यूमिज़माटिक स्रोत:

- गुप्त राजाओं द्वारा जारी सिक्कों में किंवदंतियाँ और आकृतियाँ हैं।
- ये सोने के सिक्के गुप्तों द्वारा किए गए उपाधियों और बलिदानों के बारे में जानकारी देते हैं।

गुप्त वंश :

गुप्त साम्राज्य की स्थापना श्री गुप्त ने की थी। वह तब घटोत्कच द्वारा सफल हुआ था। इन दोनों महाराजाओं के शासन के बारे में अधिक जानकारी उपलब्ध नहीं है। तत्पश्चात, गुप्त वंश के महत्वपूर्ण शासकों ने इस अवधि के दौरान शासन किया।

चन्द्रगुप्त प्रथम (320-330 ई.)

- चंद्रगुप्त एक शक्तिशाली गुप्त शासक था जिसने 'महाराजादिराजा' (राजाओं का राजा) की उपाधि प्राप्त करने के लिए कई युद्ध लड़े थे।
- उन्होंने एक लिच्छवी राजकुमारी कुमारदेवी से विवाह किया, जिससे गुप्त साम्राज्य की प्रतिष्ठा शुरू हुई।
- महरौली के लौह स्तम्भ शिलालेख में उसकी व्यापक विजयों का उल्लेख है।
- उन्हें गुप्त युग का संस्थापक माना जाता है (उनके प्रवेश के साथ शुरू हुआ)।

समुद्रगुप्त (330-380 ई.)

- उन्हें "भारतीय नेपोलियन" के रूप में भी जाना जाता है। वह गुप्त वंश के शासकों में सबसे महान था।
- इलाहाबाद स्तंभ के शिलालेख में चरणों में उनकी सैन्य विजय का विवरण है: - उत्तर भारत के शासकों के खिलाफ, दक्षिण भारत के खिलाफ समुद्रगुप्त का दक्षिणापथ अभियान, उत्तर भारत के अन्य शासकों के खिलाफ एक और अभियान।
- यह थोड़ी विडंबना है कि ये सैन्य उपलब्धियां उसी स्तंभ पर खुदी हुई हैं, जिस पर शांतिप्रिय अशोक के शिलालेख हैं।
- उन्होंने अपनी सैन्य जीत के बाद अश्वमेध यज्ञ भी किया। यह उनके द्वारा जारी किए गए सिक्कों से उन्हें "अश्वमेध के पुनर्स्थापक" के रूप में जाना जाता है।
- उनकी सबसे बड़ी उपलब्धि भारत का एक शक्तिशाली शक्ति के रूप में राजनीतिक एकीकरण था।
- इसके अलावा, एक चीनी स्रोत बताता है कि, श्रीलंका के शासक मेघवर्मन ने बोधगया में बौद्ध मंदिर बनाने के लिए समुद्रगुप्त से अनुमति मांगी थी।
- समुद्रगुप्त को अलग-अलग नामों से पुकारा जाता था, उनमें से एक छंदों की रचना करने की क्षमता के कारण 'कविराज' था। कुछ सिक्कों पर उन्हें वीणा के साथ दर्शाया गया है।
- उन्होंने हरिसेन जैसे कवियों और विद्वानों का संरक्षण किया और इसलिए संस्कृत साहित्य (जो गुप्त वंश की एक विशिष्ट विशेषता है) को बढ़ावा देने में एक भूमिका निभाई।
- समुद्रगुप्त वैष्णववाद का अनुयायी था। हालाँकि, वह महान बौद्ध विद्वान वसुबंधु के संरक्षक भी थे।

चन्द्रगुप्त द्वितीय (गुप्त वंश के विक्रमादित्य) (380-415 ई.)

- उन्हें विक्रमादित्य के नाम से भी जाना जाता है।
- चंद्रगुप्त द्वितीय ने विजय और वैवाहिक संबंधों द्वारा इस साम्राज्य की सीमाओं का विस्तार किया। उनकी राजधानी पाटलिपुत्र थी।
- उन्होंने अपनी बेटी प्रभावती का विवाह वाकाटक राजकुमार से किया, जिसने दक्कन की रणनीतिक भूमि पर शासन किया। यह बाद में उसके लिए अत्यधिक उपयोगी था जब वह पश्चिमी भारत के शक शासकों के खिलाफ अपने अभियान की ओर बढ़ा।
- चंद्रगुप्त द्वितीय ने इस क्षेत्र में लगभग 4 शताब्दियों तक शासन करने वाले शक शासकों को हराकर पश्चिमी मालवा और गुजरात पर विजय प्राप्त की। इससे उन्हें 'साकारी' और 'विक्रमादित्य' की उपाधि मिली।
    - चंद्रगुप्त द्वितीय को दर्शाने वाला सोने का सिक्का

- परिणामस्वरूप गुप्त साम्राज्य की पहुंच अरब सागर तक हो गई और उसने पश्चिमी देशों के साथ व्यापार खोल दिया। इसके बाद उज्जैन राज्य की वाणिज्यिक राजधानी बन गया।
- उसके शासनकाल में चीनी यात्री फाह्यान ने भारत की यात्रा की। उनके खाते चंद्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल में एक समृद्ध बौद्ध धर्म के बारे में बताते हैं। हालाँकि, गंगा की घाटी 'ब्राह्मणवाद की भूमि' थी।
- चंद्रगुप्त द्वितीय ने भी कला और साहित्य को संरक्षण दिया। उसके दरबार में कालिदास जैसे कवि हैं।
- उन्होंने चांदी के सिक्के भी जारी किए, ऐसा करने वाले पहले गुप्त शासक थे।

कुमारगुप्त (415-455 ई.)

- उन्होंने चंद्रगुप्त द्वितीय का स्थान लिया।
- कुमारगुप्त प्रथम कार्तिकेय का उपासक था।
- उसके समय के सिक्के बताते हैं कि उसने महेन्द्रादित्य, अश्वमेध महेन्द्रः जैसी उपाधियाँ धारण कीं।
- **नालंदा विश्वविद्यालय** की नींव रखी जो बाद में शिक्षा का एक अंतरराष्ट्रीय केंद्र बन गया।

स्कंदगुप्त (455-467 ई.)

- यह गुप्त वंश का अंतिम महान शासक था।
- उसने मध्य एशिया से आने वाले हूणों के आक्रमण से साम्राज्य को बचाया। लेकिन इन आक्रमणों ने साम्राज्य को कमजोर कर दिया।
- उनके बारे में विवरण भितरी स्तंभ शिलालेख पर वर्णित हैं, जो उन्हें 'विक्रमादित्य' की उपाधि प्रदान करते हैं।

बाद के गुप्ता:

स्कंदगुप्त की मृत्यु के बाद पुरुगुप्त, नरसिंहगुप्त, बुद्धगुप्त जैसे गुप्त वंश के अन्य शासक हुए। वे हूणों के आक्रमण से साम्राज्य को बचाने में असफल रहे। मालवा के उदय और लगातार हूणों के आक्रमण से गुप्त वंश का पूर्णतया अंत हो गया।

गुप्त काल में विकास

गुप्त काल में प्रशासन, सांस्कृतिक, समाज जीवन, विज्ञान, साहित्य, कला, वास्तुकला विकास

- गुप्त साम्राज्य के अधीन काल को प्राचीन भारत के स्वर्ण युग के रूप में जाना जाता है। यह देश के उत्तरी क्षेत्र के लिए दुखद है, जहां अंतत: हिंदू संस्कृति अपने पूरे गौरव के साथ स्थापित हुई।

गुप्त काल के दौरान प्रशासन में विकास:

विभिन्न शिलालेखों के अनुसार, गुप्त राजाओं ने - परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर, सम्राट और चक्रवर्ती जैसी उपाधियाँ धारण कीं।

- प्रशासन चलाने में राजा की सहायता के लिए एक परिषद होती थी जिसमें एक मुख्यमंत्री, एक 'सेनापति'/सेनापति-सेनापति और अन्य महत्वपूर्ण अधिकारी शामिल होते थे।
- गुप्त शिलालेखों में 'विदेशी मामलों' के लिए 'संदीविग्रह' नामक एक उच्च अधिकारी का उल्लेख है।
- राजा ने 'कुमारमात्य' और 'अयुक्त' नामक अधिकारियों के माध्यम से प्रांतीय प्रशासन के साथ संपर्क बनाए रखा।
- गुप्त साम्राज्य में प्रांतों को 'भुक्ति' कहा जाता था और प्रांतीय राज्यपालों को 'उपरिकस' के नाम से जाना जाता था।
- ये गवर्नर ज्यादातर राजकुमारों में से चुने गए थे।
- भुक्तियों को 'विषय' या जिलों में विभाजित किया गया था।
- विषय 'विषयपतियों' द्वारा शासित थे।
- नगर प्रशासन के लिए 'नगर श्रेष्ठी' नामक अधिकारी होते थे।
- जिलों के गांवों को 'ग्रामिकों' द्वारा नियंत्रित किया जाता था।

गुप्त साम्राज्य के दौरान सामाजिक जीवन में विकास:

- गुप्त काल के दौरान, जाति व्यवस्था या वर्ण व्यवस्था कठोर हो गई थी और ब्राह्मणों ने समाज में शीर्ष स्थान पर कब्जा कर लिया था। शासकों और अन्य धनी लोगों ने ब्राह्मणों को भारी उपहार दिए।
- गुप्त काल में अस्पृश्यता की प्रथा शुरू हो गई थी। चीनी यात्री फाह्यान का उल्लेख है कि 'चांडालों' को समाज से अलग कर दिया गया था। और ब्राह्मणवाद की प्रगति ने बौद्ध और जैन धर्म की उपेक्षा की। पुराणों जैसे धार्मिक साहित्य की रचना इसी काल में हुई।

महिलाओं की स्थिति:

- यह गुप्त काल में दयनीय हो गया। महिलाओं को पुराणों जैसे धार्मिक ग्रंथों का अध्ययन करने से मना किया गया था। पुरुषों के लिए महिलाओं की अधीनता अत्यधिक नियमित थी। 'स्वयंवर' की प्रथा को छोड़ दिया गया और मनुस्मृति ने लड़कियों के लिए शीघ्र विवाह का सुझाव दिया।

व्यापार और वाणिज्य:

- गुप्त काल के दौरान रोमनों के साथ अंतर्राष्ट्रीय व्यापार फला-फूला। उज्जैन एक प्रमुख व्यापारिक केंद्र बन गया था। व्यापारियों और कारीगरों के 'गिल्ड' में संगठन का गठन किया गया। इन गिल्डों की उपस्थिति को विभिन्न शिलालेखों पर प्रमाणित किया गया है जैसे इंदौर कॉपर प्लेट शिलालेख में तेलियों (तेली) के एक गिल्ड का उल्लेख है। तथा मंदसौर शिलालेख में रेशम बुनकरों की श्रेणी का उल्लेख है।

साहित्य

- गुप्तों के शासनकाल के दौरान, ब्राह्मी लिपि **नागरी लिपि में विकसित हुई** ।
- भाषा के रूप में संस्कृत ने गुप्त काल के दौरान अपना स्वर्ण युग देखा। महाकाव्य, गीत, नाटक और गद्य के रूप में शास्त्रीय संस्कृत में कई रचनाएँ लिखी गईं।
- पुराणों, स्मृतियों और धर्मशास्त्रों की रचना हुई। 18 पुराण (महत्वपूर्ण भागवत, विष्णु, वायु और मत्स्य पुराण हैं) अपने वर्तमान स्वरूप में इस अवधि के दौरान रचे गए थे। और इस अवधि के दौरान महाभारत और रामायण को **अंतिम रूप दिया गया।**
- **समुद्रगुप्त** , जो स्वयं एक महान कवि थे, ने हरिसेना सहित विद्वानों का संरक्षण किया। जबकि, चंद्रगुप्त द्वितीय का दरबार कालिदास सहित प्रसिद्ध 'नवरत्नों' से सुशोभित था।

- **कालिदास ने** संस्कृत नाटक **मालविकाग्निमित्र, विक्रमोवरशियम और अभिजानन-शाकुंतलम** ('दुनिया की सौ सर्वश्रेष्ठ पुस्तकों में से एक') लिखे। उनके दो प्रसिद्ध महाकाव्य **रघुवंश** और **कुमारसंभव** (शिव पार्वती संघ और कार्तिकेय का जन्म) लिखे गए। **ऋतुसंहार** और **मेघदूत** इनके दो गीत (काव्य) हैं।
- **विशाखदत्त दो संस्कृत नाटकों/नाटकों, मुद्राराक्षस** और **देवीचंद्रगुप्तम** के लेखक थे ।
- **सुद्रक** एक प्रसिद्ध कवि थे जिन्होंने **मृच्छकटिका** (छोटी मिट्टी की गाड़ी) लिखी थी।
- **भारवि - कृतार्जुनीय** अर्जुन और शिव के बीच संघर्ष की कहानी है। यह संस्कृत की अपनी जटिलता के लिए जाना जाता है।
- **दंडिन ने काव्यादर्शा** और **दशकुमारचरित** लिखा ।
- **सुबंधु ने वासवदत्त** लिखा ।
- गुप्तकाल में **विष्णुशर्मा ने पंचतंत्र की कहानियों की** रचना की ।
- **अमरसिम्हा** एक बौद्ध लेखक थे जिन्होंने एक शब्दकोष, **अमरकोश संकलित किया था** ।

विज्ञान

- महान गणितज्ञ और खगोलशास्त्री **आर्यभट्ट, जिन्होंने 499 ईस्वी में** आर्यभटीय पुस्तक लिखी थी , यह पुस्तक वैज्ञानिक रूप से सौर और चंद्र ग्रहणों की घटना की व्याख्या करती है। वह सबसे पहले यह घोषित करने वाले थे कि पृथ्वी गोलाकार है और अपनी धुरी पर घूमती है।
- **वराहमिहिर ने** पांच खगोलीय प्रणालियों पर पंच सिद्धांतिका की रचना की । उनका बृहद्जातक ज्योतिष पर एक मानक कार्य है। उनके अन्य कार्य बृहदसंहिता को संस्कृत साहित्य में खगोल विज्ञान, ज्योतिष, भूगोल, वास्तुकला, पशु, मौसम, शकुन और विवाह जैसे विभिन्न विषयों से संबंधित एक महान कार्य माना जाता है।
- वैद्यक के क्षेत्र में वाग्भट गुप्तकाल में रहे। वह चरक और सुश्रुत के बाद प्राचीन भारत की महान चिकित्सा तिकड़ी में से अंतिम थे, जो गुप्त काल से पहले जीवित थे। वाग्भट अष्टांगसंग्रह (चिकित्सा की आठ शाखाओं का सारांश) के लेखक थे ।

कला और संस्कृति

गुप्त सिक्के: समुद्रगुप्त ने आठ प्रकार के सोने के सिक्के जारी किए। चंद्रगुप्त द्वितीय और उनके उत्तराधिकारियों ने विभिन्न किस्मों के सोने, चांदी और तांबे के सिक्के भी जारी किए थे। इन सिक्कों पर सामान्य योजना सिक्के के एक तरफ राजा के चित्र और उसके साथ एक उपयुक्त देवी (लक्ष्मी या सरस्वती) को प्रदर्शित करना था। सिक्के के दूसरी तरफ प्रतीक।

- **मूर्तियां:** सारनाथ से बुद्ध की विभिन्न छवियां गुप्त मूर्तिकला के बेहतरीन उदाहरण हैं। सारनाथ में फलने-फूलने वाले कला विद्यालय ने बुद्ध की सुंदर छवियां बनाईं। इस अवधि के दौरान हिंदू देवी-देवताओं की कई छवियां बनाई गईं।

- **धातुकर्म:** पत्थर के अलावा, गुप्त कलाकार मूर्तियों के निर्माण के लिए कांस्य का भी उपयोग करते थे।

आर्किटेक्चर

- गुप्त काल के दौरान वास्तुकला की नागर और द्रविड़ शैली दोनों। हालाँकि, हूणों के विदेशी आक्रमणों के कारण इस काल की अधिकांश वास्तुकला खो गई है। इसलिए, गुप्त वास्तुकला के बारे में पुरातात्विक साक्ष्य हालांकि खराब हैं।

देवगढ़ का दशावतार मंदिर गुप्त वास्तुकला का एक उदाहरण है। यह मुख्य रूप से पत्थर और ईंटों से बना है। गुप्त काल के मंदिरों के उदाहरण मध्य भारत के जंगलों में खोजे गए हैं, विशेष रूप से बुंदेलखंड क्षेत्र में, जैसे कानपुर जिले के भितरगाँव में। यहां अन्य मंदिर भी स्थित हैं -

- **भौमरा का शिव मंदिर**
- **तिगावा जबलपुर का विष्णु मंदिर**
- **नचरिया कथूरा का पार्वती मंदिर**
- **रायपुर का लक्ष्मण मंदिर**
- **कोटा का मुकुंद दर्रा मंदिर**
- **कोह का शिव मंदिर।**
- **गाजीपुर में भिटारी मंदिर**

चित्र

- एक कला के रूप में चित्रकला गुप्त काल के दौरान उच्च स्तर की पूर्णता तक पहुंच गई, यह अजंता गुफाओं (औरंगाबाद) और बाग गुफाओं (ग्वालियर के पास) में दीवार के भित्तिचित्रों से प्रमाणित है।
- अजंता के चित्र मुख्य रूप से पहली से सातवीं शताब्दी ईस्वी के बीच की अवधि के हैं, फिर भी इनमें से अधिकांश गुप्त काल के दौरान निर्मित किए गए थे। इन चित्रों में मुख्य रूप से बुद्ध के जीवन के विभिन्न दृश्यों को दर्शाया गया है। एलोरा और बाग की गुफाओं में सदियों से चली आ रही पेंटिंग भी उच्च स्तर की हैं।

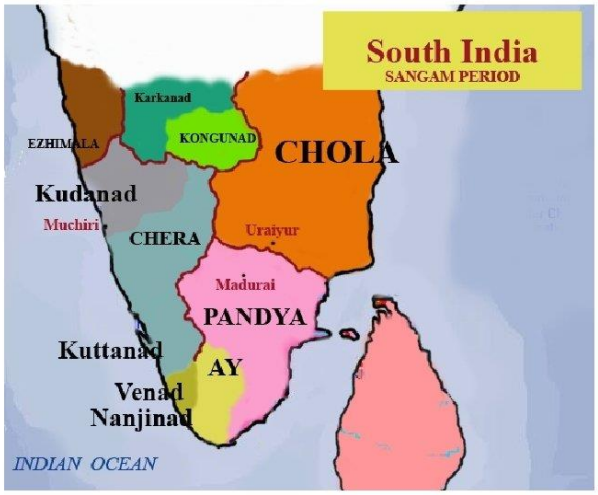
गुप्त साम्राज्य का धर्म

- इस काल में पुराणों तथा अन्य धार्मिक साहित्य की रचना हुई
- गुप्त युग के दौरान, ब्राह्मणों ने धर्म के मामले में एक सर्वोच्च समुदाय के रूप में शासन किया
- वैष्णववाद और शैववाद उनकी दो शाखाएँ थीं। छवियों की पूजा और विस्तृत अनुष्ठानों के साथ धार्मिक त्योहारों के उत्सव के कारण ये दोनों धर्म प्रमुख हो गए
- ब्राह्मणवाद की उन्नति के कारण बौद्ध और जैन धर्म की उपेक्षा हुई

गुप्त साम्राज्य का पतन

- गुप्तों का अपने साम्राज्य पर पूर्ण प्रभाव नहीं था
- स्कंदगुप्त की मृत्यु के बाद, शासक प्रशासन और सैन्य शक्ति दोनों में कमजोर थे, और पराजित राजा स्वतंत्र हो गए
- उन्होंने मंत्रियों और मठों को प्रत्यक्ष क्षेत्राधिकार के तहत भूमि अनुदान दिया था, और ये बहुत अमीर और प्रभावशाली हो गए थे
- एक राज्य के भीतर एक राज्य की अवधारणा उभरने लगी, जिसने गुप्त साम्राज्य की सत्ता को कमजोर कर दिया
- अर्थव्यवस्था नीचे की ओर थी
- व्यापार, शिल्प और निर्माण का विकास आम तौर पर स्थिर था
- नतीजतन, गुप्तों का सैन्य प्रभाव कम हो गया और क्षेत्रीय ताकतें मजबूत हो गईं
- संघ स्वतंत्र रूप से कार्य कर रहे थे
- हूणों के आक्रमणों ने गुप्त साम्राज्य को कमजोर कर दिया
- मालवा के यशोधर्मन ने गुप्त की श्रेष्ठता को चुनौती दी और उत्तर भारत के पूरे क्षेत्र में 532 ईस्वी में उनके सम्मान में जीत के स्तंभ स्थापित किए जो कभी गुप्तों के थे। तो, ये कुछ कारक थे जिनके कारण गुप्त का पतन हुआ

12. संगम युग



दक्षिणी भारत में पहली शताब्दी ईसा पूर्व से दूसरी शताब्दी ईस्वी के अंत तक की अवधि को संगम काल के रूप में जाना जाता है। इसका नाम उस समय की संगम अकादमियों के नाम पर रखा गया है।

- तमिल किंवदंतियों के अनुसार, प्राचीन दक्षिण भारत में **तीन संगम (तमिल कवियों की अकादमी) आयोजित किए गए थे, जिन्हें लोकप्रिय रूप से मुचंगम कहा जाता था।** ये संगम मदुरै के पांड्य राजाओं के शाही संरक्षण में फले-फूले।
- पहला **संगम** मदुरै में आयोजित किया गया था, जिसमें देवताओं और पौराणिक संतों ने भाग लिया था। इस संगम की कोई साहित्यिक कृति उपलब्ध नहीं है।
- दूसरा **संगम** कपाडपुरम में आयोजित किया गया था, केवल टोल्काप्पियम ही इससे बचा है।
- मदुरै में तीसरे संगम की स्थापना मुदतिरुमारन ने की थी । इनमें से कुछ तमिल साहित्यिक कृतियाँ बची हुई हैं और संगम काल के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए एक उपयोगी स्रोत हैं।

संगम साहित्य:

संगम साहित्य में तोल्काप्पियम, एट्टुटोगई, पट्टुपट्टू, पथिनेंकिलकनक्कू और दो महाकाव्य शामिल हैं - सिलप्पाथिगारम और मणिमेगलाई।

1. Tolkappiyam Tolkappiyar द्वारा लिखा गया था, इसे तमिल साहित्यिक कृति का सबसे पहला माना जाता है। हालाँकि यह तमिल व्याकरण पर एक काम है, लेकिन यह उस समय की राजनीतिक और सामाजिक-आर्थिक स्थितियों पर भी अंतर्दृष्टि प्रदान करता है।
2. एट्टुटोगई (आठ संकलन) में आठ कार्य शामिल हैं - ऐंगुरुनूरु, नरिनाई, अगनौरु, पुराणनूरु, कुरुंतोगाई, कलित्तोगई, परिपदल और पडिरुपट्टु।
3. पट्टुपट्टु (दस आइडिल्स) में दस कार्य शामिल हैं - थिरुमुरुगर्रुप्पदई, पोरुनरारुप्पडाई, सिरुपनारुप्पादई, पेरुंपनारुप्पडाई, मुल्लईपट्टु, नेदुनलवदई, मदुरैक्कंजी, कुरिन्जिपट्टु, पट्टिनप्पलाई और मलाईपादुकादम।
4. पथिनेंकिलकनक्कू में नैतिकता और नैतिकता के बारे में अठारह कार्य शामिल हैं। इन कार्यों में सबसे महत्वपूर्ण तमिल महान कवि और दार्शनिक **तिरुवल्लुवर द्वारा लिखित तिरुक्कुरल है।**
5. दो महाकाव्य सिलप्पाथिगारम एलंगो आदिगल द्वारा लिखे गए हैं और मणिमेगालाई सित्तलाई सत्तानार द्वारा लिखे गए हैं। वे संगम समाज और राजनीति के बारे में बहुमूल्य विवरण भी प्रदान करते हैं।

अन्य स्रोत जो संगम काल के बारे में विवरण देते हैं –

- **मेगास्थनीज , स्ट्रैबो, प्लिनी और टॉलेमी** जैसे यूनानी लेखकों ने पश्चिम और दक्षिण भारत के बीच वाणिज्यिक व्यापारिक संपर्कों का उल्लेख किया है।
- इसके अलावा, अशोक के शिलालेखों में मौर्य साम्राज्य के दक्षिण में चेर, चोल और पांड्य शासकों के बारे में उल्लेख है।
- एक अन्य शिलालेख, कलिंग के खारवेल के हाथीकुंभ शिलालेख में भी तमिल राज्यों का उल्लेख है।

संगम काल का राजनीतिक इतिहास:

कृष्णा और तुंगभद्रा नदी के दक्षिण में स्थित क्षेत्र को दक्षिण भारत कहा जाता है। संगम युग के दौरान, इस पर तीन राजवंशों-चेरों, चोलों और पांड्यों का शासन था। इन राज्यों के बारे में जानकारी का मुख्य स्रोत संगम काल के साहित्यिक संदर्भों से मिलता है।

चेरस:

आधुनिक केरल/मालाबार क्षेत्रों के प्रमुख हिस्सों पर चेरों का शासन था।

- चेरों की राजधानी वनजी थी और उनके महत्वपूर्ण बंदरगाह तोंडी और मुसिरी थे।
- उनके पास ताड़ के फूल उनकी माला के रूप में थे।
- चेरों का प्रतीक चिन्ह "धनुष और तीर" है।
- पहली शताब्दी ईस्वी के पुगलुर शिलालेख में चेरा शासकों की तीन पीढ़ियों का उल्लेख है।
- चेरों का महत्वपूर्ण शासक सेनगुट्टुवन था जो दूसरी शताब्दी ईस्वी से संबंधित था
- उनकी सैन्य उपलब्धियों को महाकाव्य सिलपथिकारम में वर्णित किया गया है, जिसमें हिमालय पर उनके अभियान के बारे में विवरण दिया गया है, जहां उन्होंने कई उत्तर भारतीय शासकों को हराया था।
- सेनगुट्टुवन ने तमिलनाडु में आदर्श पत्नी के रूप में पट्टिनी पंथ या कन्नगी की पूजा की शुरुआत की।
- वह दक्षिण भारत से चीन में दूतावास भेजने वाले पहले व्यक्ति थे।

चोल:

संगम काल में चोल साम्राज्य उत्तरी तमिलनाडु से दक्षिणी आंध्र प्रदेश तक फैला हुआ था।

- उनकी राजधानी पहले उरैयुर में थी और बाद में पुहार (तंजौर) में स्थानांतरित हो गई।
- राजा करिकाल संगम चोलों के प्रसिद्ध राजा थे।
- चोलों का प्रतीक चिन्ह "बाघ" था।
- पट्टिनप्पलाई उनके जीवन और सैन्य विजय को चित्रित करता है।
- कई संगम कविताओं में वेन्नी की लड़ाई का उल्लेख है जहां उन्होंने चेरों, पांड्यों और ग्यारह छोटे सरदारों के संघ को हराया था।
- उसने वैहैपरंदलाई में भी लड़ाई लड़ी जिसमें नौ दुश्मन सरदारों ने उसके सामने आत्मसमर्पण कर दिया।
- इसलिए, करिकाल की सैन्य उपलब्धियों ने उन्हें पूरे तमिल देश का अधिपति बना दिया।
- इसलिए, उसके शासनकाल में व्यापार और वाणिज्य फला-फूला।
- उन्होंने कावेरी नदी के पास सिंचाई टैंक भी बनवाए ताकि खेती के लिए वन से प्राप्त भूमि के लिए पानी उपलब्ध कराया जा सके।

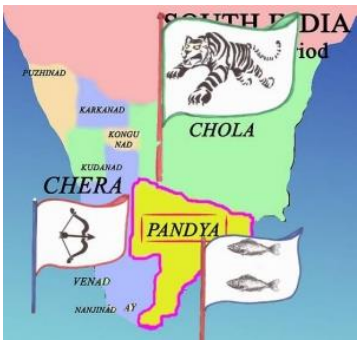
पांड्य:

पांड्यों ने वर्तमान दक्षिणी तमिलनाडु पर शासन किया।

- उनकी राजधानी **मदुरै थी।**
- उनका प्रतीक चिन्ह "कार्प" था।
- राजा नेदुनचेलियन्स को आर्यप्पादई कदंथा नेदुनचेलियन के नाम से भी जाना जाता है। उसने कोवलन को फाँसी देने का आदेश दिया। कोवलन की पत्नी-कन्नगी के श्राप ने मदुरै को जलाकर नष्ट कर दिया।
- मदुरैक्कांजी को मंगुडी मारुथनार द्वारा लिखा गया था जो कोरकाई के फलते-फूलते बंदरगाह की सामाजिक-आर्थिक स्थिति का वर्णन करता है।
-

संगम राजव्यवस्था और प्रशासन:

संगम काल में वंशानुगत **राजतंत्र** सरकार का रूप था। संगम युग के प्रत्येक राजवंश का एक शाही प्रतीक था - **चोलों के लिए बाघ, पांड्यों के लिए कार्प, और चेरों के लिए धनुष।**



- राजा को अधिकारियों के एक विस्तृत निकाय द्वारा सहायता प्रदान की गई जिन्हें पाँच परिषदों में वर्गीकृत किया गया था।
- वे मंत्री (अमाइचर), पुजारी (अंथनार), दूत (तुथर), सैन्य कमांडर (सेनापति), और जासूस (ओरार) थे।

- सैन्य प्रशासन कुशलता से संगठित था और प्रत्येक शासक के साथ एक नियमित सेना जुड़ी हुई थी।
- राज्य की आय का मुख्य स्रोत भू-राजस्व था जबकि विदेशी व्यापार पर सीमा शुल्क भी लगाया जाता था।
- राजकोष को पूरा करने का प्रमुख स्रोत युद्धों में लूटी गई लूट थी।
- डकैती और तस्करी को रोकने के लिए सड़कों और राजमार्गों को बनाए रखा गया और उनकी रक्षा की गई।

महिलाओं की स्थिति

संगम युग में महिलाओं की स्थिति को समझने के लिए संगम साहित्य में बहुत सी जानकारी उपलब्ध है।

- अव्वयार, नच्चेलैयार और कक्कईपदिनियार जैसी महिला कवियित्री थीं, जिन्होंने तमिल साहित्य में विकास किया और योगदान दिया।
- प्रेम विवाह एक आम प्रथा थी और महिलाओं को अपना जीवन साथी चुनने की अनुमति थी।
- लेकिन, विधवाओं का जीवन दयनीय था।
- समाज के उच्च तबके में सती प्रथा के प्रचलित होने का भी उल्लेख मिलता है।

अर्थव्यवस्था

- कृषि मुख्य व्यवसाय था जहाँ चावल सबसे आम फसल थी।
- हस्तकला में बुनाई, धातु का काम और बढ़ईगीरी, जहाज निर्माण और मोतियों, पत्थरों और हाथी दांत का उपयोग करके आभूषण बनाना शामिल था।
- आंतरिक और बाहरी व्यापार में उपरोक्त सभी उत्पादों की बहुत मांग थी क्योंकि संगम काल के दौरान यह अपने चरम पर था।
- सूती और रेशमी कपड़ों की कताई और बुनाई में उच्च विशेषज्ञता प्राप्त की गई थी। विभिन्न कविताओं में सूती कपड़ों का उल्लेख भाप के बादल के समान पतले या सर्प की खाल के समान होता है। पश्चिमी दुनिया में इनकी विशेष रूप से उरैयूर में बुने हुए सूती कपड़ों की बहुत मांग थी।
- पुहार का बंदरगाह शहर विदेशी व्यापार का एक महत्वपूर्ण स्थान बन गया, क्योंकि इस बंदरगाह में कीमती सामान से भरे बड़े जहाज प्रवेश करते थे।
- वाणिज्यिक गतिविधियों के अन्य महत्वपूर्ण बंदरगाहों में टोंडी, मुसिरी, कोरकई, अरिक्केमेडु और मरक्कानम थे।
- कई सोने और चांदी के सिक्के जो रोमन सम्राटों जैसे ऑगस्टस, टिबेरियस और नीरो द्वारा जारी किए गए थे, तमिलनाडु के सभी हिस्सों में फलते-फूलते व्यापार का संकेत देते हैं।
- संगम युग के प्रमुख निर्यात सूती कपड़े और मसाले जैसे काली मिर्च, अदरक, इलायची, दालचीनी और हल्दी के साथ-साथ हाथी दांत के उत्पाद, मोती और कीमती पत्थर थे।
- व्यापारियों के लिए प्रमुख आयात घोड़े, सोना और मीठी शराब थे।

13. हर्षवर्धन

गुप्त साम्राज्य के पतन के बाद भारत में राजनीतिक मोर्चे पर अव्यवस्था फैल गई। 7वीं शताब्दी ईसा पूर्व की शुरुआत में, हर्षवर्धन ने उत्तरी भारत में एक बड़े राज्य की स्थापना की।

हर्षवर्धन के शासनकाल के अध्ययन के स्रोत:

- उनके दरबारी कवि बाण द्वारा लिखित हर्षचरित।
- चीनी यात्री ह्वेन त्सांग द्वारा छोड़े गए यात्रा वृत्तांत।
- अन्य महत्वपूर्ण स्रोत स्वयं हर्ष द्वारा लिखे गए नाटक हैं: रत्नावली, नागानंद, प्रियदर्शिका।
- मधुबेन शिलालेख।
- सोनपत शिलालेख।
- बंसखेड़ा शिलालेख- हर्ष के हस्ताक्षर हैं।

पुष्यभूति राजवंश:

- इसके संस्थापक पुष्यभूति थे। वे गुप्तों के सामंत थे और वर्धन के नाम से जाने जाते थे।
- हूणों के आक्रमण के बाद वे स्वतंत्र हो गए।
- उनकी राजधानी दिल्ली के उत्तर में स्थित थानेश्वर थी।
- वर्धन वंश का एक महत्वपूरण राजा प्रभाकरवर्धन था।
- उनकी मृत्यु के बाद उनके बड़े पुत्र राज्यवर्धन ने गद्दी संभाली। बंगाल के शासक शशांक ने धोखे से उसकी हत्या कर दी थी।
- तत्पश्चात, हर्षवर्धन ने अपने भाई का उत्तराधिकारी बनाया।

हर्षवर्धन के साम्राज्य का विस्तार:

- हर्ष ने अपने नियंत्रण में पूर्वी पंजाब, उत्तर प्रदेश, पश्चिम बंगाल, बिहार, उड़ीसा से मिलकर एक विशाल क्षेत्र पर शासन किया। नेपाल ने उनका आधिपत्य स्वीकार कर लिया था। हर्ष ने कन्नौज के शासक को पराजित कर कन्नौज को अपनी नई राजधानी बनाया।
- हर्षवर्धन द्वारा लड़ी गई सबसे महत्वपूर्ण लड़ाई चालुक्य शासक पुलकेशिन द्वितीय के खिलाफ थी, जिसमें नर्मदा से परे अपने साम्राज्य का विस्तार करने की महत्वाकांक्षा थी। पुलकेशिन के ऐहोल शिलालेख में उल्लेख है कि हर्ष की हार हुई थी।

हर्षवर्धन के शासनकाल में प्रशासन:

हर्ष के शासनकाल में प्रशासन गुप्तों के समान था। ह्वेन त्सांग ने इसका बहुत विस्तार से वर्णन किया है।

- गुप्तों की तुलना में हर्ष के शासनकाल में प्रशासन अधिक सामंती और विकेन्द्रीकृत था।
- हर्ष ने शायद अधिकारियों को वेतन के बदले जमीन देने की प्रथा शुरू की।
- सार्वजनिक अभिलेखों का रखरखाव हर्षवर्धन के प्रशासन की एक विशेषता थी।
- अभिलेखागार को *निलोपिटु कहा जाता था* , और विशेष अधिकारियों द्वारा नियंत्रित किया जाता था। इनमें उस समय घटी अच्छी और बुरी घटनाओं का लेखा-जोखा रखा गया है।

- कराधान हल्का था और बेगार भी दुर्लभ था।
- फसल की उपज का छठा हिस्सा भूमि कर के रूप में एकत्र किया जाता था।
- राजा ने अपने पूरे राज्य में बार-बार निरीक्षण का दौरा किया।
- हर्षवर्धन की सेना में चार विभाग थे- पैदल, रथ, घोड़ा और हाथी। यह मौर्यों की तुलना में बहुत अधिक था।
- मौर्य काल के समान क्रूर दंड का प्रावधान था।
- हर्षवर्धन के चीन के साथ राजनयिक संबंध थे।

हर्ष के शासन के दौरान अर्थव्यवस्था और समाज:

- ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र चार वर्ण व्यवस्था में थे।
- ब्राह्मण राजा से भूमि अनुदान प्राप्त करते थे, क्षत्रिय शासक वर्ग थे, वैश्य व्यापार में शामिल थे और शूद्र कृषि का अभ्यास करते थे। कई उपजातियां थीं।
- **महिलाओं की स्थिति:** महिलाओं ने स्वयंवर (पति चुनने का विकल्प) के विशेषाधिकार खो दिए, विधवा पुनर्विवाह की अनुमति नहीं थी, खासकर उच्च जातियों में। दहेज और सती प्रथा का प्रचलन हो गया।
- **मृतकों को दफनाना:** मृतकों को दाह संस्कार, जल दफन या जंगल में जोखिम द्वारा निपटाया जाता था।
- हर्षवर्धन के शासनकाल के दौरान, व्यापार और वाणिज्य में गिरावट आई, जैसा कि व्यापार केंद्रों में कमी से दर्शाया गया है।
- इस गिरावट ने हस्तकला और कृषि को भी प्रभावित किया। इससे आत्मनिर्भर ग्रामीण अर्थव्यवस्था का उदय भी हुआ।

हर्षवर्धन के शासनकाल के दौरान कला और संस्कृति में विकास:

- हर्ष के काल की वास्तुकला मुख्य रूप से गुप्त शैली पर आधारित थी। ह्वेन त्सांग 8 फीट ऊंची तांबे की बुद्ध प्रतिमा को संदर्भित करता है। वह नालंदा में एक बहुमंजिला मठ की भी बात करते हैं। छत्तीसगढ़ में सिरपुर में, लक्ष्मण का एक ईंट मंदिर हर्ष काल के दौरान वास्तुकला का जीवित उदाहरण है।

- **विद्या:** हर्ष विद्या का महान संरक्षक था और उसने स्वयं तीन नाटक लिखे- रत्नावली, प्रियदर्शिका, नागानंद। उन्होंने नालंदा विश्वविद्यालय को भी संरक्षण दिया। हर्ष के जीवनीकार बाणभट्ट थे, जिन्होंने हर्षचरित और कादम्बरी की रचना की। हर्षवर्धन के दरबार में अन्य उल्लेखनीय व्यक्ति मातंग दिवाकर और बरथरिहरि (कवि, दार्शनिक और व्याकरणविद) थे।

हर्ष के शासनकाल के दौरान धर्म:

- हर्षवर्धन शुरुआत में शैव अनुयायी थे लेकिन धीरे-धीरे उन्होंने बौद्ध धर्म अपना लिया। वह सहिष्णु शासक था। ऐसा माना जाता है कि ह्वेन त्सांग ने उसे महायान बौद्ध धर्म में परिवर्तित कर दिया। हर्ष ने अपने राज्य में भोजन के लिए पशु वध पर रोक लगा दी थी। उसने विभिन्न स्तूप भी बनवाए और अपने पूरे राज्य में यात्रियों के विश्राम गृह की स्थापना की। उन्होंने हर पांच साल में एक बार सभी धर्मों के प्रतिनिधियों की एक सभा आयोजित की। उनमें से दो महत्वपूर्ण हैं:

कन्नौज विधानसभा:

- इसकी अध्यक्षता **ह्वेनसांग ने की थी।**
- कन्नौज की इस सभा में नालंदा विश्वविद्यालय के 20 राजा, 1000 विद्वान, 3000 ब्राह्मण और जैन उपस्थित थे।
- यह **23 दिनों तक जारी रहा।**
- यहाँ ह्वेन त्सांग ने समझाया और दूसरों पर महायान सिद्धांत के मूल्यों की श्रेष्ठता स्थापित की।
- हालाँकि, हिंसा भड़क उठी और हर्ष की हत्या का प्रयास किया गया।

इलाहाबाद विधानसभा को प्रयाग विधानसभा के नाम से भी जाना जाता है:

- यह 75 दिनों के लिए आयोजित किया गया था जहां राजा द्वारा लोगों को पंचवार्षिक वितरण किया गया था।
- प्रयाग में भिक्षा और उपहार (महा मोक्ष परिषद) के इस छठे वितरण को वापस लेने के लिए ह्वेन त्सांग को हर्षवर्धन द्वारा आमंत्रित किया गया था।
- ह्वेन त्सांग लिखता है कि हर्ष ने वास्तव में शाही खजाने में सब कुछ दे दिया।

14. भारतीय दर्शन के छह स्कूल

बाद के वैदिक काल के दौरान, आत्मा और ब्रह्मांडीय सिद्धांत, या आत्मान और ब्रह्म की प्रकृति से संबंधित अवधारणाएं दर्शन के छह अलग-अलग विद्यालयों के रूप में विकसित हुईं। इन्हें ' **षडा दर्शन** ' के नाम से जाना जाता है। इन रूढ़िवादी प्रणालियों के अलावा जो वेदों को अंतिम अधिकार मानते हैं, दर्शन का एक और स्कूल है जो इन छह स्कूलों से पहले विकसित हुआ था।

- ध्यान दें कि, कुल मिलाकर भारतीय दर्शन में तीन नास्तिक स्कूल हैं - चार्वाक, जैन और बौद्ध धर्म।

चार्वाक स्कूल :

- यह एक नास्तिक प्रणाली है, जो वेदों और ईश्वर को नहीं मानती।
- चार्वाक व्यवस्था केवल भौतिकवाद में विश्वास करती है।
- बृहस्पति को चार्वाक विचारधारा का संस्थापक माना जाता है।
- इसका उल्लेख वेदों और बृहदारण्यक उपनिषद में मिलता है।
- इसे लोकायत दर्शन या जनता के दर्शन के रूप में भी जाना जाता है।
- यह मानता है कि मृत्यु के बाद कोई दूसरी दुनिया नहीं है। अतः इस भौतिक संसार के अतिरिक्त अन्य कोई अस्तित्व नहीं है।
- चार्वाक ईश्वर, आत्मा और स्वर्ग को नहीं पहचानता क्योंकि उन्हें देखा नहीं जा सकता।
- वे पूरे ब्रह्मांड को केवल 4 तत्वों से युक्त मानते हैं: पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु।

अन्य नास्तिक दर्शन प्रणालियाँ हैं: जैन और बौद्ध धर्म, जो वेद के अधिकार और ईश्वर की उपस्थिति को भी नहीं मानते हैं।

यहाँ हम भारतीय दर्शन की 6 (छः) 'आस्तिक' शाखाओं की मूलभूत विशेषताओं का विवरण दे रहे हैं। ये हैं:

1. सांख्य स्कूल ऑफ इंडियन फिलॉसफी

- इसके प्रतिपादक **कपिल थे** , जिन्होंने *सांख्य सूत्र की रचना की थी* ।
- सांख्य प्रणाली वास्तविकता को दो सिद्धांतों द्वारा गठित मानती है: पुरुष (पुरुष) और प्रकृति (महिला)।
- प्रकृति और पुरुष को पूरी तरह से स्वतंत्र और निरपेक्ष माना जाता है।
- पुरुष: मात्र चेतना है और इसे बदला या संशोधित नहीं किया जा सकता है।
- प्रकृति के तीन गुण हैं- विचार, गति और परिवर्तन/रूपांतरण।
- सांख्य दर्शन ब्रह्मांड के निर्माण की व्याख्या करने के लिए पुरुष और प्रकृति के बीच संबंध स्थापित करता है।
- यह विकास की घटना की भी व्याख्या करता है।

2. भारतीय दर्शन का योग विद्यालय

- दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व के आसपास **पतंजलि** द्वारा लिखित *योगसूत्र* में इस प्रणाली का वर्णन किया गया था ।
- योग का अर्थ है दो प्रमुख संस्थाओं का मिलन।
- यह मानसिक तंत्र में परिवर्तन को शुद्ध और नियंत्रित करके प्रकृति से पुरुष की व्यवस्थित रिहाई की दिशा में काम करता है।
- योग की तकनीकें मन, शरीर और इन्द्रियों को नियंत्रित करती हैं। इसलिए, इसे मुक्ति / स्वतंत्रता प्राप्त करने का साधन माना जाता है।
- योग एक मार्गदर्शक और शिक्षक के रूप में ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार करता है।
- यह कहता है कि यम (आत्म-नियंत्रण), नियम (नियमों का पालन), आसन (निश्चित आसन), प्राणायाम (श्वास नियंत्रण), प्रत्याहार (किसी वस्तु को चुनना), धारणा (मन को ठीक करना), ध्यान का अभ्यास करके स्वतंत्रता प्राप्त की जा सकती है। (एकाग्रता), समाधि (मन और वस्तु को मिलाकर स्वयं का पूर्ण विघटन)।

3. न्याय स्कूल ऑफ फिलॉसफी

- इसका वर्णन **गौतम** द्वारा लिखित **न्याय सूत्र में किया गया है** ।
- यह तार्किक सोच की एक तकनीक है।
- इसने वैध ज्ञान को वास्तविक ज्ञान माना, अर्थात किसी वस्तु का ज्ञान जैसे वह मौजूद है।
- न्याय प्रणाली ईश्वर को ब्रह्मांड को बनाने, बनाए रखने और नष्ट करने वाले के रूप में मानती है।

4. वैशेषिक स्कूल ऑफ इंडियन फिलॉसफी

- दर्शन की इस प्रणाली के प्रतिपादक **कणाद थे** ।
- वैशेषिका पर एक महत्वपूर्ण कार्य " *प्रशस्तपदा* " है।
- यह ब्रह्मांड का यथार्थवादी और वस्तुनिष्ठ दर्शन है।
- यह वास्तविकता को कई आधारों या श्रेणियों के रूप में मानता है, जो विशेषता, क्रिया, पदार्थ, जीनस, विशिष्ट गुणवत्ता और अनुमान हैं।
- वैशेषिक मानते हैं कि ब्रह्मांड की वस्तुएं 5 तत्वों से बनी हैं: पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि और आकाश।
- यह ईश्वर को मार्गदर्शक सिद्धांत मानता है।
- *कर्म के नियम* के अनुसार जीवित प्राणियों को पुरस्कृत या दंडित किया जाता है ।
- वैशेषिका ब्रह्मांड के निर्माण और विनाश को एक चक्रीय प्रक्रिया मानती है और ईश्वर की इच्छा के अनुसार होती है।
- यह परमाणु सिद्धांत द्वारा ब्रह्मांड की घटना की व्याख्या करता है, जहां परमाणुओं और अणुओं का संयोजन पदार्थ में होता है। यह ब्रह्मांड के निर्माण की यांत्रिक प्रक्रिया की व्याख्या करता है।

5. मीमांसा स्कूल ऑफ इंडियन फिलॉसफी

- **सबर स्वामी** और **कुमारिल भट्ट** मीमांसा स्कूल से जुड़े हुए हैं।
- मीमांसा का मुख्य पाठ *गैमिनी का सूत्र है* , जो ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी के आसपास लिखा गया था।
- यह वेद के संहिता और ब्राह्मण अंशों के पाठ की व्याख्या, अनुप्रयोग और उपयोग के विश्लेषण पर आधारित है।
- यह वेदों के दर्शन को शाश्वत मानता है और सभी ज्ञान को संसाधित करता है, और धर्म का अर्थ है वेदों द्वारा निर्धारित कर्तव्यों की पूर्ति।
- मीमांसा में न्याय-वैशेषिक प्रणाली शामिल है।
- यह वैध ज्ञान की अवधारणा पर बल देता है।
- प्रणाली का सार धर्म है, जिसे कर्मों के फलों का वितरक माना जाता है।
- मीमांसा वेदों के कर्मकांडों पर जोर देती है।

6. वेदांत स्कूल ऑफ इंडियन फिलॉसफी

- यह उपनिषद (वेदों का समापन भाग) के दर्शन को संदर्भित करता है।
- वेदांत के प्रतिपादक **शंकराचार्य हैं, जिन्होंने** उपनिषदों, ब्रह्मसूत्रों और भगवद गीता पर भाष्य लिखे ।
- उनके दार्शनिक विचारों को अद्वैत वेदांत के नाम से जाना जाता है। अद्वैत का अर्थ है गैर-द्वैतवाद (एक वास्तविकता में विश्वास)।
- रामानुज को एक अन्य महत्वपूर्ण अद्वैत विद्वान माना जाता है।
- शंकराचार्य ने कहा कि परम सत्य ब्रह्म है। और स्वयं और ब्रह्म के बीच कोई भेद नहीं है।
- ब्रह्मा को अस्तित्वमान और अपरिवर्तनीय उच्चतम सत्य और ज्ञान माना जाता है। ब्रह्म का ज्ञान सभी चीजों और परम अस्तित्व का सार है।
- वेदांत स्पष्ट अहंकार के अस्तित्व से इनकार करता है, यह वेदांत को विश्व के सभी दर्शनों में अद्वितीय बनाता है।
- वेदांत दर्शन का मानना है कि विभिन्न धर्म एक ही लक्ष्य की ओर ले जाते हैं।
- इसका मूल संदेश यह है कि प्रत्येक क्रिया को बुद्धि द्वारा नियंत्रित किया जाना चाहिए। गलतियां मन से होती हैं लेकिन बुद्धि बताती है कि कर्म हमारे हित में है या नहीं।
- वेदांत व्यवसायी को बुद्धि के माध्यम से आत्मा के दायरे तक पहुँचने की अनुमति देता है।

15. भारत में प्रारंभिक मध्यकाल

हर्षवर्धन के बाद, नए राज्यों और राजवंशों का उदय हुआ। वे बड़े जमींदार या योद्धा सरदार थे जो 7वीं शताब्दी के करीब उभरे। राजाओं ने उन्हें सामंतों के रूप में स्वीकार किया, और इन सामंतों से उपहार प्राप्त किया, जिन्होंने ज़रूरतमंद राजाओं को सैन्य सहायता प्रदान की।

- वे अक्सर खुद को 'महा-सामंत' और 'महा-महादलेश्वर' घोषित करते थे। उदाहरण के लिए, दक्कन में राष्ट्रकूट, जो प्रारंभ में कर्नाटक के चालुक्यों के अधीनस्थ थे। 8वीं शताब्दी के मध्य में उन्होंने भूमि पर नियंत्रण प्राप्त कर लिया।
- कर्नाटक में कदंब मयूरशर्मन और राजस्थान में गुर्जर-प्रतिहार हरिचंदर जैसे ब्राह्मण शासक थे।
- राष्ट्रकूटों, पालों और गुर्जर-प्रतिहारों के बीच "त्रिपक्षीय संघर्ष" कन्नौज को नियंत्रित करने के लिए 8 वीं शताब्दी ईस्वी के अंत में लड़ा गया था। इन शताब्दियों में पालों, प्रतिहारों और राष्ट्रकूटों के बीच वर्चस्व के लिए यह संघर्ष महत्वपूर्ण घटना थी।
- आमतौर पर, 750 AD और 1200 AD के बीच की अवधि को राजपूत काल कहा जाता है। इस अवधि को विदेशी आक्रमणों के बीच राज्यों में एकता की कमी की विशेषता है।

बंगाल का पलास

पाल वंश की स्थापना गोपाल ने 750 ईस्वी में की थी। उनके उत्तराधिकारी उनके पुत्र धर्मपाल थे जिन्होंने नालंदा विश्वविद्यालय को पुनर्जीवित किया। उन्होंने विक्रमशिला विश्वविद्यालय (बिहार में वर्तमान भागलपुर जिला) की भी स्थापना की।

- वह 815-855 ईस्वी के दौरान देवपाल द्वारा सफल हुआ था। उन्होंने बोधगया में प्रसिद्ध महाबोधि मंदिर का निर्माण कराया। पलास ने बौद्ध धर्म का संरक्षण तब भी किया जब भारत के अन्य हिस्सों में इसका पतन हो रहा था। वे बौद्ध धर्म के महायान और वज्रयान विद्यालयों के अनुयायी थे। उनके शासन के दौरान प्रोटो-बंगाली साहित्य और कला का विकास हुआ। यूनेस्को विश्व विरासत स्थल, सोमपुरा महाविहार (अब बांग्लादेश में) का निर्माण पाल शासन के दौरान किया गया था। उन्होंने आधुनिक बंगाल और बिहार के कुछ हिस्सों पर शासन किया।
- पलास को बंगाल के सेन वंश द्वारा सफल किया गया था। गीता गोविन्द के रचयिता लक्ष्मण सेना के दरबार में जयदेव दरबारी कवि थे।

कन्नौज के प्रतिहार

- गुर्जर प्रतिहार के रूप में भी जाना जाता है क्योंकि वे संभवतः गुजरात क्षेत्र से उत्पन्न हुए थे। मिहिर भोज इस वंश का सबसे महत्वपूर्ण शासक था। कुछ समय के लिए कन्नौज उनकी राजधानी बना। इन्हें राजपूतों का वंश माना जाता है। नागभट्ट इस वंश का प्रथम महान शासक था। उसने लगभग 725 ई. से 740 ई. तक शासन किया। उसने सिंध के अरब मुस्लिम शासकों को हराया और उन्हें मध्य भारत पर कब्जा करने से रोका। वह देवराज, वत्सराज और नागभट्ट द्वितीय द्वारा सफल हुआ था। अपने चरम पर, गुर्जर-प्रतिहार साम्राज्य में पूर्वी पंजाब, अवध, आगरा, ग्वालियर और राजस्थान के कुछ हिस्से शामिल थे।
- मिहिर भोज ने 840-890 ई. तक शासन किया, उन्होंने साम्राज्य की सीमाओं का और विस्तार कर साम्राज्य को उसके चरम वैभव तक पहुँचाया। उसने कन्नौज को भारत का एक महत्वपूर्ण केंद्र बनाया। मिहिर भोज के पास विशाल सेना थी। वह कला और विद्या का संरक्षक था। स्वयं एक वैष्णव, वह अन्य धर्मों के प्रति सहिष्णु था।
- महेंद्रपाल ने भोज को उत्तराधिकारी बनाया और साम्राज्य को बनाए रखा।

राष्ट्रकूट

दांतिदुग राष्ट्रकूट वंश का संस्थापक था, जिसकी राजधानी मलखंड या मलखेड थी, जो वर्तमान में कर्नाटक के गुलबर्गा जिले में है। राष्ट्रकूटों ने एलोरा में प्रसिद्ध कैलाश मंदिर का निर्माण किया जो रॉक-कट वास्तुकला का एक उल्लेखनीय नमूना है।

उस समय के अन्य महत्वपूर्ण शासक:

गुजरात के सोलंकी

- प्रारंभ में, वे प्रतिहारों के सामंत थे, बाद में 10 वीं शताब्दी के आसपास, उन्होंने अपने मुखिया मूलराज के अधीन अपनी स्वतंत्रता का दावा किया। सोलंकी की राजधानी अनहिलवाड़ा थी। इस वंश का एक अन्य महत्वपूर्ण शासक भीम था। वह गजनी के महमूद के नेतृत्व में गुजरात आक्रमण का गवाह बना।
- सोलंकी वंश का सबसे महान शासक कुमारपाल था, जिसकी मृत्यु के बाद राज्य का पतन हो गया।

मेवाड़ के सिसोदिया

- बप्पा रावल सिसोदिया साम्राज्य के संस्थापक थे। उसने चित्तौड़ को अपनी राजधानी बनाया। मेवाड़ राणा कुंभा और उनके पोते राणा सांगा के शासन में अपनी शक्ति की ऊंचाई पर पहुंच गया। राणा कुंभा ने मालवा के मुस्लिम शासक को हराया था और चित्तौड़ में जीत की खुशी में विजय स्तंभ का निर्माण किया था। कुंभा एक महान योद्धा, संगीतकार, कवि और एक निर्माता थे। उनके उत्तराधिकारी महाराणा प्रताप ने मुस्लिम शासकों के खिलाफ कई लड़ाईयां लड़ीं और उन्हें नहीं माना।

16. पल्लव वंश –

तमिल देश में संगम युग के बाद कालभारा ने 250 वर्षों तक शासन किया। टोंडिमंडलम में पल्लव साम्राज्य और कांचीपुरम में राजधानी।

- पल्लव की उत्पत्ति विवादित है जबकि कई लोग उन्हें मूल निवासी मानते हैं। प्राकृत और संस्कृत में पहले के शिलालेख जारी किए। ब्राह्मणवाद को संरक्षण दिया।
- **विष्णुगोप** को समुद्रगुप्त ने अपने दक्षिणी अभियान में पराजित किया था।
- **सिंहविष्णु** - पल्लव वंश के वास्तविक संस्थापक। वह एक महान शासक था, जिसने कालभ्रस, चोलों को हराकर कावेरी तक अपने क्षेत्र का विस्तार किया।
- **महेंद्रवर्मन प्रथम (600-630 ई.):** पल्लव-चालुक्य के बीच संघर्ष शुरू हुआ। पुलकेशिन द्वितीय ने उनके खिलाफ मार्च किया और राज्य के उत्तरी भाग पर कब्जा कर लिया। वह एक जैन अनुयायी थे, लेकिन शैव संत, तिरुनावुक्करासर/अप्पर के प्रभाव में आने के बाद शैव धर्म में परिवर्तित हो गए।
- उन्हें गुफा मंदिरों का निर्माता माना जाता है, उन्होंने ब्रह्मा, विष्णु और शिव के लिए मंदिरों का निर्माण किया। उन्होंने कला और संगीत को भी बढ़ावा दिया।

नरसिंहवर्मन प्रथम (630-668 ई.) :

- ममल्ला के नाम से भी जाना जाता है जिसका अर्थ है 'महान पहलवान'।
- कांची के पास मणिमंगलम की लड़ाई में पश्चिमी चालुक्यों के पुलकेशिन द्वितीय को हराया। उसने वातापी की राजधानी शहर पर कब्जा कर लिया और नष्ट कर दिया। तब उन्होंने 'वातापीकोंडा' की उपाधि धारण की। उन्होंने श्रीलंका में एक नौसेना अभियान का नेतृत्व किया।
- उसके शासनकाल में ह्वेनसांग कांचीपुरम आया था। उन्होंने इसे एक सौ बौद्ध मठों के साथ दस हजार बौद्ध भिक्षुओं के साथ बड़ा और सुंदर बताया। कांची का घाटिका शिक्षा का महान केंद्र था।
- नरसिंहवर्मन प्रथम मामल्लपुरम और अखंड रथों के संस्थापक थे।

नरसिंहवर्मन द्वितीय (695-722 ई.):

- राजसिम्हा के नाम से भी जाना जाता है।
- उनका शासन शांतिपूर्ण था और कला के विकास के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान करता था। मामलापुरम में शोर मंदिर और कांचीपुरम में कैलासनाथ।
- दंडिन राजसिंह के दरबारी कवि थे। नरसिंहवर्मन द्वितीय ने चीन में दूतावास भेजे। उनके शासनकाल में समुद्री व्यापार फला-फूला।
- **परमेश्वरवर्मन द्वितीय और नंदीवर्मन द्वितीय** उसके उत्तराधिकारी थे।
- पल्लव शासन 9वीं शताब्दी तक चलता रहा **अपराजिता** अंतिम पल्लव शासक था जिसे चोल वंश के आदित्य प्रथम ने हराया था।

पल्लव राजवंश के तहत प्रशासन:

- कोट्टम में विभाजित राज्य (राजा के अधिकारियों द्वारा प्रशासित)। उनके पास अच्छी तरह से प्रशिक्षित सेना है। मंदिरों को दी जाने वाली भूमि को *देवधन कहा जाता था*। ब्राह्मणों के लिए भूमि अनुदान *ब्रह्मदेय कहलाते थे*। इन भूमि अनुदानों पर कोई कर नहीं लगाया जाता था।
- सिंचाई राज्य की जिम्मेदारी थी। महेंद्रवर्मन प्रथम के शासनकाल में महेंद्रवाड़ी और ममंदोर में सिंचाई टैंकों का निर्माण।
- भूमि कर सरकारी राजस्व का प्राथमिक स्रोत था। ग्राम सभाएं गांव के भूमि रिकॉर्ड, स्थानीय मामलों और मंदिर प्रबंधन को बनाए रखती हैं।

पल्लव राजवंश के तहत समाज:

- जाति व्यवस्था के तहत तमिल समाज कठोर हो गया। ब्राह्मणों को उच्च स्थान दिया जाता था। इस अवधि में शैववाद और वैष्णववाद का उदय हुआ, जबकि बौद्ध धर्म और जैन धर्म का पतन हुआ।
- शैव **नयनमार** और **वैष्णव अलवारों ने** भक्ति आंदोलन का नेतृत्व किया। उन्होंने तमिल भजनों की रचना की।

पल्लव शासन के दौरान शिक्षा और शिक्षा:

- **कांचीपुरम स्थित घाटिका** शिक्षा का एक लोकप्रिय केंद्र था। घटिका के विभिन्न विख्यात शिष्य थे - **दंडिन** (नरसिंहवर्मन प्रथम के दरबार में संस्कृत लेखक), **भारवि** (सिंहविष्णु के समय में संस्कृत विद्वान), **धर्मपाल** (जो बाद में नालंदा के प्रमुख बने), **डिंगनाग** (बौद्ध लेखक), **मयूरसरमन** (कदम्ब के संस्थापक) राजवंश जिसने कांची में वेदों का अध्ययन किया)।
- *मत्तविलासप्रहसनम* लिखा । नंदिवर्मन द्वितीय द्वारा संरक्षित पेरुंडेवानर ने महाभारत का तमिल में *भरतवेंबा में अनुवाद किया।*
- **नयनमारों ने** *देवाराम की* रचना की और **अलवरों ने** *नल्यारादिव्यप्रबन्दन की* रचना की ।

पल्लव राजवंश कला और वास्तुकला:

पल्लवों ने चट्टान से मंदिरों की खुदाई की कला का परिचय दिया। उन्होंने वास्तुकला की द्रविड़ शैली की शुरुआत की। पल्लव मंदिरों का निर्माण चार अलग-अलग शैलियों में किया गया था:

- **महेंद्रवर्मन प्रथम के तहत:** उसने रॉक कट मंदिरों की शुरुआत की। मंडगपट्टू, महेंद्रवाड़ी, ममंदूर, दलवनूर, तिरुचिरापल्ली।
- **ममल्ला के तहत:** नरसिंहवर्मन । के तहत मामल्लपुरम / महाबलीपुरम के मोनोलिथिक रथ। पांच रथ या 5 पैगोडा भी हैं जिन्हें पंचपांडव रथ के रूप में भी जाना जाता है, जिसमें दीवारों पर सुंदर मूर्तियां हैं। महिषासुरमर्दिनी मंडप, तिरुमूर्ति मंडपम, वराह मंडपम में मंडप।
- **राजसिम्हा के तहत:** उन्होंने नरम रेत चट्टानों द्वारा निर्मित संरचनात्मक मंदिरों की शुरुआत की। कांचीपुरम का कैलासनाथ मंदिर सबसे बड़ी पल्लव कला का उदाहरण है। **मामल्लपुरम में शोर मंदिर** भी उसके अधीन बनाया गया था।
- **अपराजिता जैसे बाद के पल्लव शासकों के तहत:** मुक्तेश्वर मंदिर, कांचीपुरम में मातगेश्वर मंदिर।

पल्लव शासनकाल के दौरान मूर्तिकला;

- मामल्लपुरम में, एक ओपन आर्ट गैलरी है जहां 'गंगा के अवतरण' या 'किर्तर्जुनिया'/अर्जुन की तपस्या (यूनेस्को विश्व विरासत स्थल) को दर्शाया गया है। इसे 'पत्थर में फ्रेस्को पेंटिंग' के रूप में भी जाना जाता है।

17. चालुक्य वंश

चालुक्यों ने पश्चिमी दक्कन के क्षेत्र में 543 से 755 ईस्वी तक शासन किया। पुलकेशिन प्रथम चालुक्य वंश का संस्थापक था। वे छठी से आठवीं शताब्दी ईस्वी के दौरान दक्कन में एक प्रमुख शक्ति बने रहे।

- **पुलकेशिन प्रथम ने** पश्चिमी दक्कन में वातापी या बादामी को अपनी राजधानी (वर्तमान में कर्नाटक के बीजापुर जिले में स्थित) के रूप में स्थापित किया। उन्होंने अश्वमेध यज्ञ भी किया।

पुलकेशिन द्वितीय (608-642 ई.)

- *रविकीर्ति* द्वारा संस्कृत में रचित ऐहोल शिलालेख में पुलकेशिन द्वितीय की प्रशंसा है। कहा जाता है कि उन्होंने बनवासी में कदंबों को उखाड़ फेंका, और मैसूर के गंगों को अपनी अधीनता स्वीकार करने के लिए मजबूर किया। पुलकेशिन द्वितीय ने नर्मदा में हर्षवर्धन की सेना को दक्कन में अपनी उन्नति की जाँच करते हुए हराया।
- उन्होंने पल्लवों के साथ दो बार युद्ध किया, अपने पहले अभियान में, उन्होंने राजा महेंद्रवर्मन प्रथम को हराया और उनसे कृष्णा-गोदावरी क्षेत्र छीन लिया (बाद में इस क्षेत्र को वेंगी के रूप में जाना जाने लगा)।
- पल्लव राजा नरसिंहवर्मन द्वितीय के साथ अपनी दूसरी लड़ाई में, वह कांची के पास हार गया था। नरसिंहवर्मन द्वितीय ने चालुक्यों की राजधानी वातापी पर अधिकार कर लिया।
- पुलकेशिन द्वितीय के शासनकाल के दौरान, चीनी विद्वान ह्वेन त्सांग ने चालुक्य साम्राज्य का दौरा किया।

विक्रमादित्य द्वितीय:

- उसने पल्लव राजधानी कांची पर तीन बार आक्रमण किया और पल्लव वंश को पूरी तरह से हरा दिया।

कीर्तिवर्मन द्वितीय:

- वह अंतिम चालुक्य शासक था। उन्हें राष्ट्रकूट वंश के संस्थापक दंतिदुर्ग ने पराजित किया था।

चालुक्य वंश के तहत प्रशासन:

चालुक्य साम्राज्य पल्लवों और चोलों के विपरीत एक अत्यधिक केंद्रीकृत प्रशासन था। ग्राम स्वायत्तता नहीं थी।

चालुक्यों के पास महान समुद्री शक्ति थी, पुलकेशिन II के पास एक छोटी स्थायी सेना के साथ 100 जहाज थे।

चालुक्य ब्राह्मणवादी हिंदू थे जिन्होंने वैदिक संस्कारों और कर्मकांडों को महत्व दिया। जबकि, वे दूसरे धर्मों का भी सम्मान करते थे।

ह्वेन त्सांग ने पश्चिमी दक्कन में बौद्ध धर्म के पतन का उल्लेख किया है, जबकि जैन धर्म ने प्रगति की। पुलकेशिन द्वितीय के दरबारी कवि रविकीर्ति, जिन्होंने ऐहोल शिलालेख लिखा था, एक जैन थे।

चालुक्य राजवंश कला और वास्तुकला:

- उन्होंने वेसर शैली विकसित की, राष्ट्रकूट और होयसला के तहत अपने चरम पर पहुंच गए। ऐहोल, बादामी, पट्टदकल में संरचनात्मक मंदिर। अजंता, एलोरा, नासिक में गुफा मंदिर वास्तुकला का उदाहरण है।
- चालुक्य चित्रकला - बादामी गुफा मंदिर और अजंता गुफाएं (अजंता चित्रकला में चित्रित फारसी दूतावास के स्वागत सहित)।

1. चालुक्य वंश के ऐहोल मंदिर: (मंदिरों का शहर क्योंकि 70 मंदिर)

- लध खान मंदिर (सूर्य मंदिर) कम, सपाट छत के साथ खंभे वाले हॉल के साथ।
- दुर्गा मंदिर एक बौद्ध चैत्य जैसा दिखता है।
- हुचिमल्लीगुडी मंदिर
- रविकीर्ति द्वारा मेगुती में जैन मंदिर / जिनेंद्र।

2. चालुक्य वंश के बादामी मंदिर:

- मुक्तिश्वर मंदिर और मेलागुल्टी शिवालय। बादामी में चार रॉक-कट मंदिर हैं।

3 । चालुक्य वंश के पट्टदकल मंदिर:

पट्टदकल में कुल दस मंदिर हैं।

- उत्तरी नागर शैली के चार मंदिर - पापनाथ मंदिर
- द्रविड़ शैली में छह मंदिर - संगमेश्वर मंदिर, विरुपाक्ष मंदिर (यह कांचीपुरम के कैलाशनाथ मंदिर की तरह है)।

- सातवीं शताब्दी में, अरब सेनाओं ने फारस पर आक्रमण किया और बड़ी संख्या में ज़रथुस्त्रियों को जबरन परिवर्तित किया। आठवीं शताब्दी की शुरुआत में, कई लोग पश्चिमी चालुक्य भारत में समुद्र से भाग गए और उन्हें शरण दी गई। इन पारसी लोगों के वंशज आज के पारसी समुदाय के सदस्य हैं।

18. राष्ट्रकूट राजवंश

राष्ट्रकूट राजवंश का इतिहास, कला और वास्तुकला

- दक्षिण भारत के राजवंशों के बीच 6वीं और 10वीं शताब्दी के बीच राष्ट्रकूट सत्ता में आए। प्रचलित मान्यता के अनुसार वे कन्नड़ मूल के थे। उनकी राजधानी शोलापुर के पास मलखेड थी। राष्ट्रकूटों की भौगोलिक स्थिति ने उनके गठबंधनों के साथ-साथ उनके उत्तरी और दक्षिणी दोनों पड़ोसी राज्यों के साथ युद्धों में शामिल होने का नेतृत्व किया। यह दर्ज किया गया है कि राष्ट्रकूट वंश के पहले के शासक हिंदू थे लेकिन बाद के शासक जैन थे।

दंडीदुर्ग, राष्ट्रकूट वंश के संस्थापक:

- राष्ट्रकूट वंश के संस्थापक दंतिदुर्ग (752-756 ईस्वी) थे जिन्होंने गुर्जरों को पराजित किया और उनसे मालवा पर कब्जा कर लिया। बाद में उसने कीर्तिवर्मन द्वितीय को हराकर चालुक्य साम्राज्य पर कब्जा कर लिया। इतिहास में उस समय यदि भारतीय उपमहाद्वीप, पाल वंश और मालवा के प्रतिहार वंश।

राष्ट्रकूट वंश के कृष्ण प्रथम

- कृष्ण प्रथम दंतिदुर्ग के पुत्र थे। वह एक महान विजेता था जिसने गंगा वंश और वेंगी के पूर्वी चालुक्यों को हराया था। उसने राष्ट्रकूट साम्राज्य की सीमाओं का और विस्तार किया। एलोरा में रॉक-कट मोनोलिथिक कैलाश मंदिर को चालू करने के लिए उन्हें सबसे ज्यादा याद किया जाता है।
- राष्ट्रकूट वंश का अगला महत्वपूर्ण शासक गोविंदा III था जिसने कई उत्तर भारतीय राज्यों पर जीत हासिल की। उसने राष्ट्रकूट साम्राज्य को बनारस से ब्रोच तक और कन्नौज से केप कोमोरिन तक बढ़ाया। उनके समय में कन्नौज पर नियंत्रण के लिए पलास, प्रतिहारों और राष्ट्रकूटों के बीच त्रिपक्षीय संघर्ष चरम पर था।

राष्ट्रकूट राजवंश के सबसे लंबे समय तक शासन करने वाले राजा , अमोघवर्ष प्रथम

वह गोविंदा तृतीय के उत्तराधिकारी थे। अमोघवर्ष को राष्ट्रकूट वंश का सबसे महान शासक माना जाता है जिसने 64 वर्षों तक शासन किया। वह एक धर्मनिष्ठ जैन थे, जिन्हें जिनसेना ने जैन धर्म में दीक्षित किया था। अमोघवर्ष कला के संरक्षक थे और स्वयं कन्नड़ भाषा में "कविराजमार्ग" के लेखक थे। अमोघवर्ष । को कर्नाटक के वर्तमान गुलबर्गा जिले में स्थित मलखंड या मलखेड में राष्ट्रकूट राजधानी की स्थापना का श्रेय दिया जाता है। यह अपने पतन तक राष्ट्रकूट साम्राज्य की राजधानी बना रहा। उसने पूर्वी चालुक्यों को पराजित करने के बाद वीरनारायण की उपाधि धारण की। उनका शासन अन्यथा शांतिपूर्ण था, जिसने साम्राज्य में कला, साहित्य और धर्म को समर्थन और समृद्ध किया। वह धार्मिक रूप से सहिष्णु शासक थे जिन्होंने अपने साम्राज्य में शांति बनाए रखते हुए कला और साहित्य में गहरी रुचि ली, इस कारण उन्हें अक्सर "दक्षिण का अशोक" कहा जाता है।

राष्ट्रकूट वंश के कृष्ण द्वितीय:

- कृष्ण द्वितीय अमोघवर्ष प्रथम के उत्तराधिकारी थे। उनके शासनकाल में पूर्वी चालुक्यों से विद्रोह हुआ, और इसलिए साम्राज्य का आकार कम हो गया।

राष्ट्रकूट वंश का अंतिम प्रमुख शासक कृष्ण तृतीय:

उसने उस साम्राज्य को समेकित किया जो उसके पहले कमजोर राजाओं की श्रृंखला के कारण बिखरा हुआ था। तक्कोलम की लड़ाई में कृष्णा तृतीय ने चोलों को हराया और तंजौर पर कब्जा कर लिया। उन्होंने रामेश्वरम तक और विस्तार किया। उन्होंने रामेश्वरम में गंडमार्तंडमित्य और कृष्णेश्वर मंदिर भी बनवाया। उनके शासनकाल के दौरान महान कन्नड़ कवि पोन्ना शांतिपुराण रोते हैं।

राष्ट्रकूट वंश का अंतिम शासक कर्क द्वितीय था।

राष्ट्रकूटों के अधीन प्रशासन:

- राष्ट्रकूटों के अधीन प्रांतों को 'राष्ट्रों' के रूप में जाना जाता था और वे 'राष्ट्रपतियों' के नियंत्रण में थे। इन राष्ट्रों को 'विषयों' में विभाजित किया गया था जो 'विषयपतियों' द्वारा शासित थे। विषय के तहत अगला उपखंड भुक्ति था जिसमें भोगपति (सीधे केंद्र सरकार द्वारा नियुक्त) के तहत पचास से सत्तर गाँव शामिल थे। ग्राम सभाओं ने गाँव के प्रशासन को चलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

राष्ट्रकूटों का समाज और अर्थव्यवस्था:

- वैष्णववाद और शैववाद दोनों ही राष्ट्रकूट शासनकाल में प्रमुख धर्म थे। जबकि एक तिहाई आबादी जैन धर्म का पालन कर रही थी। कन्हेरी, शोलापुर और धारवाड़ में कई उचित बौद्ध बस्तियाँ थीं।
- राष्ट्रकूटों के अधीन स्थानों पर शिक्षा के केंद्र भी फले-फूले। बीजापुर जिले के सालतोगी में एक कॉलेज समारोह और त्योहारों के अवसर पर अमीर लोगों और ग्रामीणों द्वारा किए गए दान से आय से चलाया जाता था।
- दक्कन और अरबों के बीच व्यापार और वाणिज्य। राष्ट्रकूटों ने अरब व्यापारियों के साथ अच्छे संबंध बनाए रखे।

राष्ट्रकूटों के दौरान कला और संस्कृति:

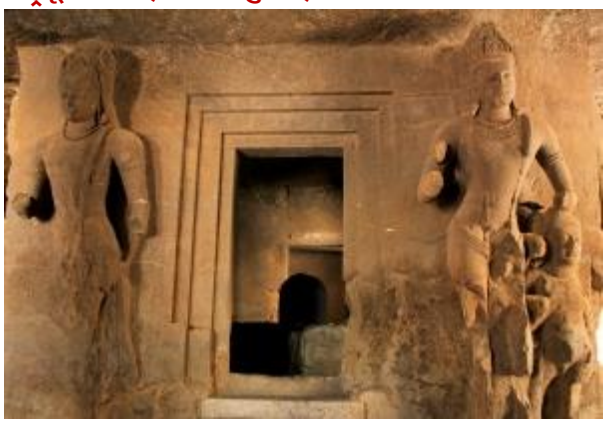
- उन्होंने संस्कृत साहित्य को संरक्षण दिया। राष्ट्रकूटों के अधीन, त्रिविक्रम ने 'नालचंपु' लिखा, हलायुध ने कृष्ण द्वितीय के शासनकाल में 'कविरहस्य' लिखा।
- अमोघवर्ष ने जैन विद्वानों का संरक्षण किया। उनके शिक्षक जिनसेना ने पार्श्वनाथ के बारे में छंदों से युक्त 'पार्श्वभुदाय' लिखा था। उनके संरक्षण में कन्नड़ साहित्य का विकास शुरू हुआ। वास्तव में, अमोघवर्ष का कविराजमार्ग कन्नड़ में पहली काव्य कृति है।
- राष्ट्रकूटों के अधीन, गुणभद्र ने जैन संतों के जीवन पर आधारित 'आदिपुराण' लिखा। सकात्यान ने 'अमोगवृत्ति' व्याकरण की रचना की। गणितज्ञ वीराचार्य ने 'गणितसारम' लिखा।
- राष्ट्रकूट शासन के दौरान कन्नड़ भाषा के दो महान कवि पम्पा और पन्ना थे। पम्पा ने 'विक्रमसेनविजय' लिखा। पोन्ना ने 'शांतिपुराण' की रचना की।

राष्ट्रकूट वंश के तहत वास्तुकला:

- एलोरा और एलिफेंटा द्वारा राष्ट्रकूट वास्तुकला का उदाहरण दिया गया है।

- **एलोरा के कैलाशनाथ मंदिर** में गुफा की वास्तुकला अपनी उत्कृष्टता तक पहुँच गई । इसे कृष्ण प्रथम के तहत बनाया गया था। यह मंदिर चट्टान के एक विशाल खंड को तराश कर बनाया गया है जो 200 फीट लंबा और सौ फीट चौड़ा और ऊंचा है। इसके कुल चार भाग हैं- मुख्य मंदिर, प्रवेश द्वार, नंदी के लिए मध्यवर्ती मंदिर और आंगन के चारों ओर एक मंडप। एलोरा में कैलाश मंदिर की ऊंचाई 25 फीट है, जो हाथी और शेर की आकृतियों से संपन्न है। तीन-स्तरीय शिखर मम्मलपुरम रथों के शिकारा जैसा दिखता है। मंदिर का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा इसकी संस्कृतियां हैं जो इस कैलाश मंदिर को एक वास्तुशिल्प चमत्कार बनाती हैं। इसमें भैंसा दानव का वध करती दुर्गा की मूर्ति है। एक अन्य मूर्ति में रावण को कैलाश पर्वत को उठाने का प्रयास करते हुए दिखाया गया है। मंदिर की दीवारों पर रामायण के दृश्य उकेरे गए हैं। इस मंदिर को वास्तुकला की द्रविड़ शैली का एक नमूना माना जाता है।

राष्ट्रकूटों की एलीफेंटा गुफाएँ:



एलिफेंटा गुफा द्वारपालक

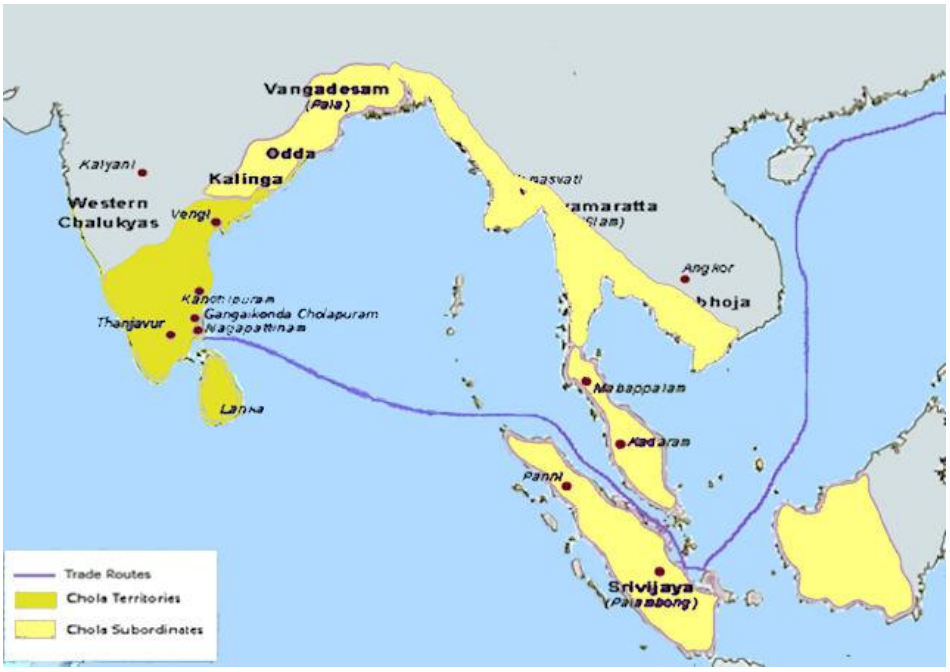
एलीफेंटा की गुफाएँ

- मुंबई के पास एक द्वीप पर स्थित **एलिफेंटा की गुफाओं को मूल रूप से श्रीपुरी के नाम से जाना जाता था।** पुर्तगालियों ने बाद में इसका नाम बड़ी हाथी संस्कृति के कारण रखा। शिल्पकारों की निरंतरता को दर्शाती एलोरा मंदिर और एलिफेंटा गुफाओं के बीच एक करीबी समानता है। एलिफेंटा गुफाओं के प्रवेश द्वार पर द्वार पालकों की विशाल आकृतियाँ हैं। गर्भगृह के चारों ओर प्राकार के चारों ओर की दीवार में - नटराज, गंगाधर, अर्धनारीश्वर, सोमस्कंद और त्रिमूर्ति (छह मीटर ऊंचाई, शिव के तीन पहलुओं- निर्माता, संरक्षक, विध्वंसक) की मूर्तियां हैं।

19. चोल साम्राज्य

इंपीरियल चोल राजवंश साम्राज्य

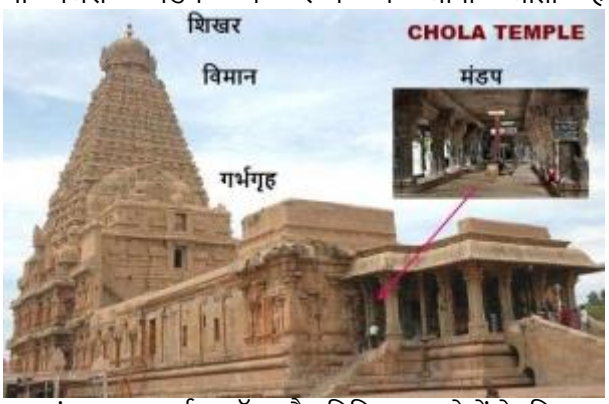
- संगम के बाद, चोल उरैयुर के जागीरदार बन गए। इन बाद के चोलों को "इंपीरियल चोल" कहा जाता है क्योंकि उन्होंने श्रीलंका और मलय प्रायद्वीप पर नियंत्रण स्थापित किया था। मंदिरों में हजारों शिलालेख उनके प्रशासन, समाज, अर्थव्यवस्था और संस्कृति के बारे में बताते हैं।
- कावेरी डेल्टा में मुत्तरैयार परिवार, कांचीपुरम के पल्लव राजाओं के अधीनस्थ थे । उरैयूर से संबंधित विजयालय चोल ने 9वीं शताब्दी के मध्य में मुत्तरैयार से कावेरी डेल्टा पर कब्जा कर लिया। विजयालय ने देवी 'निशुंभसुधिनी' (देवी दुर्गा) के लिए मंदिर के साथ तंजावुर शहर का निर्माण किया।
- उनके बेटे आदित्य ने पल्लव राजा अपराजिता को हराया और तोंडाईमंडलम पर कब्जा कर लिया। वह परांतक प्रथम द्वारा सफल हुआ, जिसने पांड्यों और श्रीलंकाई शासक को हराया। लेकिन वह राष्ट्रकूटों के साथ टोककोलम की लड़ाई हार गया। परांतक । ने मंदिरों का निर्माण किया, चिदंबरम में नटराज मंदिर के विमान पर सुनहरी छत प्रदान की। चोलों के अधीन ग्राम प्रशासन का वर्णन करने वाला उत्तरमेरुर शिलालेख उनके शासनकाल का है।
- 30 वर्षों के बाद , राजराजा प्रथम 985 ई. से 1014 ई. तक की अवधि के लिए गद्दी हथिया ली। उसने तुंगभद्रा नदी तक अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए चेरा और पांड्य शासकों को हराया। उसने मालदीव के खिलाफ नौसैनिक अभियान का नेतृत्व किया और उस पर कब्जा कर लिया। राजराजा प्रथम ने मुम्मीदी चोल, जयकोंडा, शिवपादसेकरा जैसी उपाधियाँ धारण कीं। वह शैव धर्म का अनुयायी था, इसलिए उसने **1010 ईस्वी** में तंजावुर में राजराजेश्वर मंदिर, जिसे बृहदेश्वर मंदिर के नाम से जाना जाता है, का निर्माण कराया। यह मंदिर " **महान जीवित चोल मंदिरों** " के तहत भारत में यूनेस्को की विश्व धरोहर स्थल का हिस्सा है। उन्होंने नागपट्टिनम में एक बौद्ध मठ का भी संरक्षण किया।
- राजेन्द्र प्रथम ने 1014-1044 ई. में अपने पिता का उत्तराधिकारी बनाया। उनके राज्याभिषेक का 1000वां वर्ष 2014 में पूरा हुआ। उन्होंने सीलोन के राजा महिंदा वी को हराया और उत्तरी और दक्षिणी भागों सहित पूरे श्रीलंका पर विजय प्राप्त की। उन्होंने पश्चिमी चालुक्यों के जयसिम्हा द्वितीय को भी हराया और तुंगभद्रा को चोलों और चालुक्यों के बीच चिह्नित सीमा के रूप में चिह्नित किया। राजेंद्र प्रथम ने गंगा को पार किया और चोल साम्राज्य को मजबूत करने के लिए अपने रास्ते पर कई विजय प्राप्त की। इस उपलब्धि को मनाने के लिए, उन्होंने गंगईकोंडचोलपुरम का निर्माण और स्थापना की। उन्होंने चोलगंगम में एक बड़े सिंचाई टैंक की खुदाई का भी आह्वान किया। उन्होंने चीन के साथ चोल व्यापार को रोकने के लिए उनका सामना करने के लिए कदरम या श्री विजया (मलय द्वीपसमूह) को नौसेना अभियान भी भेजा। चोल साम्राज्य ने राजेंद्र प्रथम के तहत अपना चरम हासिल किया। उन्होंने मुदिकोंडन, गंगईकोंडन, कदरम कोंडन, पंडिताचोलन जैसी उपाधियाँ धारण कीं। राजेंद्र प्रथम एक शिवभक्त था और उसने चिदंबरम में भगवान नटराज मंदिर को भारी दान दिया था। वह वैष्णववाद और बौद्ध धर्म के प्रति सहिष्णु था।



- कुलोत्तुंगा । और कुलोत्तुंगा ॥ के बाद, राजेंद्र ॥। अंतिम चोल था जिसने पांड्य राजा जाटवर्मन सुंदरपांडय ॥ को हराया था।

चोल कला और वास्तुकला :

- चोल साम्राज्य के दौरान वास्तुकला की द्रविड़ शैली अपने पर पहुंच गई। वास्तुकला की चोल शैली की मुख्य विशेषता एक विशिष्ट शैली में पांच से सात मंजिलों की एक इमारत है जिसे "विमना" के रूप में जाना जाता है, जो मुख्य स्तंभ वाले हॉल के ऊपर सपाट छत के साथ गर्भगृह के सामने रखा गया था जिसे "मंडप" के रूप में जाना जाता है।



यह मंडप एक दर्शक हॉल और विभिन्न समारोहों के लिए एक जगह के रूप में कार्य करता था। कभी-कभी, भक्तों को इसके चारों ओर चलने में सक्षम बनाने के लिए गर्भगृह के चारों ओर एक मार्ग भी बनाया गया था, जहाँ अन्य देवताओं की कई

प्रतिमाएँ रखी गई थीं। यह मार्ग तब ऊंची दीवारों और बड़े प्रवेश द्वारों से घिरा हुआ था जिन्हें "गोपुरम" के रूप में जाना जाता था।

तंजौर में बृहदेश्वर मंदिर / राजराजेश्वर मंदिर चोल साम्राज्य के तहत द्रविड़ शैली की वास्तुकला का उत्कृष्ट उदाहरण है। गंगई-कोंडन चोलपुरम मंदिर ऐसा ही एक और उदाहरण है।

कांस्य प्रतिमा निर्माण को शामिल करने के लिए मंदिर वास्तुकला से परे **चोलन शिल्प कौशल का विस्तार किया गया।** नटराज की कांस्य प्रतिमा चोलन काल के दौरान प्राप्त महान कौशल का एक उदाहरण है। चोल साम्राज्य के तहत कांस्य मूर्तियों को 'लुप्त मोम तकनीक' द्वारा बनाया गया था, जिससे विभिन्न जटिल विशेषताओं को शामिल किया जा सका

20. प्राचीन भारत में पुस्तकों और लेखकों की सूची

लेखक	पुस्तकें
वाल्मीकि	रामायण
वेद व्यास	महाभारत
पाणिनी	अष्टाध्यायी
भासा	उरबाना, चारुदत्त, प्रतिज्ञा युगंधरायण, स्वप्नवासवदत्त
यास्का	निरुक्त
कपिल महर्षि	सांख्य दर्शन
मनु	मनु स्मृति
राजा हाला	गाथा सप्तशती
महर्षि चरक	चरक संहिता
कालिदास	अभिज्ञान शाकुंतलम, कुमारसंभव, विक्रमोर्वसीयम, ऋतुसंहार, मेघदूत, मालविकाग्निमित्र, रघुवंश
विशाखादत्त	मुद्राराक्षस, देवीचंद्रगुप्तम
शूद्रक	मृच्छकटिकम
भारवि	किरातार्जुन्य
माघ	शिशुपाल वध
Bhartrihari	वाक्यप्रदीप
कनाडा	वैशेषिक
गौतम	न्यायसूत्र
कौटिल्य (चाणक्य)	अर्थशास्त्र
सुश्रुत	सुश्रुत संहिता
विष्णु शर्मा	पंचतंत्र
पतंजलि	महाभाष्य
सुबंधु	वासवदत्त
वराहमिहिर	पंचसिद्धान्तिका, वृतासंहिता
ऋषि जैमिनी	मीमांसा
भगवता	अष्टांगहार्ट

भरतमुनि	नाट्य शास्त्र
राजशेखर	काव्य मीमांसा, बाल रामायण, प्रचंड पांडव, भुवनकोष
भृतहरि	श्रृंगार शतक
हर्षवर्धन	नागानंद, रत्नावली, प्रियदर्शिका
शववर्मन	कटांत्र
लक्ष्मीधर	कृतिकल्पतरु
वात्स्यायन	कामसूत्र
हेरिसेना	बृहत्कथाकोस
बिलहाना	विक्रमांकदेव चरित्र
अमोघवर्ष नृपतुंग	कविराज मार्ग
सोमेश्वर तृतीय	मनसोल्लासा
नारायण भट्ट	हितोपदेश
गुणाढ्य	बृहत् कथा मंजरी
हरिभद्र सूरी	कथकोश
महेन्द्रवर्मन प्रथम-	मतविलासप्रहसन
बाणभट्ट	कादंबरी हर्ष चरित्र
भास्कराचार्य - द्वितीय	लीलावती
जीमूतवाहन	दायभाग
कल्हन	राजतरंगिणी
जयदेव	गीता गोविंदा
वासुबानद्धु	अभिधर्म कोश
विज्ञानेश्वर	मिताक्षरा
प्रवरसेन द्वितीय	सेतुबंधु
भास्कराचार्य द्वितीय	बीजगणित, सिद्धांत शिरोमणि
हेमचंद्र	परिशिष्ठ पर्व
चंद बरदाई	पृथ्वीराज रासो
जयनाका	पृथ्वीराज विजय
मलिक मोहम्मद जायसी	पद्मावत

21. महत्वपूर्ण शिलालेख

शिलालेख	महत्वपूर्ण तथ्य
महास्थान शिलालेख	यह मौर्य शासक चंद्रगुप्त मौर्य का शिलालेख है। यह बंगाल से प्राप्त होता है। इसमें सम्राट अशोक के काल में पड़े **अकाल का वर्णन है।**
सोहगौरा शिलालेख	यह वर्तमान उत्तर प्रदेश के गोरखपुर जिले से प्राप्त हुआ है। यह **तांबे की थाली है** । यह भी मौर्यकालीन लेख है। इसमें अन्न भंडार का वर्णन है।

गरुड़ स्तंभ शिलालेख	यह **2 ईसा पूर्व का शिलालेख है** । यह शिलालेख विदिशा में वासुदेव की प्रशंसा में हेलियोडोरस द्वारा स्थापित किया गया था। इस समय यहाँ का शासक **भागभद्र था।** **यवन राजा अन्तालसीदास ने हेलिओडोरस** नामक एक दूत भेजा था ।
भरहुत लेख	यह 2 ईसा पूर्व का एक शिलालेख है। इसमें बुद्ध और अजातशत्रु के मिलन का वर्णन है।
कंधार शिलालेख	यह शिलालेख **मौर्य काल का है।** इस शिलालेख में सम्राट अशोक ने बहुओं और मछुआरों से शांति स्थापित करने की अपील की है।
घोसुंडी शिलालेख	यह प्रथम ई.पू. का अभिलेख है यह शिलालेख **भागवत धर्म का वर्णन करता है।** यह संस्कृत भाषा का सबसे पुराना शिलालेख है। इस शिलालेख में वासुदेव और बलराम की पूजा और अश्वमेध यज्ञ का वर्णन है।
अयोध्या शिलालेख	**शुंग शासक पुष्यमित्र शुंग** का शिलालेख है । यह संस्कृत और ब्राह्मी में लिखा गया है। पुष्यमित्र शुंग द्वारा किए जा रहे अश्वमेध यज्ञ का वर्णन है।
नानाघाट शिलालेख	यह प्रथम ई.पू. का अभिलेख है **सातवाहन शासक सातकर्णी** की पत्नी नयनिका ने खुदवाया था । इसमें सातकर्णी को **"दक्षिणा पथपति" कहा गया है।** सतकर्णी द्वारा दो बार अश्वमेध यज्ञ करने का वर्णन है।
हाथीगुम्फा शिलालेख	यह शिलालेख उड़ीसा राज्य के उदयगिरि जिले में स्थित है। इसका संबंध **चेदि शासक खारवेल से है** । इस शिलालेख में नन्द शासक द्वारा कलिंग पर आक्रमण करने तथा वहाँ बांध बनवाने का वर्णन है।
नागार्जुन कोंडा शिलालेख	इक्ष्वाकु वंश के **राजा वीर पुरुषदत्त के रुद्र भट्टारिका के साथ** विवाह का वर्णन है ।
जूनागढ़ शिलालेख	**शक राजा रुद्रदमन** का है । **सुदर्शन झील** के पुनर्निर्माण का उल्लेख है ।
नासिक शिलालेख	इस शिलालेख को गौतमी बालाश्री ने अपने पुत्र गौतमीपुत्र सातकर्णी की मृत्यु के बाद खुदवाया था। इस शिलालेख में सातकर्णी की विजयों **और** धर्म के प्रति उसकी भक्ति का वर्णन है। इस शिलालेख में सातकर्णी को परशुराम के समकक्ष बताया गया है।
पंजतर शिलालेख	इस शिलालेख में **कुषाणों द्वारा काबुल घाटी पर कब्जा करने का वर्णन है** ।
नागार्जुनी गुहालेख	**मौर्य शासक दशरथ** का है । इसमें चेदि शासक खारवेल के शासनकाल की घटनाओं और उनके द्वारा किए गए राजसूय यज्ञ का वर्णन है।
जुन्नार शिलालेख	यह नहपान का शिलालेख है।
कार्ल शिलालेख	यह वशिष्ठिपुत्र पुलुमावि से संबंधित अभिलेख है।